

STAGIONE 2023-24

03-08 Ottobre 2023

TABU'

Di Nicola Manzari

Con Carlo Valli e Veronica Benassi

Regia di Gianluigi Fogacci

Un magistrato, un uomo in età matura, molto dedito al suo lavoro, dai comportamenti e dallo stile di vita conformi al carico di responsabilità che la sua professione richiede, viene avvicinato per non dire adescato da una giovanissima e avvenente donna, che lo trascina in un misterioso e manipolatorio gioco di identità, fino ad investirlo di una paternità di elezione per sostituire il proprio padre naturale scomparso anni prima e idealizzato ai limiti della patologia.

10-15 Ottobre 2023

BENJI

di Claire Dowie

Traduzioni di Anna Parnanzini e Maggie Rose

Regia Pier Paolo Sepe

con Chiara Tomarelli

Quando da bambino

Non vieni amato, quando non c'è amore

Quando hai questa sensazione che non riesci a spiegare

Questa sensazione dentro di te, che non riesci a spiegare

Non sai dire cos'è, non puoi dire che è mancanza d'amore

Perché non hai le parole

Hai solo questa sensazione, ma non hai le parole

Le parole per dire che nessuno ti ama. Non amato.

Così inizia Benji, testo teatrale scritto da Claire Dowie, presentandoci subito la crepa dentro la quale si dipanerà e costruirà la vita di una bambina, poi ragazza. Benji racconta di un grave disagio psichico, mettendo in scena una personalità scissa che per esistere in una collettività oppressiva deve crearsi un amico immaginario. Attraverso il racconto della sua vita, dall'infanzia, piano piano si disvelano le emozioni più profonde di questa giovane donna, entrando nel vortice del suo pensiero e del suo disagio. Qual è il confine tra normale e non? Quale forza e azione ha l'ambiente circostante nella crescita della propria identità, più o meno solida?

18-29 Ottobre 2023

POLE DANCE

Testo e Regia Sargis Galstyan

con: Giorgio Borghetti, Stefano Antonucci, Mariné Galstyan, Ermanno De Biagi, Vittoria Rossi, Eleonora Scopelliti e

Francesco Sgrò

Uno spettacolo pieno di paradossi e strane coincidenze ma, come dice Chicco Marrone, "Tutte le coincidenze sono strane, altrimenti non si chiamerebbero coincidenze".

03-19 Novembre 2023

IL CONDOMINIO DI GIULIA

di Francesca Staasch

Regia di Riccardo Scarafoni

con: Fabiana Bruno, Ughetta D'Onorascenzo, Gabriele Linari, Veruska Rossi, Fabrizio Sabatucci e Riccardo Scarafoni

Siamo nella testa Giulia, un'autrice televisiva quarantenne, in cui vivono e agiscono 6 entità: COSCIENZA, RAZIONALITA', SENSO DI COLPA, SPERANZA, SISTEMA NERVOSO e CUORE. È questo "Il Condominio di Giulia".

21-26 Novembre 2023

IO CHE AMO SOLO TE

di Alessandro Di Marco e Lucilla Lupaioli

con: Riccardo D'Alessandro, Andrea Lintozzi e con Alessandro Di Marco

Regia: Alessandro Di Marco

"Per un gay che si dichiara, ce ne sono dieci che non lo fanno, e cento che non l'hanno mai confessato a sé stessi". (Marguerite Yourcenar)

28 Novembre-03 Dicembre 2023

BARBABLU'

di Hattie Naylor traduzione di Monica Capuani

con: Edoardo Frullini

Regia: Giulia Paoletti

Barbablù ha bisogno di sentirsi forte e superiore. Non scende dentro di sé. Non risponde alle domande. È vulnerabile e non sostiene la cura dell'altro.

05-17 Dicembre 2023

SPOSE – LE NOZZE DEL SECOLO

Scritto da Fabio Bussotti

con: Marianella Bargilli e Silvia Siravo

Costumi: Bogdan Catalin Pulbere – Aiuto Regia: Stefania Bassino – Musiche Originali: Stefano Mainetti

Ideazione Scenica e Regia: Matteo Tarasco

Quella portata in scena per la prima volta dalla coppia Bargilli - Siravo è una storia avventurosa e picaresca, tragica e ironica al contempo, la storia di un amore che a dispetto della legge e dell'opinione pubblica seppe trovare un coronamento.

09-21 Gennaio 2024

IL LATTE DELL'UMANA TENEREZZA

Scritto e diretto da Umberto Marino

cast da definire

Un nuovissimo ed inedito lavoro di uno dei più importanti drammaturghi del teatro contemporaneo.

23-28 Gennaio 2024

L'AMICO RITROVATO

di Fred Uhlman

Regia e adattamento di Alessandro Sena

cast da definire

Per la terza stagione consecutiva, nella settimana della Memoria, il capolavoro di Uhlman magistralmente riadattato al teatro da Alessandro Sena. Spettacolo patrocinato nel 2023 dal Centro Culturale Ebraico di Roma.

30 Gennaio – 04 Febbraio 2024

GLOEDEN'S DARK ROOM

Atto Unico di Antonio Mocchiola

Regia di Mauro Toscanelli

Testo Antonio Mocchiola

Con Francesco Giannotti Serena Borelli Salvo Lupo Silvia Casadei Cristiano Migali

La storia del “Barone Guglielmo”, Wilhelm Von Gloeden, nell'assolata (e lontanissima dall'Europa) Sicilia degli anni '80 dell'800, il Barone trova lo sfondo ideale per le sue foto "oltraggiose": giovani e giovanissimi locali coinvolti a decine in plastici nudi fotografici dal sapore arcadico di un tempo perduto e con marcate suggestioni omoerotiche.

06 – 11 Febbraio 2024

NON CI MENTIREMO MAI

di Eric Assous

Regia di Moser / Di Francesco

con Antonia Di Francesco e Alessandro Moser

Una Apparente storia di una normale Coppia sposata che improvvisamente.... Esplode.... Sospeso tra un giallo ingarbugliato, una seduta terapeutica e una commedia esilarante, il testo ci svela, colpo di scena dopo colpo di scena, delle verità assolutamente inaspettate che incombono sulla coppia fino alla magistrale verità finale.

13 – 18 Febbraio 2024

LE FUGGITIVE

di P. Palmade e C. Duthuron

Regia da definire

con Barbara Begala e Patrizia Bellucci

Al centro della vicenda la storia di due donne che si conoscono in una notte d'estate, facendo l'autostop perché entrambe scappano da una situazione pesante (da qui il titolo “Le fuggitive”), sono due donne di indole molto diversa: la più giovane, Margot, insicura e problematica, l'altra, Claude, ancora positivamente assetata di vita. Dopo gli iniziali scontri nascerà un'amicizia che porterà loro una nuova coscienza e una rinnovata speranza per il loro futuro.

21– 25 Febbraio 2024

TIE BREAK

Scritto e diretto da Paolo Zuccari

cast da definire

Tie-break è uno spettacolo sulla *fine*. Di una partita di tennis, di un matrimonio, di un'amicizia, e di una vita. Il precipitare degli eventi è interpretato dai diversi punti di vista dei tre protagonisti che si intersecano in un contrappunto musicale, svelando, anche con improvvisi squarci comici, i loro desideri sepolti da tempo.

27 Febbraio – 03 Marzo 2024

ANNA CAPPELLI

di Annibale Ruccello

Con Giada Prandi

Dopo lo straordinario successo dello scorso anno, La Cometa Off ripropone la pièce di Ruccello interpretata da una meravigliosa Giada Prandi... Uno spettacolo da non perdere.

05 – 10 Marzo 2024

QUANDO HAI IL PIANO.... ACCERTATI CHE SIA QUELLO GIUSTO

di Luca Giacomozzi

Regia di Enrico Maria Falconi

Con Martina Valentina Marinaz e Stefano Scaramuzzin

Amore e divertimento prendono l'ascensore insieme, ma continueranno verso lo stesso piano? I protagonisti di questa divertente commedia, un uomo e una donna, si ritrovano per caso nella stessa stanza d'albergo, dove si sono recati per esigenze diverse e per incontrare persone diverse, ma nessuno dei due per sa di avere davanti la persona sbagliata...

12 – 18 Marzo 2024

VITA, MORTE E MIRACOLI

di Lorenzo Gioielli

Regia di Riccardo Scarafoni

Con Riccardo Scarafoni, Verusca Rossi, Francesco Venditti e Fabrizio Sabatucci

Torna, dopo aver debuttato la prima volta proprio al Cometa Off, il capolavoro di Lorenzo Gioielli, con quattro Attori di livello per raccontare una storia che lascerà il segno dentro ogni spettatore... assolutamente da non perdere.

19-24 Marzo 2024

IL PICCOLO PRINCIPE in arte TOTO'

di Antonio Grosso

con Antonio Grosso e Antonello Pascale

Regia Antonio Grosso

Con Il Piccolo Principe in arte Totò, si vuole omaggiare la grandezza del Maestro, in tutte le sue forme, artistiche emozionali e psicologiche, dimostrando che dietro una delle più grandi Maschere del Cinema moderno si nascondeva un animo sensibile che, con tenacia, talento, passione ed umiltà è diventato un'icona della Comicità Archetipa, riconosciuta dai più grandi maestri del Novecento Italiano.

Tutti i personaggi prendono vita dalle voci dei due interpreti in scena, unici esecutori di tutte le vicende narrate, secondo i canoni della teatralità italiana. Un lavoro originale perché per la prima volta si porta in scena un periodo della vita di Totò, non conosciuta al grande pubblico.

02-07 Aprile 2024

SIGNORINE NEL TEMPO – Omaggio alle Signorine Buonasera

di Veronica Liberale

Con Camilla Bianchini, Giada Fradeani, Veronica Liberale

Luigi Pisani

Regia di Pietro De Silva

Con questo testo s'intende omaggiare quelle icone che sono state le annunciatrici italiane dagli esordi della televisione fino alla loro graduale scomparsa, specchio di una tv non certo perfetta ma sicuramente più garbata e professionale rispetto alla sciatteria, aggressività e superficialità della comunicazione contemporanea.

A seguire – con date ancora da definire - ci saranno **Chilometro 42**, di Matteo Santilli, con Angela Ciaburri, il ritorno di *Pier Paolo Palladino* con il suo nuovo spettacolo. Avremmo inoltre una splendida Giulia Ricciardi nel ruolo di **Medea**, per la regia di Patrizio Cigliano, *Giuseppe Sorgia* per il secondo anno consecutivo, con i suoi segni zodiacali. Un debutto, **Horror Vacui** di Andrea Ruggieri, lo spettacolo del terzo anno della scuola del centro internazionale la Cometa di Lilli Cecere e il doppio spettacolo di *Ariele Vincenti* con due dei suoi monologhi più significativi. Ci saranno anche i lunedì dei monologhi al femminile, con **Nannarè** di Patrizio Cigliano e Giulia Ricciardi e **Storie d'Incroci** con Veronica Milaneschi.

Anche quest'anno continua la collaborazione con Teatro A per la rappresentazione delle matinée per le scuole medie e superiori..... e tanto tanto altro.