

“**AVVISO PUBBLICO** per la concessione di contributi destinati a sale teatrali private con capienza inferiore a 100 posti aventi sede a Roma, per progetti di ricerca e sperimentazione nell’ambito dello spettacolo dal vivo e della formazione. Stagione 2024/2025.”

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA PROGETTUALITA' PROPOSTA PER LA SEZIONE 1

Programma dettagliato strutturato secondo il format che segue

SPAZIO TEATRALE : _____

DENOMINAZIONE PROGETTO: _____

DAL/AL : _____

APPUNTAMENTO 1

TITOLO:

DATA e ORARIO [indicare anche le date delle repliche previste (almeno 2, come richiesto al punto 4, comma 3, . dell’Avviso)]: _____

TIPOLOGIA APPUNTAMENTO:

SPETTACOLO, PERFORMANCE, INCONTRO, LABORATORIO, ALTRO (SPECIFICARE)

AMBITO TEMATICO:

BREVE DESCRIZIONE DELL'EVENTO:

CAST ARTISTICO/RELATORI INCONTRI/OSPITI/CURATORI/DOCENTI;

PUBBLICO DI RIFERIMENTO (bambini, adulti, tutti)

MODALITÀ DI ACCESSO: LIBERO, GRATUITO CONTINGENTATO, GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (indicare canale di prenotazione), A PAGAMENTO (indicare prezzi biglietti e modalità di prenotazione e acquisto), ALTRO. Indicare numero max partecipanti, se previsto.

APPUNTAMENTO 2

TITOLO:

DATA e ORARIO [indicare anche le date delle repliche previste (almeno 2, come richiesto al punto 4, comma 3, dell’Avviso)]: _____

TIPOLOGIA APPUNTAMENTO:

SPETTACOLO, PERFORMANCE, INCONTRO, LABORATORIO, ALTRO (SPECIFICARE)

AMBITO TEMATICO

BREVE DESCRIZIONE DELL'EVENTO

CAST ARTISTICO/RELATORI INCONTRI/OSPITI/CURATORI/DOCENTI

PUBBLICO DI RIFERIMENTO (bambini, adulti, tutti)

MODALITÀ DI ACCESSO: LIBERO, GRATUITO CONTINGENTATO, GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (indicare canale di prenotazione), A PAGAMENTO (indicare prezzi biglietti e modalità di prenotazione e acquisto), ALTRO. Indicare numero max partecipanti, se previsto.

APPUNTAMENTO 3:

.....

.....

Firma del Legale Rappresentante
