

# Programma completo

## LUNEDÌ 26

Ore 21.00 **800 eroi** (Guan Hu, Cina, 2020)

## MARTEDÌ 27

Ore 21.00 Programmazione a cura di Indian Youth Association Rome

## MERCOLEDÌ 28

Ore 20.30 Corti Rai Cinema: **Tre volte alla settimana** (Emanuele Vicorito, Italia, 2022)

Ore 21.00 **Brutti, sporchi e cattivi** (Ettore Scola, Italia, 1976)

## GIOVEDÌ 29

Ore 21.00 **The Farewell – Una bugia buona** (Lulu Wang, USA, 2019)

## VENERDÌ 30

Ore 19.00 **Il fenomeno della fantascienza cinese tra libri, film e soft power** - Talk con Francesco Verso

Ore 21.00 **Wolf Warrior 2** (Wu Jing, Cina, 2017)

## SABATO 31

Ore 19.00 **Il continuo di Möbius (Future Fiction)** - Presentazione con Francesco Verso

Ore 21.00 **Total Trust** (Jialing Zhang, Germania/Paesi Bassi, 2023)

## DOMENICA 1

Ore 19.00 **Tecnocina - Storia della tecnologia cinese dal 1949 a oggi (add editore)** - Presentazione con Simone Pieranni e Giuliano Battiston

Ore 21.00 **Radio Tiangong** - Laowai Dj set & visual

## LUNEDÌ 2

Ore 21.00 **Terra e Polvere** (Li Ruijun, Cina, 2022)

## MARTEDÌ 3

Ore 21.00 Programmazione a cura di Indian Youth Association Rome

## MERCOLEDÌ 4

Ore 20.30 Corti Rai Cinema: **Osas e le donne di Benin City** (Gabriele Gravagna, Italia, 2023)

Ore 21.00 **Pane e cioccolata** (Franco Brusati, Italia, 1973)

## GIOVEDÌ 5

Ore 19.00 **Incontro con Andrea Segre**

Ore 21.00 **Io sono Li** (Andrea Segre, Italia/Francia, 2011)

## **VENERDÌ 6**

Ore 19.00 ***Splendidi reietti (add editore)*** - Presentazione con Antonia Caruso e Liliana Liao

Ore 21.00 ***Better Days*** (Derek Tsang, Hong Kong/Cina, 2019)

## **SABATO 7**

Ore 19.00 ***Il risveglio femminista in cina*** - Talk con Eleonora Zocca e Sara D'Attoma

Ore 21.00 ***Fuochi d'artificio in pieno giorno*** (Diao Yinan, Cina, 2014)

## **DOMENICA 8**

Ore 20.30 **Corti Rai Cinema: *We Should All Be Futurists*** (Angela Norelli, Italia, 2023)

Ore 21.00 **Sonorizzazione live di *Vertigini della distanza*** di Salvatore Insana - live set Simone Pappalardo