

Festival inDivenire 2023

Il programma

Martedì 17 inaugurazione (ore 18). Presenti tutte le compagnie che illustreranno il loro progetto, il presidente del Festival Alessandro Longobardi e il direttore artistico Giampiero Ciccì.

Mercoledì 18 due studi

Compagnia Blusclint presenta Soli, con tutto regia di Paolo Faroni - Ore 19

Compagnia Parzialmente stremati con La Carovana di Giulio Guarino regia Giovanni Nasta - Ore 21

Giovedì 19

Spettacolo Ospite

in Prima Nazionale

Momino Caro

Breve storia di un uomo che ingannò la morte

di Massimo De Rossi

Testo liberamente ispirato alla novella di **Luigi Pirandello** “**Notizie del Mondo**”

Con Massimo De Rossi e Roberta Anna

Scena/costumi di Geraldine Gelin

Musiche Repertorio di Angela Sincler

Ass. Regia Francesca Olia

Aiuto regia Valeria Iacampo

Direttore di scena Gianluca Tomasella

Regia di Massimo De Rossi

Storia di fantasmi, di tradimenti e apparizioni notturne? Un “gioco” perverso che, portato alle estreme conseguenze, metterà in luce vecchi rancori, ambiguità sommerse, desideri repressi, anche l’amore. Quello assoluto.

Produzione YOUKALI Teatro

Con Massimo De Rossi / Roberta Anna

Scena/costumi di Geraldine Gelin

Musiche Repertorio di Angela Sincler

Ass. Regia Francesca Olia

Aiuto regia Valeria Iacampo

Direttore di scena Gianluca Tomasella

Regia di Massimo De Rossi

Venerdì 20 due studi

Compagnia Maledimiele con Ematica scritto e diretto da Larissa Cicetti - Ore 19

Compagnia Dogma Theatre Company con Wild – Io ora cammino di Alessio Ingravalle regia di Gabriele Colferai - Ore 21

Sabato 21 due studi

Compagnia Poveri comuni mortali con Due Schiaccianoci di Alice Bertini regista insieme a Carlotta Solidea Aronica - Ore 19

Compagnia DoveComeQuando con Fahrenheit 2.577 scritto e diretto da Pietro Dattola - Ore 21

Domenica 22 due studi

Compagnia Outliers con Effetto Paradiso di Ilaria Marcuccilli regista insieme a Wiliiam Caruso - Ore 19

Compagnia RDA/Zerkalo con “Oreste da Euripide” regia di Dario Battaglia - Ore 21

Lunedì 23 uno studio

Compagnia Santarita e Jack Teatro con Saremo leggeri di Simone Falloppa, direzione del lavoro Elena Arvigo, Alessandro Averone, Simone Falloppa - Ore 21

Martedì 24 due studi

Compagnia P.G.A. Scarl con Scomodi di Silvia Maria Vitale regia del collettivo (Valentina Martino Ghiglia, Alessandra De Pascalis, Giuseppe Coppola) - Ore 19

Compagnia Di Parola con 500 lire di Ludovica Bei, regia di Josafat Vagni - Ore 21

Mercoledì 25 due studi

Compagnia Zerkalo con La mia amica è d'accordo scritto e diretto da Massimo Odierna - Ore 19

Compagnia Formiche di vetro teatro con Fonès scritto e diretto da Francesca Muoio e Luca Trezza - Ore 21

Giovedì 26 - Maddalena Crippa incontra le compagnie e il pubblico del Festival - Ore 18. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Conduce la serata il direttore artistico Giampiero Ciccio.

A seguire uno studio

Compagnia Cosa sono le nuvole e Florian Metateatro con Vacanze Romane scritto e diretto da Nella Tirante - Ore 21

Venerdì 27 due studi

Compagnia Seadogs con Per lei, nel giorno del suo compleanno scritto e diretto da Francesco Bianchi - Ore 19

Compagnia PassionBerlin e Lo stagno di Goethe con Una relazione erotica scritto e diretto da Giulio Baraldi - Ore 21

Domenica 29 Premiazione in un orario da definire.

Lunedì 30 evento di chiusura - Ore 21

Spettacolo ospite
Vincitore del Premio inDivenire Danza 2019

Associazione Sosta Palmizi presenta
Bisbigliata creatura

ideazione e regia Mariella Celia
coreografia, ricerca drammaturgica del movimento Mariella Celia in collaborazione con Cinzia Sità
interpreti Mariella Celia, Cinzia Sità
suono Gianluca Misiti
trucco/ assistente di scena Francesca Innocenzi
costumi Mariella Celia in collaborazione con Francesca Innocenzi
disegno luci Francesco Tasselli

con il sostegno di Vera Stasi, Teatro Azione e Carrozzerie N.O.T, ALDES, Teatri Sospesi, Cittadella dei giovani Aosta, Teatro di Roma – Teatro Nazionale