

ROMA GLOCAL BRIGHTNESS - IL PROGRAMMA 2022

Da Venerdì 16 a Domenica 18 Dicembre – dalle 18 a mezzanotte

Accesso alle installazioni dell'exhibition

- **"Anamorfosi 02b"** di *Alessandro Panzetti*
Ex sala consiliare, Via Acqua Bullicante 2
- **"Finestre Metafisiche"** di *Carlo Bernardini*
Via di Tor Pignattara 169
- **"Shadowplay"** di *Clément Goffinet*
Area pedonale, Via del Pigneto – Via Gabrino Fondulo
- **"Corpo Morbido"** di *Luca Mauceri e Andreas Zampella*
Area parcheggio, Via del Pigneto – Via Lodovico Pavoni
- **"Dynamis"** di *Margherita Bertoli*
Parcheggio Vannini, Via Acqua Bullicante 80
- **"Verba Sonant"** di *Ta e Fabbrica Lirica*
SIP Bistrot, Via Carlo della Rocca 37
- **"Amnesia"** di *Cristian Rizzuti*
Arena Aurora, Via di Tor Pignattara 78
- **"Digital Vandalism"** di *Roman Doors Project*
Area parcheggio, Via Giambattista Ramusio – Via Bartolomeo Perestrello
- **"Il tempo non esiste"** di *RGB Collective*
Parco Giordano Sangalli
- **"L'età dell'oro"** di *Ostudio*
Ostudio, Via Oreste Salomone 3

Venerdì 16 e Sabato 17 Dicembre – ore 21.00

#Lightmotiv – Performing Media Storytelling

a cura di Urban Experience

Due walkabout condotti da Carlo Infante, venerdì 16 e sabato 17 alle ore 21. Il primo di esplorazione, raccogliendo feedback dagli spettatori-viandanti e il successivo di restituzione, coinvolgendo anche gli autori intorno ad una riflessione elaborata dagli sguardi partecipati. Si declinerà una tag-parola chiave di RGB2022: #Lightmotiv, rilevando i temi portanti delle light experience in campo.

Domenica 18 Dicembre – dalle 10.00 alle 17.00

Ex Sala Consiliare – via Acqua Bullicante 2

Workshop di Videomapping

di Gianluca del Gobbo

Corso di teoria e pratica laboratoriale su tecnologie e software per la progettazione e la realizzazione di performance di Video Mapping.

Adattamento dei contenuti video a superfici e architetture irregolari e non piane con diversi software, per PC e MAC, utilizzando uno o più proiettori gestiti dallo stesso computer. Guida alla creazione di contenuti statici e animati sulla base delle competenze di ogni singolo studente.