

# **Fantafestival**

43 ma edizione

4 ottobre: online

5-8 ottobre: Nuovo Cinema Aquila

## Mercoledì 4 ottobre (online)

ore 21.00

*omaggio a Ruggero Deodato*

**Nella giungla: The making of Cannibal Holocaust** (Italia, 2003, 63') di Michele De Angelis

## Giovedì 5 ottobre (Nuovo Cinema Aquila)

ore 16.00

*concorso cortometraggi*

**Le cose perdute** (Italia, 2023, 15') di Luigi Parisi

**Flashback Before Death** (Giappone, 2022, 30') di Hiroyuki Onogawa e Rii Ishihara

ore 17.00

*lost & found*

**Door** (Giappone, 1988, 95') di Banmei Takahashi

*in collaborazione con Third Window Films*

*a seguire*

**Doors** (Italia/Macedonia/USA, 2012, 11') di Michele De Angelis

ore 19.00

*concorso lungometraggi / anteprima*

**Cieco sordo muto** (Italia, 2023, 80') di Lorenzo Lepori

*in collaborazione con Digitmovies, alla presenza del regista*

*introduce Giacomo Calzoni*

*a precedere*

**Ancient Lore** (Germania, 2023, 5') di Patrick Müller

*alla presenza del regista*

ore 21.00

*Fantafestival Story*

**Vampiri** (Italia, 1985, 17') di Fabio Salerno

*a seguire*

*evento speciale / anteprima*

**Huesera** (Messico/Perù, 2022, 93') di Michelle Garza Cervera

## Venerdì 6 ottobre (Nuovo Cinema Aquila)

ore 16.00

*concorso cortometraggi*

**L'isola dei resuscitati morti** (Italia/Austria, 2022, 20') di Domenico Montixi

**Human Trash** (Spagna, 2020, 16') di Aitor Almuedo Esteban

**Sweet Tooth** (Francia, 2023, 25') di Joséphine Darcy Hopkins

ore 17.00

*concorso lungometraggi / anteprima*

**La niña de la comunión** (Spagna, 2022, 98') di Victor Garcia

*in collaborazione con Plaion*

*a precedere*

**Hidari** (Giappone, 2023, 6') di Masashi Kawamura

ore 19.00

*lost & found*

**Test pilota Pirxa** (Polonia/URSS, 1979, 95') di Marek Piestrak

*in collaborazione con Istituto Polacco di Roma e WFIDF*

ore 21.00

*master class*

**incontro con Antonio Bido**

*modera Antonio Tentori*

21.30

*Fantafestival Story*

**Splatters - Gli schizzacervelli** (Nuova Zelanda, 1992, 97') di Peter Jackson

23.00

*lost & found*

**The Curse** (Brasile, 1982-2021, 52') di José Mojica Marins

*in collaborazione con Heco Produções*

Sabato 7 ottobre (Nuovo Cinema Aquila)

ore 16.00

*concorso cortometraggi*

**Mortacci vostra!** (Italia, 2022, 6') di Daniele Misischia

**To Fire You Come at Last** (UK/USA, 2023, 43') di Sean Hogan

*alla presenza dei registi*

ore 17.00

*concorso lungometraggi / anteprima*

**Viking** (Canada, 2022, 104') di Stéphane Lafleur

ore 19.00

*lost & found*

**Dracula cerca sangue di vergine... e morì di sete!!!** (Italia/USA, 1974, 106') di Paul Morrissey e

Antonio Margheriti

*in collaborazione con Severin Films*

*alla presenza di Stefania Casini*

ore 21.00

*master class*

**incontro con Stefania Casini**

*a seguire*

**L'orafo** (Italia, 2022, 89') di Vincenzo Ricchiuto

*in collaborazione con Almost Famous e Dea Film*

*alla presenza del regista e di Stefania Casini*

ore 23.00

*lost & found*

**Polsi sottili** (Italia, 1985, 50') di Giancarlo Soldi

*alla presenza del regista e di Stefania Casini*

Domenica 8 ottobre (Nuovo Cinema Aquila)

ore 16.00

*16mm lives (1923-2023)*

**Henry - Pioggia di sangue** (USA, 1986 82') di John McNaughton

*a seguire*

**The Heart Through Deserts Runs - Working Title** (Germania, 2021, 15') di Garegin Vanisian

*alla presenza del regista*

ore 18.00

*concorso lungometraggi / anteprima nazionale*

**Eight Eyes** (USA, 2023, 86') di Austin Jennings

*in collaborazione con Vinegar Syndrome*

*alla presenza dei produttori Justin A. Martell e Joe Rubin*

ore 19.45

*evento speciale*

**La fornace** (Italia, 2022, 19') di Daniele Cipri

*a seguire*

**premiazione**

20.15

*Fantafestival Story / tavola rotonda*

**Due marziani a Roma: Alberto Ravaglioli & Adriano Pintaldi**

*a seguire*

**Lo squalo** (USA, 1975, 124') di Steven Spielberg