

La nuova Stagione del Teatro Trastevere 2022-23

Il Calendario degli Spettacoli - I PARTE

13-16 Ottobre

ER MOSTRO DE ROMA

di Simone Giacinti

diretto da Vanina Marini

Il Mostro di Roma venne accusato dello stupro di sette bambine e dell'omicidio di cinque di loro. Nonostante fosse innocente, fu vittima di una campagna mediatica, su pressione del regime fascista. Volevamo raccontare che le cose non sono spesso come vogliono farci credere.

21-23 Ottobre

NON APRITE A UGO PAGLIAI

scritto e diretto da Fulvio Filoni

1971. Eufemio Zocca, arrivato nel suo nuovo appartamento a Roma, assiste alla prima puntata dello sceneggiato "IL SEGNO DEL COMANDO". Zocca comincia ad avvertire in casa sua la presenza di strane entità, come ad esempio un vicino di casa, che afferma essere Ugo Pagliai, che abita nel fantomatico quarto piano della palazzina e una donna somigliante a un ritratto dipinto in un quadro almeno cento anni prima. Una carrellata di figure particolari, un'escursione nel mondo onirico presentato dal protagonista e da due enigmatiche figure femminili.

4-6 Novembre

L'ULTIMO SOGNO DI GIOACHINO

scritto e diretto da Gabriele Mazzucco

Gioachino vive insoddisfatto una vita fatta di obblighi e convenzioni quando, in sogno, incontra un cardinale e una donna. Il giorno dopo, per le vie di Roma, il nostro protagonista incontrerà proprio la donna sognata la sera prima che, casualmente, lo costringerà a cospirare contro il potere ecclesiastico "in punta di penna". Storia ambientata nella Roma dell'800 che tra risate e momenti drammatici ci trasporterà, tra sogno e realtà, nella vita del più grande scrittore romano di tutti i tempi: Giuseppe Gioachino Belli.

10-13 Novembre

CRONACHE DAL PETROLIO

scritto e diretto da Roberto Nugnes

Cronache del petrolio si divide in due storie. Nella prima 'Big Crunch', una pioggia di sangue si sta abbattendo sul pianeta terra. Scienza e religione si interrogano sulle cause e i possibili effetti catastrofici. Nella seconda, 'Storia d'Aurora', un uomo chiede a Dio un miracolo che possa risolvere i suoi numerosi problemi, e di fatto qualcosa di incredibile accade.

18-20 Novembre

FOEMINA RIDENS

di Giuseppe Fava

diretto da Claudio Pomponi

Pupa e Orlando raccontano la loro vita da cantastorie, lei puttana e martire, lui ladro e pappone mendicante; sempre in rivolta e alla ricerca di una svolta che sarà la prossima strada, quella più misera e desolata che non conosce redenzione ma solo la sentenza del più forte. Foemina Ridens è il penultimo testo, forse il più intimo, di Giuseppe Fava, messo a tacere dalla mafia il 5 gennaio 1984, proprio di fronte al suo teatro.

26-27 Novembre

ANATOMIA DI UN SENTIMENTO

uno spettacolo di Giuseppe Convertini

ispirato a "La voce umana" di J.Cocteau e a "Girotondo" di A.Schnitzler

Lo spettacolo multimediale racconta la fabula e l'intreccio di 3 storie d'amore. I protagonisti, messi sotto la lente di ingrandimento dei social, diventano le vittime e i carnefici delle loro rispettive relazioni sentimentali.

30 Novembre-4 Dicembre

HOPPER MODE

di Marco Andreoli

diretto da Antonio Sinisi

La Compagnia VLAT X diretta da Antonio Sinisi esplora per la prima volta un testo contemporaneo scritto da Marco Andreoli e finalista al Premio Scenario 2005. Hopper Mode è un'America anni 60 dove il tempo che scorre e lo spazio sono sospesi come in un quadro di Hopper e la vita di alcune famiglie s'intreccia in un'apparente normale quotidianità. Solitudine e finestre. Silenzio. Geometrie. Sguardi infiniti. Normale?

8-11 Dicembre

BEAT HOTEL PARIS

produzione AA. VV. Beat Generation

diretto da Giancarlo Gori

Beat Hotel Paris è una commedia scritta da Giancarlo Gori. La vita vissuta dagli artisti della Beat Generation, Allen Ginsberg, Gregory Corso, William Burroughs e Peter Orlovsky, alla fine degli anni Cinquanta, nelle stanze malridotte del Beat Hotel di Parigi. Dove si crea il miracolo di una stagione irripetibile di sperimentazioni creative, di droghe e libero amore.

15-18 Dicembre

PANNI SPORCHI

di Marco Paoli

diretto da Simone Precoma

La vicenda si svolge in una lavanderia a gettoni, nella quale Lorenzo, un uomo sulla quarantina, rimane bloccato per un guasto alla lavatrice in cui ha messo a lavare il suo bucato. In attesa del tecnico, incontra vari personaggi che frequentano la lavanderia: Vasco, un barbone che vive lì dentro a causa di una dolorosa separazione dalla moglie; Valentina, una

spogliarellista che essendo rimasta fuori casa deve assolutamente smacchiare il suo vestito, prima di un importante colloquio di lavoro, Antonella, il vero amore di Vasco che non ha mai smesso di amarlo e di aiutarlo, Amanda, la ex di Lorenzo che va in lavanderia per concludere la relazione che lui fa fatica a considerare finita.

30 Dicembre-6 Gennaio

SERATA di CAPODANNO 31 dicembre 2022

LIKE THE AVENGERS

libero adattamento da Toc Toc di Laurent Baffie

adattamento e regia di Matteo Fasanella

Uno studio di un celebre giovane psicoterapeuta ospita l'incontro di sei personaggi che sperano di esser curati dai loro disturbi ossessivo compulsivi. Ma il dottore è in ritardo e i pazienti nella sala d'attesa generano una terapia di gruppo improvvisata. Tra risate, assurdità, ansie e reciproche (in)comprensioni, "l'incidente" di questo incontro finirà per risultare incredibilmente rivelatore.

FORMAT TEATRALI

Appiccaticci

Addue

(Impro Trust Ever !)

LA Rassegna definitiva di Improvvisazione Totale

2 Attori

1 Musicista

Ogni domenica un ospite diverso

(E che ospite!!!!)

Ogni domenica uno spettacolo diverso

La domenica non è mai stata così divertente

16 Ottobre-13 Novembre-11 Dicembre 2022

ScostumatoTeatro

Racconti intorno al fuoco. Notti da brivido

Ciclo di 3 serate di Storie di Paura

Da Poe, James, Hoffmann, Dickens ed altri

Con Patrizia Bernardini e Anna Cianca

Drammaturgia a cura di Franca De Angelis

Sonorizzazioni e musiche a cura di ScostumatoTeatro

25 Ottobre-22 Novembre-20 Dicembre 2022