

## PROGRAMMA

*1° dicembre 2024, ore 11*

### **Silvia Ferrara – LA SCRITTURA**

Per capire come è nata la scrittura dobbiamo fare un salto indietro di più di 5000 anni, e percorrere migliaia di chilometri tra Cina, Mesopotamia, Egitto e i popoli Maya, e finire il nostro viaggio sull'isola di Pasqua, dove una scrittura sembra essere stata inventata da zero. Ma non basta, dobbiamo andare ancora più indietro nel tempo, per capire come sono stati inventati i primi segni, e come questi ci parlino della nostra immaginazione, della nostra percezione visiva e del rapporto con ciò che ci circonda.

Silvia Ferrara è professoressa di Filologia micenea e Civiltà egee all'Università di Bologna.

*22 dicembre 2024, ore 11*

### **Luciano Canfora – LA DEMOCRAZIA**

L'invenzione della democrazia. Mai parto lessicale fu più doloroso, mai realtà effettuale fu più mitizzata, fraintesa, strumentalizzata. Eppure si tratta di uno dei meno caduchi ancorché controversi termini del lessico politico. Le più diverse, talora opposte, correnti politiche si pretendono e si presentano tuttora come suoi interpreti autentici.

Luciano Canfora è professore emerito di Filologia greca e latina all'Università di Bari.

*19 gennaio 2025, ore 11*

### **Alessandro Vanoli – LA BUSSOLA**

Dicono sia nata ad Amalfi ma non è del tutto vero. La storia della bussola è la storia dell'incontro tra culture avvenuto sugli oceani attorno al X secolo, tra viaggiatori cinesi, arabi, greci e latini. Un incontro che avrebbe cambiato per sempre le sorti della navigazione, legando le rotte ai venti e alle direzioni geografiche. Un racconto che comincia con un ago calamitato e che continua sui segni tracciati nelle carte nautiche, sino all'accelerazione tecnologica contemporanea.

Alessandro Vanoli, storico e scrittore, è esperto di storia mediterranea.

*2 febbraio 2025, ore 11*

### **Massimo Montanari – GLI SPAGHETTI**

Molti pensano che gli spaghetti siano stati inventati dai cinesi e portati in Italia da Marco Polo, ma si tratta di una *fake news* pubblicata nel 1929 dall'organo dei produttori americani di pasta, il "Macaroni Journal". In realtà gli spaghetti vengono sì dall'Oriente, ma da regioni e culture più vicine a noi (l'impero persiano) e a farli conoscere in Italia sono stati gli arabi. Rimane indiscusso che è stato in Italia che le potenzialità di questo prodotto sono state valorizzate in modo straordinario, facendone un segno identitario della nostra cucina.

Massimo Montanari è professore emerito di Storia medievale all'Università di Bologna, dove ha insegnato per molti anni Storia dell'alimentazione.

*16 febbraio 2025, ore 11*

### **Francesca Cappelletti – IL BAROCCO**

Chi ha inventato il Barocco? Abbiamo vari indiziati: Gian Lorenzo Bernini con la sua unità delle arti e la sua concezione coinvolgente e teatrale dell'opera d'arte; Rubens nell'estrema libertà di mescolare naturalismo eccessivo e rilettura della tradizione; gli studiosi dell'Ottocento, che sentivano l'esigenza di distinguere l'arte rinascimentale da quello che era successo dopo la fine del Cinquecento...

Francesca Cappelletti è professoressa di Storia dell'arte moderna all'Università di Ferrara. Da novembre 2020 è direttrice della Galleria Borghese.

*2 marzo 2025, ore 11*

### **Andrea Giardina – IL SALUTO ROMANO**

I Romani non facevano il saluto romano. Gli studiosi lo sanno bene. Eppure ancora oggi, a ogni levata di braccio di un neofascista, viene evocata, tanto naturalmente quanto abusivamente, nella stessa denominazione del gesto, l'antica civiltà romana. Questo accade perché si tratta della più riuscita tra le invenzioni storiche

del regime fascista. Una trovata che, sopravvissuta nella nostra Repubblica, nulla ha di pittoresco o di innocuo.

Andrea Giardina è professore emerito di Storia romana, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

*16 marzo 2025, ore 11*

### **Vittorio Lingiardi – L'INCONSCIO**

Si può parlare di invenzione dell'inconscio? O l'inconscio è sempre stato lì e bastava scoprirlo? Nel 1895, due medici viennesi, Sigmund Freud e Josef Breuer, negli *Studi sull'isteria*, danno vita scientifica a questo nuovo costrutto. Pochi anni dopo, Freud lo sviluppa nell'*Interpretazione dei sogni* e descrive la psicoanalisi come la terza sfida al nostro egocentrismo: dopo la rivoluzione copernicana, per cui non siamo più il centro dell'universo, e quella darwiniana, per cui il nostro regno è quello degli animali, la rivoluzione psicoanalitica ci insegna che non siamo padroni a casa nostra.

Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoanalista, è professore di Psicologia dinamica all'Università di Roma "La Sapienza".

*30 marzo 2025, ore 11*

### **Pietro Martin – LA BOMBA ATOMICA**

Einstein, padre della relatività e pioniere della quantistica. Sacharov, il più giovane membro dell'Accademia Sovietica delle Scienze, autore di ricerche fondamentali su materia e antimateria. Fisici, paladini dei diritti umani, alfieri della pace, premi Nobel; Einstein per la fisica, Sacharov per la pace. E attori primi nell'invenzione delle bombe atomiche: emblemi di quell'irrisolta contraddizione che ha creato quel «frutto terribile d'elettrica bellezza», come definito da Pablo Neruda.

Piero Martin è professore ordinario di Fisica sperimentale all'Università di Padova.

*13 aprile 2025, ore 11*

### **Barbara Caputo – L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

Ciò che oggi chiamiamo intelligenza artificiale nasce negli anni Cinquanta da studi di matematica informatica che cercano di automatizzare piccolissime parti del pensiero cognitivo e cresce nei

decenni successivi grazie a una combinazione di menti brillanti e di straordinarie coincidenze. E oggi a che punto siamo?

Barbara Caputo, ingegnera, è professoressa al Politecnico di Torino, dove dirige l'Hub sull'Intelligenza artificiale dell'ateneo.