

22 settembre ore 19

**TRASH , la leggenda della piramide magica**

Regia di Luca Della Grotta, Francesco Dafano in collaborazione con CONAI

Cinema di animazione – 2020 -

Slim è una scatola di cartone logora e stazionata; Bubbles una bottiglia da bibita ammaccata, il piccolo Spark, la confezione vuota di una batteria che mostra sul retro il logo del riciclo; la Piramide magica, quel posto di cui fra i rifiuti si favoleggia come l'unico in cui potrebbero ritrovare una seconda vita.. Lungo la via troveranno alleati e traditori cercando di portare a termine la loro

25 settembre 2023

**ACCATTONE**

Regia Pier Paolo Pasolini

Con Franco Citti, Franca Pasut, Adriana Asti, Silvana Corsini, Paola Guidi, Sergio Citti

drammatico 1961 -116' -

Vittorio, soprannominato Accattone, è un delinquente che vive nello squallore della periferia romana. Quando si innamora di una giovane donna, l'uomo decide di ravvedersi e vivere onestamente, ma per lui non sembra esserci possibilità di riscatto.

26 settembre ore 21

**L'ODIO (LA HAINE)**

di e regia Mathieu Kassovitz, con Vincent Cassel.

drammatico – 1995 - 98'

Regia al ritmo di rap (premiata a Cannes) che racconta la vicenda impazzita di tre ragazzi di strada pronti alla rivolta dopo la morte del loro amico per mano della polizia. Tensione cinematografica inaudita, attenzione ai dettagli psicologici, tre protagonisti perfetti per esprimere la rabbia delle periferie di Parigi. un film purtroppo anticipatore di quello che ancora oggi si vive nella capitale francese. E non solo....

27 settembre ore 19

**INCONTRO CON REGISTA**

Claudia Brignone giovane regista che esordisce alla regia nel 2014 con il documentario La malattia del desiderio vincendo il premio del pubblico al SalinaDocFest

27 settembre ore 21

**LA VILLA**

Regia di Claudia Brignone

docufilm -2019 -

La Villa è un documentario italiano del 2019. Un viaggio alla scoperta di Scampia, nella periferia a nord di Napoli. Insiediato tra i palazzoni, scopriamo un grande parco pubblico che per gli abitanti del quartiere è uno spazio di libertà e normalità dal difficile contesto circostante.

28 settembre ore 21

**CUORI PURI**

Drammatico – 2017 – 114'

Di e regia Roberto De Paolis, con Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova, Stefano Fresi, Edoardo Pesce

Lei è Agnese, una diciottenne con una madre molto devota e per questo è costretta a frequentare la parrocchia dove sta per compiere una promessa di castità fino al giorno delle nozze. Lui è Stefano, ha venticinque anni, è in bilico tra un passato difficile e un presente che lo è ancor di più,. La loro relazione parte e termina con un inseguimento ma c'è un intero universo di sentimenti paure e amore, delicatezza e rabbia, chiusure e aperture.

29 settembre ore 19

### **LA MELODIE**

regia di Rachid Hami

con Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely, Jean-Luc Vincent, Tatiana Rojo.

Commedia musicale – 2017 – 102'

Un violinista che al momento non ha ingaggi, accetta di tenere un corso sullo strumento a una classe di allievi di scuola media inferiore che vivono nelle banlieue. L'inizio non è semplice perché i ragazzi sono provocatori e sembrano interessati solo a creare disturbo. Progressivamente però il loro interesse si concretizza e nel gruppo entra anche a far parte Arnold uno studente dotato per lo strumento. L'obiettivo della classe è arrivare al concerto di fine d'anno della Filarmonica di Parigi. Gli ostacoli non mancheranno.

2 ottobre ore 21

### **IMPREVISTI DIGITALI**

Regia Benoît Delépine, Gustave Kervern, con Blanche Gardin e Denis Podalydès.

Commedia – 2020 -94'

E' la storia di tre persone diverse tra loro, che abitano tutte nello stesso complesso residenziale di un sobborgo francese. Ad accomunarli non è soltanto l'essere vicini di casa, ma qualcosa di più: tutti tre sono vittime - chi in un modo, chi nell'altro - dei social media e della tecnologia. Con l'aiuto di un hacker, i tre decidono di dichiarare guerra ai giganti della tecnologia. Da soli hanno poca speranza di ottenere risultati positivi. Ma se si coalizzassero?

3 ottobre ore 21

### **GAGARINE - PROTEGGI CIÒ CHE AMI**

Regia di Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

con Alseni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven,

drammatico – 2020 - 95'

Favola urbana che si concede il lusso di enfatizzare il possibile e non il conflitto, la storia di Youri mostra uno sguardo non banale su cosa sia il senso di appartenenza a un luogo, e cosa comporti smantellare una comunità nel senso più concreto del termine. Il sedicenne Youri, che lì nel complesso Cité Gagarine è cresciuto, non vuole rassegnarsi al suo smantellamento così decide di mettere il proprio talento ingegneristico e una fantasia "cosmica" al servizio di un sogno.

4 ottobre ore 21

### **GELSOMINA VERDE**

Regia di Massimiliano Pacifico.

con Maddalena Stornaiuolo, Davide Iodice, Francesco Verde, Francesco Lattarulo, Giuseppe D'Ambrosio, Pietro Casella

**Docufilm - 2019 – 78'**

Racconta la storia della ragazza di 22 anni originaria di Napoli, che è stata torturata e uccisa dalla camorra durante la prima faida di Scampia. Gelsomina lavorava in una pelletteria del capoluogo partenopeo e nel tempo libero faceva volontariato, aiutando i bambini del suo quartiere a fare i compiti e a studiare. L'unica colpa che aveva, secondo la logica della camorra, è stata quella di aver frequentato per un periodo Gennaro Notturmo, che aveva deciso di entrare a far parte dei scissionisti di Secondigliano, discostandosi dal precedente clan, per questo ricercato dalla camorra e costretto a nascondersi.

5 ottobre ore 19

### **INCONTRO CON IL REGISTA**

Il regista, documentarista e produttore italiano Luca Ciriello che ha fondato la società di video produzione "Lunia Film Srls" incontra il pubblico a seguire proiezione del suo film

5 ottobre ore 21

### **L'ARMÉE ROUGE**

Regia di Luca Ciriello, con Idrissa Koné, Adjoss de Milan

Docufilm musicale – 2020 - 60'

Idrissa Koné, in arte Birco Clinton, vive in un container di amianto nella periferia est di Napoli e ha un sogno: diventare il re del genere musicale coupé décalé. Per poterci riuscire ha creato l'armée rouge, una banda di ragazzi della Costa d'Avorio che lo supporta e lo aiuta nell'organizzazione della sua grande festa di Natale..

6 ottobre ore 19

### **IL FUTURO SIAMO NOI**

Regia di Gilles de Maistre.

docuFilm per ragazzi -2019 -

Un ritratto dei bambini che combattono per il loro futuro. La telecamera segue i suoi protagonisti, tutti giovanissimi, nel loro quotidiano ma soprattutto nel loro impegno per costruire un domani migliore per i loro coetanei e non solo. Josè Adolfo diviene il perno della narrazione anche perché la sua banca per bambini (con tanto di carta di credito) si lega a un progetto di salvaguardia ambientale: i bambini raccolgono quantitativi di carta da riciclare e ricevono un compenso.

9 ottobre ore 21

### **TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE**

Commedia – 1974 – 110'

Regia di Lina Wertmüller, con Nino Bignamini, Giuliana Calandra, Luigi Diberti, Isa Danieli, Lina Polito, Eros Pagni, Sara Rapisarda, Renato Rotondo, Claudio Volonté.

Un gruppo di immigrati meridionali e settentrionali è costretto alla coabitazione in una casa di ringhiera a Milano, dividendosi le spese. Gino, dopo vari sforzi per cercare un lavoro onesto, si dà alla malavita. Carletto diventa cuoco, Biky e Adelina fanno le cameriere, Isotta finisce invece su un marciapiede. Sante, un siciliano, in breve diventa padre di sette figli e finisce in carcere, implicato in un tentativo criminoso al quale è peraltro estraneo.

10 ottobre ore 21

### **FIORE**

Regia Claudio Genovese

con Daphne Scoccia, Joscua Algeri, Laura Vasiliu, Aniello Arena, Gessica Giulianelli

Drammatico – 2016 – 110'

Dafne si trova in riformatorio per aver cercato di rubare un telefonino nella stazione in cui dormiva. La ragazza è un gatto selvatico con alcuni precedenti alle spalle, una madre assente e un padre amorevole ma inadeguato ma è anche una creatura profondamente sensibile, capace di profonda compassione. Quando incontra Josh, che proviene dalla periferia milanese, detenuto nell'ala maschile del riformatorio, individua in lui un'anima gemella e comincia a sperare in un happy ending

### **INCONTRO CON IL REGISTA**

Il regista, produttore, scrittore, sceneggiatore Daniel Gaglianone nei suoi 21 anni di carriera ha diretto alcuni tra i più interessanti film italiani La mia classe, Dove bisogna stare e Ruggine incontrerà il pubblico

11 ottobre ore 19

### **LA MIA CLASSE**

Regia Daniele Gaglianone

Con Valerio Mastandrea e attori non professionisti.

drammatico -2013- 95'

Un attore è un maestro che insegna in una classe di extracomunitari che vogliono imparare l'italiano per avere il permesso di soggiorno e per integrarsi nella società italiana. Si passa quindi a entrare un po' più nel dettaglio di alcuni personaggi che devono fare i conti con il rinnovo del permesso. A un certo punto il regista dà lo "stop" alle riprese e tutta la troupe diventa un tutt'uno con la storia del film.

12 ottobre ore 19

### **INCONTRO CON L'ESPERTO**

Daniel Ganzert, nato e parzialmente cresciuto a Roma nel 1983, lavora dal 2017 come educatore di strada per i servizi sociali di Dortmund nel quartiere della Nordstadt di Dortmund e come docente di pedagogia sociale all'Università di Duisburg-Essen terrà un' incontro sul tema delle periferie nella Germania di oggi, la vita dei ragazzi nelle periferie tedesche e in quelle italiane e la tematica *coming age* al cinema

12 ottobre ore 21

### **L'ODORE DELLA NOTTE**

Regia Claudio Caligari, con Valerio Mastandrea, Alessia Fugardi, Giorgio Tirabassi, Eva Vanicek, Pino Ferrara

Drammatico – 1998 – 100'

Nella Roma tra il 1979 e il 1983, un giovane borgataro, Remo Guerra, è poliziotto di giorno e di notte capo riconosciuto di una banda che toglie ai ricchi romani, con violenza e minacce, in nome di un riscatto sociale altrimenti irraggiungibile. Nel vano tentativo di cambiare strada, con i suoi complici, aprirà un bar in periferia, ma anche questo episodio si rivelerà marginale, poiché egli sembra affidare il proprio destino alla sua definitiva cattura.

---

I LUNEDÌ E I MARTEDÌ DEI LABORATORI

gratuiti previa iscrizione

2 ottobre dalle 19 alle 20

### **LA COMICITA' NELLA SCRITTURA CINEMATOGRAFICA**

Laboratorio pratico sulla scrittura creativa comica, sulla narrazione cinematografica umoristica

A cura di Lorenzo D'Amico della GenGAp produzione

25 settembre e 9 ottobre dalle 19 alle 20

### **DAL ROMANZO ALLA SCENEGGIATURA**

Laboratorio pratico di scrittura a cura di Maria Vittoria Pellicchia direttrice artistica del Laceno d'oro International Film Festival.

3 ottobre dalle ore 19 alle 20

### **LA MUSICA NEI FILM**

A cura di Clama Cults Approfondimento sulla musica nei film ambientati nella periferia, focus sui testi di Fabrizio Natalini cinema e periferie urbane e sui film di Ken Loach

26 settembre e 6 ottobre dalle ore 19 alle 20

## COME NASCE UNA COLONNO SONORA NEI FILM

A cura di Eugenio Tassitano autore di Storie di musica al cinema. Dizionario dei grandi film sulla musica