

SCHEMA PROPOSTA PROGETTUALE **SEZIONE 1:**

"SPETTACOLO DAL VIVO (teatro, danza, performance, etc.)"

SEZIONI	CONTENUTO
PROGETTUALITA' (denominazione):	
A) Contenuti culturali	a1) indicare <u>le principali caratteristiche culturali della proposta progettuale</u> con cui la proposta progettuale concorre alla realizzazione degli obiettivi esplicitati nell'art. 1 dell'Avviso Pubblico. Descrizione dei contenuti culturali della proposta, delle caratteristiche relative alla promozione di nuove opere e di artiste ed artisti emergenti
	a2) indicare nella proposta i caratteri distintivi relativi al valore aggiunto delle <u>attività a titolo gratuito e delle attività collaterali ed accessorie</u> funzionali alle attività collaterali collegate, particolarmente rivolte al coinvolgimento del pubblico.
	a3) indicare nella proposta <u>le opere e le artiste e gli artisti emergenti coinvolte/i, con l'eventuale presenza internazionale</u> , con cui si attuerà la proposta progettuale
	a4) indicare nella proposta una visione <u>aperta a pubblici eterogenei e trasversali</u>
B) Organizzazione	b1) indicare <u>le capacità acquisite e le esperienze maturate</u> in attività propriamente inerenti e/o funzionali alla realizzazione delle attività proposte
	b2) indicare la <u>congruità e coerenza dei costi</u> previsti nel piano economico della progettualità
	b3) indicare le <u>competenze direttamente</u> coinvolte nella realizzazione dell'iniziativa, con esplicitazione dei profili, delle caratteristiche e delle competenze relative
C) Misurazione degli impatti	c1) indicare <u>l'efficacia e la coerenza delle modalità e degli strumenti di misurazione degli impatti previsti</u> in riferimento all'obiettivo esplicitato all'articolo 1 dell'Avviso
Ulteriori caratteristiche da prevedere nel progetto (ai sensi di quanto previsto all'art. 4, comma 3, dell'Avviso)	<ul style="list-style-type: none"> • essere originale, inedito e non far parte della ordinaria programmazione della stagione teatrale 2024/25. • essere realizzati per la prima volta nella stagione 2024/2025 e comunque non oltre il 30.06.2025; • favorire lo scambio artistico fra generazioni; • prevedere almeno due repliche per ciascuna <i>mise en scène</i>; • prevedere l'espressa evidenziazione comunicativa della progettualità nell'ambito del piano stagionale di comunicazione dello spazio culturale di riferimento.

(segue)

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:	
Programma dettagliato della progettualità <i>(Schema Allegato n. 3/a)</i>	<u>Programma dettagliato della progettualità</u> , nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato n. 3/a
Piano economico preventivo della progettualità <i>(Schema Allegato n. 4)</i>	<u>Piano economico preventivo</u> , dettagliato nel rispetto della struttura di cui allo schema allegato n. 4 al presente Avviso Pubblico, riportante tutte le entrate e le uscite previste.

Firma del Legale Rappresentante
