

SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE **SEZIONE 2:**

"FORMAZIONE (laboratori, workshop, studi preparatori, etc)"

SEZIONI	CONTENUTO
<b>PROGETTUALITA' (denominazione):</b>	
<b>A) Valore formativo</b>	<p><b>a1)</b> indicare <b>le principali caratteristiche formativo-culturali della proposta progettuale</b> con cui la proposta progettuale concorre alla realizzazione degli obiettivi esplicitati nell'art. 1 dell'Avviso Pubblico.</p> <p>Descrizione dei contenuti culturali della proposta, delle caratteristiche relative alla promozione di nuove opere e di artiste ed artisti emergenti</p> <p><b>a2)</b> indicare i riferimenti dei <b><u>giovani attrici ed attori / registe e registi / esponenti della drammaturgia in progettualità intergenerazionali</u></b>, coinvolti nella progettualità proposta</p> <p><b>a3)</b> indicare la capacità del progetto di creare <b><u>aggregazione</u></b> e coinvolgimento di utenti di generazioni diverse</p>
<b>B) Organizzazione</b>	<p><b>b1)</b> indicare <b>le capacità acquisite e le esperienze maturate</b> in attività propriamente inerenti e/o funzionali alla realizzazione delle attività proposte</p> <p><b>b2)</b> indicare la <b><u>congruità e coerenza dei costi</u></b> previsti nel piano economico della progettualità</p> <p><b>b3)</b> indicare le <b><u>competenze direttamente</u></b> coinvolte nella realizzazione dell'iniziativa, con esplicitazione dei profili, delle caratteristiche e delle competenze relative</p>
<b>C) Misurazione degli impatti</b>	<p><b>c1)</b> indicare <b><u>l'efficacia e la coerenza delle modalità e degli strumenti di misurazione degli impatti previsti</u></b> in riferimento all'obiettivo esplicitato all'articolo 1</p>
<b>Ulteriori caratteristiche da prevedere nel progetto (ai sensi di quanto previsto all'art. 4, comma 3, dell'Avviso)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere originale, inedito e non far parte della ordinaria programmazione della stagione teatrale 2024/25;</li> <li>• essere realizzati per la prima volta nella stagione 2024/2025 e comunque non oltre il 30.06.2025;</li> <li>• favorire lo scambio artistico fra generazioni;</li> <li>• prevedere l'espressa evidenziazione comunicativa della progettualità nell'ambito del piano stagionale di comunicazione dello spazio culturale di riferimento;</li> <li>• essere un progetto formativo con esito finale aperto al pubblico e alla critica, con previsione di almeno due repliche della <i>performance finale</i>;</li> <li>• prevedere la produzione di una relazione all'esito dello svolgimento delle progettualità che evidenzia l'andamento, la frequenza, la tipologia del corso e/o esperienza artistica attuata, numero dei partecipanti, etc.).</li> </ul>

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:	
<b>Programma dettagliato della progettualità</b> <i>(Schema Allegato n. 3/b)</i>	<b><u>Programma dettagliato della progettualità</u></b> nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato n. 3/b
<b>Piano economico preventivo della progettualità</b> <i>(Schema Allegato n. 4)</i>	<b><u>Piano economico preventivo</u></b> , dettagliato nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico, riportante tutte le entrate e le uscite previste.

Firma del Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_