



## OTTOBRE

**DOM 2 • ORE 18.00**

### PASOLINI E LA MUSICA

Progetto e cura di **Silvana Cirillo**

INTERVENGONO

**Silvana Cirillo**

**Piero Spila** critico cinematografico

piano **Cristiana Pegoraro**

letture **Melania Giglio**

video **Mino La Franca**

consulente artistico **Claudio Crescentini**

Il foyer ospiterà dal 2 al 9 ottobre

"Echi di Pasolini" installazioni di **Titti Faranda**

**DOM 2 • ORE 21.00**

### Swiss stage bards

#### PERICLES

D'apres/ nach/ after/ secondo **William**

**Shakespeare**

regia di **Elisabeth Dutton** - Università di Freiburg

**SAB 8 • ORE 20.30**

### AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

APOCALISSE TASCABILE

ideazione e scrittura **Niccolò Fettarappa Sandri**

regia **Niccolò Fettarappa Sandri, Lorenzo**

**Guerrieri**

con **Niccolò Fettarappa Sandri, Lorenzo**

**Guerrieri**

produzione **Sardegna Teatro**

durata 65'

**A SEGUIRE:** incontro con la compagnia

**LUN 10 • ORE 17.30**

### LE DECIME MUSE

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

FRIDA

di **Julie Taymor**, Stati Uniti-Messico, 2002

Presentazione del film a cura di **Laura Iamurri**

(Università Roma Tre, storica dell'arte), **Veronica**

**Pravadelli** (Università Roma Tre, storica del

cinema)

**MAR 11 • ORE 20.30**

### COMPORRE AUDIOVISIONI

L'immaginazione critica di **Marco Maria Gazzano**

serata in ricordo di **Marco Maria Gazzano**

**VEN 14 E SAB 15**

### PIETRO NARDINI 1722-2022

Convegno internazionale di studi nel terzo

centenario della nascita: approfondimenti e

prospettive di ricerca

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo

**SAB 15 • ORE 21.00**

### Concerto

#### PIETRO NARDINI TRA VIOLINO E FLAUTO

**Ensemble Aurora**

**Marcello Gatti**, flauto traversiere

**Marie Rouquié** e **Enrico Gatti**, violini

**Cristina Vidoni**, violoncello

**Guido Morini**, clavicembalo

**LUN 17 • ORE 17.30**

### LE DECIME MUSE

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

di **Céline Sciamma**, Francia 2019

Presentazione del film a cura di **Ilaria Miarelli**

**Mariani** (Università di Chieti- Pescara,

storica dell'arte) **Ilaria Antonella De Pascalis**

(Università Roma Tre, storica del cinema)

**DA LUN 17 A SAB 22**

### FESTA DEL CINEMA DI ROMA

**DOM 23 • ORE 18.00**

### FLAUTISSIMO

L'AVVELENATRICE

di **Eric-Emmanuel Schmitt**

con **Maria Paiato**

**LUN 24 • ORE 20.30**

### NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

IEROFANIA P.P.P.

Il senso musicale del sacro in Pasolini

Azione musicale per attori, ensemble, elettronica  
e proiezioni

**Matteo Ali** voce e testi

**Elide Blind** e **Simone Tacconelli** video-arte

**Nicola Evangelisti** regia del suono

**Francesco La Licata** direttore

**Ludovica Bonfante, Alessandro Casiglia, Alessia**

**Mularoni, Alfredo Pellecchia, Tommaso Pioli,**

**Serena Rizzi** ensemble di attori

**FontanaMIXensemble**

**Lavinia Guillari** flauto basso, **Marco Ignoti**

clarinetto basso, **Valentino Corvino** violino,

**Walter Zanetti** chitarra e chitarra elettrica,

**Stefano Malferrari** pianoforte

MAR 25 • ORE 17.30

## LE DECIME MUSE

realizzato con il contributo del  
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

CAMILLE CLAUDEL

di Bruno Nuytten, Francia 1988

Presentazione del film a cura di **Giovanna Capitelli** (Università Roma Tre, storica dell'arte),  
**Arianna Vergari** (Università Roma Tre, storica del cinema)

MER 26 • ORE 20.30

## AUDIENCEREVOLUTION

realizzato con il contributo del  
MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

GIANNI

ispirato alla voce di **Gianni Pampanini**  
di e con **Caroline Baglini**  
regia **Michelangelo Bellani**

Progetto vincitore del Premio Scenario per Ustica  
2015, Spettacolo vincitore del Premio In-Box Blu  
2016, Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria  
2017

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

GIOV 27 • ORE 18.00

## VITE IN MUSICA - IV EDIZ.

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del  
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

VEN 28 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

MAURIZIO BAGLINI PROJECT 2022

Tra la Carne e il Cielo,  
omaggio a Pier Paolo Pasolini

**A. Corghi**: Tra la Carne e il Cielo  
**D. Shostakovich**: Concerto per pianoforte n. 1 in  
do minore op. 35  
**P. Hindemith**: Kammermusik n. 3 per violoncello  
obbligato e dieci strumenti op. 36 n. 2

**Silvia Chiesa**, violoncello  
**Maurizio Baglini**, pianoforte  
**Sandro Cappelletto**, voce narrante  
Roma Tre Orchestra  
**Massimiliano Caldi**, direttore

SAB 29

## FLAUTISSIMO

**Jasmine Choi** e **Silvia Careddu**, flauto. **Francesca Carta** e **Aeyoung Byun** pianoforte.  
*Musiche di Clarke, Messiaen, Bolcom, Boehm, Saint-Saëns, Gaubert, Enescu, Fajikura, Connesson.*

ORE 18.30

**Marianna Julia Zolnacz** e **Alberto Navarra**, flauto.  
**Callum Mclachlan**, pianoforte.  
*Musiche di Widor, Karg-Elert, Gaubert, Dvořák.*

ORE 21.00

**Mario Caroli** e **Paolo Taballione**, flauto. **Gesualdo Coggi** e **Aeyoung Byun** pianoforte. *Musiche di Donhanyi, Andersen, Karg-Elert, Jolivet, Bach, Waxman.*

DOM 30

## FLAUTISSIMO

ORE 15.00

**Matvey Demin**, **Matteo Evangelisti**, flauto. **Paolo Totti**, direttore. **Marco Grisanti**, pianoforte.  
*Musiche di Bellini, Devienne, Frank.*

ORE 17.00

**Adriana Ferreira**, **Mario Bruno**, flauto. **Sara Matteo**, pianoforte.  
*Musiche di Platti, Jarrel, Martin, Carrapatoso, Tinoco, De Freitas.*

ORE 19.00

**Emmanuel Pahud**, **Philippe Bernold**, flauto.  
**Fuminori Tanada**, pianoforte.  
*Musiche di Telemann, Bach, Bacri, Connesson, Clara Shumann, Mozart.*

LUN 31 • ORE 20.30

## NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

TETA VELETA

Viaggio nell'immaginario erotico  
della poetica di Pasolini

*Lecture liberamente tratte da Le mille e una notte (autori vari)*  
*Brani originali e rivisitati di Giorgio Battistelli (1953), Mauro Cardi (1955), Piero Piccioni, Gabriella Schiavone (1969)*

**Stefano Scialanga** voce narrante

*Ars ludi*

**Antonio Caggiano**, **Rodolfo Rossi**, **Gianluca Ruggeri** percussioni

*Faraulla*

**Gabriella Schiavone**, **Maristella Schiavone**,  
**Loredana Savino**, **Teresa Vallarella** voci

# NOVEMBRE

VEN 4 • ORE 18.00

## VITE IN MUSICA - IV EDIZ.

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del  
MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

SAB 5 • ORE 20.30

## IL QUADERNO DI SONIA

Appunti lunari e canzoni terrestri

con **Sonia Bergamasco**  
musica di **Fabrizio De Rossi Re** al pianoforte  
con la partecipazione di **Fabio Battistelli** al  
clarinetto

LUN 7 • ORE 20.30

## NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

LA POESIA IN FRIULANO

Prima esecuzione assoluta  
Testi di **Pier Paolo Pasolini**

*Trio Cassati, Rojc, D'Aronzo*  
**Federica Cassati** contralto, **Verena Rojc** violino,  
**Adele D'Aronzo** pianoforte

MAR 8 • ORE 21.00

## Flautissimo

## PASOLINI, UNA STORIA ROMANA

Prima romana  
di **Pierpaolo Pasolini**  
con **Massimo Popolizio**  
e **Giovanna Famulari**, violoncello

VEN 11 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

PHOENIX

**L. Dallapiccola**: Piccolo concerto per Muriel  
Couvreur

**M. Rubini**: Phoenix per pianoforte e orchestra  
**A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore WAB 101  
(trascrizione per orchestra da camera a cura di  
M. Rubini)

**Roberto Prosseda**, pianoforte  
**Massimiliano Caldi**, direttore

DOM 13 • ORE 20.30

## NUOVA CONSONANZA

CARMINA NUPTIALIA

melologo in cinque quadri su testi di **Gaio Valerio Catullo**

Testo e progetto a cura di **Enrico Marocchini**  
**Roberto Herlitzka** voce recitante  
**Ready Made Ensemble** quartetto vocale

*Ars Ludi Ensemble*

**Enrico Marocchini** direttore  
**Luigi Cardi** mise en espace

LUN 14

## NUOVA CONSONANZA

Rassegna Speciale Pasolini

PASOLINI E LA MUSICA  
A 100 ANNI DALLA NASCITA

ORE 19.30

INCONTRO

con **Claudia Calabrese**, autrice di *Pasolini e la musica, la musica e Pasolini*. *Correspondances (Diastema, 2019)*

ORE 20.30

CONCERTO

\*prima esecuzione assoluta  
Testi di **Pier Paolo Pasolini**  
**Alda Caiello** voce

*Freon Ensemble*

**Paolo Montin** clarinetto e clarinetto basso,  
**Massimo Bartoletti** tromba, flicorno e direzione,  
**Stefano Cardi** chitarra e direzione,  
**Orietta Caianiello** pianoforte,  
**Luca Peverini** violoncello,  
**Rodolfo Rossi** percussioni

MER 16 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

PIANO GALA

Gala conclusivo del *Rome International Piano Competition*, concerto dei vincitori (XXXI edizione)  
**Pawel Gorajski**, direttore

GIOV 17 • ORE 20.30

## WARUM

Concerto organizzato dall'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma e la Scuola di Musica di Fiesole

**Luca Lombardi:** Warum? ("Perché?", brano composto in memoria della Shoah)

### Quartetto Shaborùz

**Angela Tempestini** e **Amedeo Ara** violino  
**Lisa Spinelli** viola  
**Marina Margheri** violoncello

VEN 18 • ORE 20.30

## AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### ESSERE O NON ESSERE

Prima romana

*Teatro Koreja* in collaborazione con *Babilonia Teatri*

di **Valeria Raimondi** e **Enrico Castellani**

cura **Valeria Raimondi**

parole **Enrico Castellani**

con **Carlo Durante**, **Andelka Vulić**, **Barbara Petti**, **Enrico Stefanelli**

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

SAB 19 • ORE 18.00

## VITE IN MUSICA - IV EDIZ.

Proiezioni e incontri sui biopic musicali

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

VEN 25 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

### AFRICA!

In occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne

**F. Robin:** Rondo in A Major (prima esecuzione assoluta, commissione di Roma Tre Orchestra)

**D. Shostakovich:** Sinfonia da camera in do minore op. 110a

**F. Sebastiani:** Delwende! Alzati, salva tua madre (progetto vincitore bando SIAE "Classici di oggi")

**Sabrina Cortese**, soprano

**Valeria Nardella**, narratore

**Sieva Borzak**, direttore

DA LUN 28 NOV A SAB 3 DICEMBRE

## CINEMA OLTRE

PALLADIUM FILM FESTIVAL

a cura di **Vito Zagarrìo**

# DICEMBRE

DOM 4 • ORE 18.00

## FLAUTISSIMO

### LETTURA CLANDESTINA

**La solitudine del satiro**

Prima romana

di **Ennio Flaiano**

in collaborazione con **Bubba Music**

ideazione a cura di **Fabrizio Bentivoglio**

con **Fabrizio Bentivoglio**

**Ferruccio Spinetti**, contrabbasso

LUN 5 ORE • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

### UNA RAPSODIA UNGHERESE

**B. Bartok:** Divertimento per archi BB 118, SZ 113

**F. Liszt:** Malédiction, per pianoforte e orchestra d'archi, S 121

**F. Liszt:** Rapsodia spagnola, versione per pianoforte e orchestra d'archi a cura di V. Petukhov

**Giovanni Bertolazzi**, pianoforte

**Sieva Borzak**, direttore

MAR 6 E MER 7

## WORKSHOP NAZIONALE DELLA MUSICA UNIVERSITARIA E CONVEGNO MUSICA E TERZA MISSIONE

realizzato con il contributo del MiC

in collaborazione con Associazione Docenti

Universitari Italiani di musica

VEN 9 • ORE 20.30

## INFINITI MONDI

Progetto rivolto agli studenti degli istituti di istruzione superiore realizzato con il contributo della Regione Lazio

a cura di **Alessandra De Luca**, **Andrea Cosentino**, **Eva Grieco**

SAB 17 • ORE 20.30

## PREMIO MOVIE TO MUSIC

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

ideazione **Luca Aversano** e **Giandomenico Celata**

direzione artistica **Claudia Casella**

DOM 18 • ORE 18.00

## AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del

MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

### DALL'ALTRA PARTE | 2+2=?

compagnia **Putéca Celidonia**

drammaturgia e regia **Emanuele D'Errico**

con **Emanuele D'Errico**, **Dario Rea**, **Francesco**

**Roccasecca**

voce **Clara Bocchino**

produzione **Putéca Celidonia/Cranpi**

A SEGUIRE: incontro con la compagnia

DA LUN 19 A MER 21 • ORE 20.30

## VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

Un cantiere di messinscena a cura di **Andrea Cosentino**

Progetto *Per un teatro necessario* - realizzato dal dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arti e Spettacolo, Sapienza Università di Roma in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, con il contributo della Regione Lazio.

# GENNAIO

GIOV 5 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

### LA NONA DI BEETHOVEN

**L. v. Beethoven:** Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

International Oper Choir

**Sieva Borzak**, direttore

MAR 10 • ORE 20.30

## ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

### NOTHING

Balletto Civile

Prima regionale

SAB 21 • ORE 20.30

## ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

### DOPPERLANGER

Compagnia Abbondanza Bertoni-Italia

Prima regionale

MAR 24 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

### LA PRIMA DI MAHLER

**G. Mahler:** Sinfonia n. 1 (nella versione per orchestra da camera di I. Farrington)

**Pietro Borgonovo**, direttore

# FEBBRAIO

GIOV 2 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

VAKHTANG GABIDZASHVILI

VEN 10 • ORE 20.30

## ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

### SATIRI

Compagnia **Virgilio Sieni**

Prima regionale

# MARZO

SAB 4 • ORE 20.30

DOM 5 • ORE 18.00

## AMLETO TAKE AWAY

Compagnia Berardi - Casolari

Uno spettacolo di e con **Gianfranco Berardi** e **Gabriella Casolari**

musiche di **Davide Berardi** e **Bruno Galeone**  
luci di **Luca Diani**

produzione **Compagnia Berardi Casolari / Teatro dell'Elfo**

Con il sostegno di

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival di Armunia Castiglioncello, Comune di Rimini-Teatro Novelli

MAR 7 E MER 8 • ORE 20.30

## ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

**UN POYO ROJO & DYSTOPIA** (Argentina)  
Prima regionale

GIOV 9 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

UNA STELLA DANZANTE

**M. Ravel:** Ma Mère l'Oye (versione per orchestra da camera di **Iain Farrington**)

con la coreografia di **Leonardo Maietto**

**J. Brahms:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (versione per orchestra da camera di **I. Farrington**)

Danzatori **VIVO Center Roma**  
**Sieva Borzak**, direttore

VEN 10 • ORE 20.30

## LUCIANO BERIO E LA MULTIMEDIALITÀ

ente promotore: **Centro Studi Luciano Berio**  
partner istituzionali: **Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Istituto Storico Germanico; Università degli Studi Roma Tre**  
ideazione e Responsabilità scientifica: **Angela Ida De Benedictis, Federica Di Gasbarro**

SAB 25 • ORE 20.30

DOM 26 • ORE 18.00

## IL CAPPOTTO

da **N. V. Gogol**

drammaturgia e regia **ALESSIO BERGAMO**

con **Angelica Azzellini, Alessandra Comanducci, Domenico Cucinotta, Massimiliano Cutrera, Erik Haglund, Stefano Parigi**

una produzione **CANTIERE OBRAZI TEATRO DELL'ELCE**

in collaborazione con **POSTOP TEATRO**

# APRILE

GIOV 13 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

UN VIAGGIO A VIENNA

CON **JAN LATHAM-KOENIG**

**W. A. Mozart:** Quartetto per pianoforte n. 1 in sol minore K 478; Concerto per pianoforte n. 24 in do minore K 491

**F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore D. 759  
"Incompiuta"

**Sophie Hulshoff**, pianoforte  
**Jan Latham-Koenig**

GIOV 20 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

AMALIA HALL SUONA ELGAR:

IL CONCERTO PER VIOLINO

"Froissart" Overture op. 19

Concerto per violino in si minore op. 61

**Amalia Hall**, violino

**Sieva Borzak**, direttore

VEN 21 • ORE 20.30

## ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

IN GIRUM

compagnia **Aldes** diretta da **Roberto Castello**

SAB 22 • ORE 20.30

DOM 23 • ORE 18.00

## I MACBETH

traduzione e riduzione dal **Macbeth** di **William Shakespeare** di **Francesco Niccolini**

drammaturgia **Enzo Vetrano, Stefano Randisi,**

**Giovanni Moschella, Raffaella D'avella** e

**Francesco Niccolini**

con **Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni**

**Moschella** e **Raffaella D'avella**

scene e costumi **Mela Dell'erba**

luci **Max Mugnai**

regia **Vetrano E Randisi**

produzione **Arca Azzurra** e **Centro Teatrale**

**Bresciano**

LUN 24 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

FAVOLE DI LIBERTÀ

Un racconto di parole e musica  
sulle fiabe di **Antonio Gramsci**

musica di **Massimo Ceccarelli, Ascanio Celestini,**  
**Roma Tre Orchestra Ensemble**

Fondazione Roma Tre  
Teatro Palladium

Presidente  
**Luca Aversano**

Consiglieri di Amministrazione  
**Silvia Carandini**

**Giandomenico Celata**

**Claudio Giovanardi**

**Simone Trecca**

# MAGGIO

DA MAR 9 A SAB 13

## DAMS MUSIC FESTIVAL

ideato e diretto da **Luca Aversano**

MER 17 • ORE 20.30

## ORBITA - LA STAGIONE DANZA

a cura di **Spellbound Contemporary Ballet**

**Graveyards and Garden** (Canada)  
**Carolyn Shaw & Vanessa Goodman**

GIOV 18 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

La grande musica tardo-romantica

**R. Wagner:** da "Tristano e Isotta", Preludio e Morte di Isotta (versione per orchestra da camera di **I. Farrington**)

**A. Dvorak:** Concerto per violoncello n. 2 in si minore op. 104 (versione per orchestra da camera di **G. Morton**)

**Benjamin Kruthof**, violoncello  
**George Morton**, direttore

DOM 28 • ORE 20.30

## ROMA TRE ORCHESTRA

DIE WALKÜRE

**R. Wagner:** La Valkiria, primo atto  
esecuzione in forma di concerto  
**Sieva Borzak**, direttore

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link:

[www.boxol.it/teatropalladium](http://www.boxol.it/teatropalladium)

INFO BIGLIETTI:

[biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it)

+39 06 57 332 772 (attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)

Info Biglietti Roma Tre Orchestra:

[www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli](http://www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli)

MATERIA  
PRIMA  
TEATRO  
PALLADIUM  
STAGIONE  
2022|2023