

PROGRAMMA

1 - 7 agosto _ RADIO IF _ New Era*2022

Interviste impossibili, telegiornali multidimensionali, rubriche scientifiche, storie dal repertorio di IF e ogni giorno in diretta ospiti d'eccezione - filosofi, esperti di cinema e sci-fi, psicoanalisti, teologi e scrittori sul tema Come sarà il mondo senza di noi?

www.spreaker.com (radio if new era)

a cura di Silvio Impegnoso con la collaborazione di Caterina Dazzi e Francesco Bianchi tecnico del suono Andrea Palermo

ore 16:00-17:00

Interviste impossibili e Radiogiornale multidimensionale con Daniele Castoria, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

Linea Nera con Arianna Gaudio

Perché dobbiamo smentire la scienza? con Stefano Scialanga

Conversazioni a cura dell'ensemble di IF_NEW ERA con Claudio Kulesko | Sara Della Giovampaola | Steve Della Casa | Massimo Sandal | Umberto Pessolano | Gaetano Lettieri

ore 17h00 - 18h00

IF_Origins con l'ensemble di IF_NEW ERA e Clara Addari, Ilaria Ballantini, Daniele Castoria, Edoardo D'Antonio, Giovanna Giardina, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Giulia Massimini, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

palinsesto completo su www.lacasadargilla.com - live&podcast su www.spreaker.com

1 - 6 agosto ore 10:00-19:30 / 6 agosto ore 19 apertura al pubblico

HORRORSTÖR

workshop per attori, performer, musicisti e artisti visivi ispirato dal romanzo di Grady Hendrix, HORRORSTÖR

a cura di Fabio Condemi con la collaborazione di Angelica Azzellini

2 - 6 agosto ore 14:00-19:00

PICCOLA BOTTEGA

workshop di scrittura teatrale per autori teatrali e drammaturghi con un testo nel cassetto

a cura di Roberto Scarpetti un progetto di lacasadargilla e PAV / Fabulamundi

4 agosto ore 18:00

LA TERRA SENZA NOI _ CONFERENZA filosofico letteraria

su tema dell'agentività del non umano, di una natura che agisce secondo logiche proprie nel finire del nostro mondo.

a cura di Dario Gentili con Dario Gentili e Daniele Balicco

3 - 6 agosto ore 21:00 / 7 agosto ore 21:45

ACROSS THE UNIVERSE INTO A PAPER CUP #3

installazione multimediale

Immagini e suoni trasformano la facciata del Teatro India in una soglia che apre all'universo immaginifico di IF_NEW ERA*2022

a cura di Alessandro Ferroni e Maddalena Parise

3 - 4 agosto ore 21:15

GLI UCCELLI

melologo sci-fi / spettacolo

Una natura animale fuori controllo, una forza perturbante e ostile dalle motivazioni oscure che attacca l'uomo con la precisione delle macchine.

Un universo animale coeso che ragiona come massa e che rovescia le categorie familiari con cui gli umani ordinano il mondo. Scritto nel 1952,

Gli uccelli ci parla, con preveggenza tipica della fantascienza, di ecofobia, di un clima improvvisamente mutato, di un inverno nero e di un'apocalisse che arriva dal cielo, metafora dell'atomica.

dal racconto di **Daphne Du Maurier**

adattamento **Roberto Scarpetti** a cura di **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni**

con Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Stefano Scialanga, Camilla Semino Favro

drammaturgia musicale Alessandro Ferroni, Fabio Perciballi

brani di Erik Satie con Alessandro Ferroni elettronica, Fabio Perciballi chitarra elettrica

disegno video Maddalena Parise - costumi Camilla Carè - luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi - tecnico del suono Pasquale Citera - tecnico video Tiago Branchini

5 - 7 agosto ore 21:15

TRILOGIA DELL'AREA X

melologo sci-fi / spettacolo

Un grande affresco sul tema della Selva proposto nella forma inedita della serialità teatrale: tre episodi corrispondenti ai tre romanzi della raccolta. Una grande immersione in una zona – mutata e aliena – nata misteriosamente al centro della Terra, che altera ogni creatura e manipola lo scorrere del tempo come un organismo esteso, senziente di natura radicalmente non umana. Annientamento, Autorità e Accettazione i tre episodi della serie. Ogni sera il riassunto delle puntate precedenti.

#1. Annientamento / 5 agosto ore 21:15

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento Roberto Scarpetti - a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Tania Garribba, Arianna Gaudio, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gianluca Ruggeri - brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, Ph. Glass

con Gabriele Coen fiati, Ivano Guagnelli tastiere, Gianluca Ruggeri percussioni

disegno video Maddalena Parise - costumi Camilla Carè - luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi - tecnico del suono Pasquale Citera tecnico video Tiago Branchini

#2. Autorità / 6 agosto ore 21:15

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento Roberto Scarpetti - a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gianluca Ruggeri - brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, Glass, F. Rzewsky, G. Vozza

con Gianluca Ruggeri percussioni, Gianfranco Vozza mallet keyboard

disegno video Maddalena Parise - costumi Camilla Carè - luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi - tecnico del suono Pasquale Citera - tecnico video Tiago Branchini

#3. Accettazione / 7 agosto ore 19:45

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento Roberto Scarpetti - a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gian Luca Ruggeri brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, P. Glass, F. Rzewsky

con Ivano Guagnelli tastiere, Gianfranco Vozza mallett keyboard,
Gianluca Ruggeri percussioni
disegno video Maddalena Parise - costumi Camilla Carè - luci Omar
Scala
aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi - tecnico del suono Pasquale
Citera - tecnico video Tiago Branchini