

INVENTARIA 2025



ALLEGATO 1 - SCHEDA DI ISCRIZIONE

COMPAGNIA / ARTISTA

Nome	
Sito internet	
Email	
Città di provenienza	

REFERENTE UNICO

Nome e cognome	
Data e luogo di nascita	
C.F.	
Telefono	
Email	

NB: il referente unico è la persona fisica con cui il Festival entrerà in contatto per ogni esigenza di comunicazione con la compagnia.

Nel caso di gruppi informali, viene equiparato al rappresentante legale del gruppo.

DATI PER LA FATTURAZIONE della QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Nome/Ragione sociale	
Indirizzo (via, n°, città, cap)	
P. IVA (se esistente)	
C.F.	
Codice unico fattur. elettron.	(se esistente):
Indirizzi email	PEC (se esistente): Email ordinaria:

DATI PER LA FATTURAZIONE e RESTITUZIONE del DEPOSITO CAUZIONALE

Nome/Ragione sociale	
Indirizzo (via, n°, città, cap)	
P. IVA (se esistente)	
C.F.	

IBAN C/C	
C/C INTESTATO A	
Codice unico fattur. elettron.	(se esistente):
PEC (se esistente):	

OPERA PROPOSTA

Titolo	
Durata (se Demo, max 20 minuti)	
Genere (liberamente definibile)	
Il testo è tutelato?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Non c'è testo Società di tutela:
Le musiche sono tutelate?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Non c'è musica Società di tutela:
Sarà una Prima nazionale o una Prima romana ?	<input type="checkbox"/> Prima nazionale <input type="checkbox"/> Prima romana <input type="checkbox"/> Nessuna delle due
Ci sono date di indisponibilità nei periodi 27 maggio - 15 giugno (Spettacoli) e/o 9-10 giugno (Demo)? In che giorni?	
Repliche precedenti (se esistenti) Indicare anno, città, teatro/festival	<i>anno - città - teatro / festival</i> <i>anno - città - teatro / festival</i> <i>anno - città - teatro / festival</i> <i>anno - città - teatro / festival</i> <i>anno - città - teatro / festival</i>
Premi o segnalazioni ricevute (se esistenti)	
Link a video integrale *	
Link a trailer *	
Link a video informale (prove, estratti, ecc.) *	
Sinossi - max 150 parole Qual è la premessa ? Di cosa si parla? Come se ne parla?	

<p>Perché - max 3 righe</p> <p>Perché un ipotetico spettatore dovrebbe voler vedere lo spettacolo/la demo? Cosa lo rende interessante o unico?</p>	
<p>Tagline dello spettacolo</p>	
<p>Bio dell'artista o della formazione - max 100 parole</p>	

*NB: La "**tagline**" è una frase **breve e incisiva** mirata a catturare l'attenzione, incuriosire e invogliare a vedere lo spettacolo. Idealmente dovrebbe non essere più lunga di una riga.*

** Indicare eventuali password d'accesso*

CAST

Autore	
Regia	
Interpreti/performer	
Altri credits	

SCHEDA TECNICA SUCCINTA

La compagnia disporrà di un tecnico proprio per il montaggio?	<input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO
La compagnia disporrà di un tecnico proprio per la console in serata?	<input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO
Numero complessivo di fari: <i>(non si applica alle demo, che hanno una dotazione fissa + 1-2 speciali a compagnia)</i>	Minimo: Ideale:
Numero minimo di canali:	
Spazio scenico minimo : (al di sotto, è impossibile fare spettacolo)	Larghezza: Profondità: Altezza:
Spazio scenico ideale :	Larghezza: Profondità: Altezza:
Necessità di utilizzo di un proiettore video (NB: non fornito dal Festival , deve averlo la compagnia):	<input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO
Necessità di utilizzo di una macchina del fumo (NB: non fornita dal Festival , deve averla la compagnia):	<input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO
Necessità di console/mixer di regia sul palco anziché nella cabina di regia in fondo alla sala: (NB: reale necessità scenica non semplice preferenza; non si applica alle demo , per le quali la regia è fissa in fondo alla sala)	<input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO
Necessità di utilizzo di uno o più microfoni a gelato e/o ad archetto (indicare se sì/no, il numero e la tipologia). (NB: <i>i microfoni ad archetto non sono mai forniti dal Festival</i>)	<input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO Tipologia: Quantità:

Uso di terra, fiamme vive, versamento di liquidi (<i>spiegare brevemente</i>)	Terra: Liquidi: Fiamme:
Necessità di quinte e, se sì, quante e come (<i>indicare solo quelle assolutamente indispensabili</i>)	
Necessità assoluta di piantare chiodi a terra o sulle pareti: (<i>in alcuni spazi potrebbe non essere possibile</i>)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> NO
Altre esigenze particolari:	