

**8 settembre ore 21.00 *IL BARDO: VIAGGIO NELL'IGNOTO*** di William Shakespeare con **MAMADOU DIOUME**, attore e collaboratore di Peter Brook, direttore artistico del Festival. Regia di Gina Merulla - PRIMA NAZIONALE. Shakespeare presenta nelle sue opere una spiccata contemporaneità perché parla dell'essere umano nella sua dimensione più interiore. Lo spettacolo, secondo i canoni del Teatro di Ricerca, ripercorre le emozioni più profonde dell'animo umano attraverso la parola shakespeariana traslata in immagine.

**14 settembre ore 21.00 *CONTEMPORARY FOLLIES*** con le coreografie di **ELEONORA FRASCATI** - PRIMA NAZIONALE. Corpo, musica, istinto in uno spettacolo di danza contemporanea dai ritmi estatici e quasi ipnotici. I corpi dei ballerini creeranno suggestioni emotive e intellettuali partendo da sensazioni corporee perché "sentire" è il motore dell'arte e della vita.

**15 settembre ore 21.00 *SUI PASSI DI RINO*** con la SMAF Room Band. Spettacolo musicale emozionante e coinvolgente che celebra la vita e l'eredità del leggendario cantautore italiano Rino Gaetano. Attraverso una combinazione di performance musicali, narrazione e immagini visive suggestive.

**21 settembre ore 21.00 *GAM*** di e con Lorenzo Ciambrelli per la regia di Giacomo De Cataldo. Un flusso di coscienza ritmico che si alterna tra i molti personaggi che il protagonista incontra e interpreta. GAM esplora temi universali come il destino, il karma e la ricerca del sè. Con una messa in scena ricca di suggestioni e simbolismi, alla ricerca della verità interiore e alla lotta contro le proprie paure, GAM invita il pubblico a riflettere sulle scelte che plasmano il proprio destino.

**22 settembre ore 21.00 *DUE DI COPPIA*** di e con Rocco Ciarmoli e Laura De Marchi. Il duo comico fra i protagonisti più apprezzati di Zelig Off, uno spettacolo che indaga le dinamiche della coppia che si incontra, cresce, si trasforma.. e in qualche caso scoppia. Uomini e donne a confronto in uno spettacolo esilarante.

**28 settembre ore 21.00 *TINGEL TANGEL*** di Karl Valentin con Fabrizio Ferrari. I testi più celebri del precursore del «teatro dell'assurdo» in una messa in scena che rispecchia appieno la genialità e la precoce visione teatrale di Karl Valentin. Uno spettacolo che fa sentire il pubblico scosso, al tempo stesso, dalla commozione e dal riso e contagia con un'insondabile perplessità conservando intatta la comicità tipica dell'autore tedesco.

**29 settembre ore 18.00 *LUCIO BATTISTI. EMOZIONI..!*** con **CESARE BOCCI**. Viaggio di musica e parole nella storia di uno dei più grandi cantautori italiani. La storia di un grande artista che ha personalizzato e innovato in ogni senso la forma della canzone tradizionale e melodica, arrivando a vendere oltre 25 milioni di dischi. Cesare Bocci ci racconta questa storia affiancato dalle raffinate citazioni musicali del Duo De Bernardis- Binetti.

**4 ottobre ore 21.00 *IL CLUB ANZICHENÒ*** di Gino Varù regia di Alessandro Carvaruso. In un tempo e in un luogo indefiniti, quattro improbabili personaggi cercano soluzioni per risolvere un problema contingente: salvare un povero professore che giace, agonizzante, nell'altra stanza. Perché salvare quel pover'uomo? E soprattutto, chi è questo Professor Valli?

**5 ottobre ore 21.00 *TUTTE LE NOTTI SONO UNA*** con Valeria Zazzaretta, Patrizia Casagrande, Jacqueline Ferry. La pièce teatrale, scritta da Mary Griffo, Massimo Natale ed Ennio Speranza, è costruita su storie vere di femminicidio. Sulla scena tre donne si raccontano riconoscendo per

la prima volta l'amore che amore non era e l'incubo che in una notte ha posto fine alla loro esistenza.

**6 ottobre ore 18.00 *COSÌ È (O MI PARE)*** Pirandello in Realtà virtuale con **ELIO GERMANO**. In un salotto dell'alta borghesia si sviluppa la novella pirandelliana che mette in discussione l'idea di "verità assoluta": un intero paesino viene turbato dall'arrivo di una coppia, il Signor Ponza e la Signora Frola, che sembrano raccontare versioni diverse di una stessa storia. I cittadini non sanno più a chi e a che cosa credere ma non possono smettere di indagare alla ricerca di una verità che, forse, non esiste. La riscrittura di Germano immerge il celebre testo del drammaturgo siciliano nella società moderna, dove "spiare" l'altro risulta ancora più semplice grazie all'uso dei social network. Lo spettatore è calato nella storia e, grazie alla realtà virtuale, si trasforma in uno dei protagonisti, che vede e ascolta tutto.

**12 ottobre ore 21.00 *IO E MIA SORELLA*** di e con Sabrina Biagioli e con Viola Biagioli. Regia di Gina Merulla. Spettacolo sulla Sindrome di Down. In un immaginario dialogo con la propria vita, una donna ripercorre gli anni trascorsi con la sorella, dall'infanzia fino ad oggi, passando per l'adolescenza, la giovinezza, l'amore. E non sono anni qualsiasi, né vite qualsiasi, o almeno così lei crede. Fino a quando, in un momento di delirante lucidità, scoprirà una verità nuova, semplice, eppure vecchia quanto loro. Lo spettacolo ha in sé la leggerezza delle cose tremende e la giusta dose di pazzia. Non è del tutto normale, questo è certo, ma del resto, non vuole e non può esserlo. In tutti i sensi.

**13 ottobre ore 18.00. *IL VECCHIO E IL MARE*** di Ernest Hemingway con **SEBASTIANO SOMMA**. Somma dà corpo e voce al capolavoro di Ernest Hemingway accompagnato al violino dal Maestro Riccardo Bonaccini. Un percorso suggestivo nella letteratura americana caratterizzata dalla grande forza della parola. Un'imperdibile e coinvolgente lettura scenica.