

Incontri, Rassegne in collaborazione con altri enti. Il primo appuntamento il **5 gennaio** a cura di **Francesco Fiorentino** in collaborazione con **Università Roma Tre – Dip. di Lingue, Letterature e Culture Straniere** è un'originale **Spaghetтата con Fassbinder**, una serata conviviale alla scoperta delle opere geniali del grande regista tedesco che introducono nel cinema uno sguardo crudele, preciso e partecipe. A partire dalle 17.00 saranno proiettati **La paura mangia l'anima** e a seguire alle 19.00 **Perché il signor R. è colto da follia improvvisa?** Mentre alle 20.30 si cenerà tutti insieme con una grande spaghetтата per poi assistere al film **Querelle** alle 21.30.

Per la rassegna **TBQLetteraturaDuemila**, in collaborazione con **Biblioteche di Roma**, tre incontri a cura dell'autrice e giornalista **Francesca De Sanctis**: il **26 gennaio** (ore 19.00) con **Nicola La Gioia**, autore de **La città dei vivi** (Giulio Einaudi Editore), un viaggio per le strade buie della città eterna, un'indagine sulla natura umana, sulla responsabilità e la colpa, sull'istinto di sopraffazione e il libero arbitrio. Su chi siamo, o chi potevamo diventare; il **12 febbraio** (ore 18.00) con **Lea Melandri**, autrice de **La mappa del cuore**. Lettere di adolescenti a una femminista (Enciclopedia delle donne); il **16 marzo** (ore 19.00) con **Pier Lorenzo Pisano**, autore de **Il buio non fa paura** (NNEditore) una favola nera, allo stesso tempo arcaica e moderna, cruda e sognante, cinematografica e sensoriale, sul dolore della perdita e sulla magia dei desideri.

TBQresidenze. Dopo una residenza viene presentato al pubblico in anteprima nazionale gratuita l'**8 gennaio alle 21.00** e il **9 gennaio** (ore 17.00) il primo studio per lo spettacolo **Una storia al contrario** diretto e interpretato da **Elena Arvigo** e tratto dal libro autobiografico della giornalista **Francesca De Sanctis** in cui la storia personale fa da sfondo alla storia di una generazione e alla complessa vicenda dell'**Unità**, il quotidiano fondato quasi 100 anni fa da **Antonio Gramsci** che nel 2017 sospende le pubblicazioni. Lo studio fa parte di **#TBQresidenze**, un progetto attivato dal Teatro Biblioteca Quarticciolo durante i mesi di chiusura al pubblico quando la direzione ha sentito l'urgenza di incrementare la funzione di ospitalità del teatro rivolta alla scena contemporanea e soprattutto a quelle produzioni in fieri che, a causa della pandemia, non hanno trovato compimento.

Spettacoli. Il Problema scritto da **Paola Fresa** e prodotto da **Fondazione Sipario Toscana** è una storia d'amore, un inno alla vita attraverso la lente del dolore e della morte, un viaggio dentro una famiglia di fronte a una malattia incurabile come l'alzheimer. Lo spettacolo - in prima regionale il **15 gennaio** (ore 21.00) e il **16 gennaio** (ore 17.00) - vede in scena **Nunzia Antonino, Michele Cipriani, Franco Ferrante, Paola Fresa**.

Il **22 e 23 gennaio** (rispettivamente alle 21.00 e alle 17.00) in prima nazionale un doppio appuntamento con la danza in collaborazione con **l'Ambasciata di Israele in Italia** con le coreografie **Body #1** di **Roni Chadash** ispirato a Platone e **First Things 1st** di **Micheal Getman**, primo capitolo di una coreografia in cinque parti.

Teatro del Carretto, storica compagnia del teatro di ricerca, presenta in prima regionale la prima regia di **Jonathan Bertolai Caligola Underdog/Upset** il **5 febbraio** alle 21.00 e il **6 febbraio** alle 17.00. La figura di Caligola, costruita sull'attore **Ian Guldani**, è il pretesto per indagare il mondo giovanile con i dubbi nei confronti del futuro. Un tema che oggi si rivela ancora più di scottante attualità, innestandosi in un panorama caratterizzato da un'incertezza globale in termini economici, politici e culturali, oltre che sanitari.

In prima regionale il **5 marzo** ore 21.00 e il **6 marzo** ore 17.00 **Padre Nostro** di **Babilonia Teatri** (produzione **La Corte Ospitale**) con in scena una vera famiglia composta da **Maurizio Bercini, Olga Bercini, Zeno Bercini** in uno spettacolo dissacrante e implacabile che affronta senza filtri la figura del padre come archetipo primordiale grazie a una partitura scenica feroce e poetica al tempo stesso.

In prima regionale il **18 e 19 marzo** (ore 21.00) torna l'appuntamento con la danza con **Dancehaus** che presenta **Golem – Amore sintetico** e **Spellbound Contemporary Ballet** con **Duos**. La prima creazione prende spunto dal mito ebraico del Golem per indagare la relazione fra l'uomo e la sua immagine mentre la seconda coreografia si compone di una serie di passi a due tratti dal repertorio storico della compagnia.

Le parole non sanno quello che dicono è un "raffinato spettacolo triviale" di **Marta Dalla Via** (produzione **La Piccionaia**) in scena il **26 marzo** (ore 21.00) e **27 marzo** (ore 17.00). Dedicato alle ipocrisie lessicali, il testo parte dalla considerazione che le parole usate per offendere, umiliare, discriminare non possiedono un cervello e non hanno autocoscienza. Non possono essere buone o cattive perché non sono consapevoli, non sanno quello che dicono. Ma noi?

Inquietudini – Rassegna sull'adolescenza. Il mese di febbraio del Quarticciolo sarà interamente dedicato al tema dell'adolescenza con una rassegna tematica significativamente intitolata **Inquietudini. Adolescenza: dalla rubrica anni '80 di Lea Melandri ai sex date**. La condizione esistenziale dei ragazzi, oggi più che mai

travolti dal vuoto sociale e culturale, viene esplorata senza pregiudizi e da molteplici punti di vista per innescare una riflessione e una presa di coscienza sul nostro presente e futuro.

La rassegna si apre l'**11 e 12 febbraio** alle 21.00 con **Fiorenza Menni** e **Andrea Mochi Sismondi** del collettivo **Ateliersi** (in scena anche **Francesca Pizzo | Cristallo**) che traducono per la scena **La Mappa del Cuore** di **Lea Melandri** nato dalla sua rubrica di corrispondenza **Inquietudini** (che dà il nome anche alla nostra rassegna) su *Ragazza In*, il settimanale per adolescenti degli anni '80, tra le cui pagine si coglie l'immagine di una società in trasformazione, e grazie alla quale la femminista si apre al dialogo dando loro stimoli di carattere psicoanalitico, poetico e letterario. Ateliersi conduce un viaggio emotivo attraverso quelle lettere intrecciando le urgenze e gli ardimenti sonori di allora con le risonanze presenti. Il **12 febbraio** (ore 18.00) prima dello spettacolo **Francesca De Sanctis**, per la rassegna **TBQLetteraturaDuemila**, incontra l'autrice **Lea Melandri**.

Il viaggio di due adolescenti come tanti alla scoperta dell'intimità, in cui destreggiarsi tra falsi miti, "sentito dire", paure e ansie da prestazione, per giungere insieme a qualcosa di nuovo, unico e irripetibile è al centro di **A+A Storia di una prima volta** diretto da **Giulio Scarpinato** per il **CSS Udine** in scena il **13 febbraio** (ore 17.00), dopo lo spettacolo l'autore e giornalista **Graziano Graziani** curerà un incontro con la compagnia.

La rassegna *Inquietudini* si chiude il **19 febbraio** (ore 21.00) e il **20 febbraio** (ore 17.00) con due coreografie: **Grndr_Date No One** di **ZA Dance Works** e **Another With You** di **Dancehous più-Vidavè Crafts**. Entrambe le pièces affrontano il tema della solitudine, che sia quella generata dalle *dating app* per incontri o quella tra una coppia che non riesce più a comunicare, il **20 febbraio** dopo lo spettacolo **Katia Ippaso**, autrice e giornalista, condurrà un incontro con gli artisti.

Appuntamenti per le scuole e famiglie. In occasione della Giornata della Memoria il **26 gennaio** (ore 9.30 e 11.15) **Macondo Teatro** presenta **L'amico ritrovato** tratto dalla celebre novella di Fred Uhlman che racconta una poetica storia di amicizia all'ombra del nazismo.

A+A Storia di una prima volta diretto da **Giulio Scarpinato** è in replica per le scuole il **14 febbraio** (ore 9.30).

Il **27 febbraio** (ore 17.00), **28 febbraio** e **1 marzo** (ore 9.30 e 11.15) lo spettacolo per le nuove generazioni **Valentina Vuole** di **Progetto GG** racconta attraverso la narrazione e il teatro di figura una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

20 marzo (ore 17.00) e **21 marzo** (ore 9.30 e 11.15), **Parlami Terra** è il titolo dello spettacolo della **Compagnia TeatroViola** in coproduzione con Cranpi: il viaggio di una bambina alla scoperta dei suoni e della magia della natura guidata dalla Madre Terra, la cui voce non viene più ascoltata dal mondo degli adulti.

Incontri, Installazioni, Convegni. Il **25 gennaio** alle 19.00 il Quarticciolo ospita la presentazione e l'installazione **Spaesamenti** frutto dei laboratori interculturali di narrazione e lingua italiana a cura di **Luca Lötano** e **Jack Spittle** realizzata con le voci delle persone italiane e straniere.

Il **25 febbraio** dalle 15.30 **Alta Mane Italia** in collaborazione con **Cranpi** organizza il convegno **ARTEfici**, un confronto fra varie organizzazioni sull'impatto dell'arte su giovani in contesti di disagio.

Laboratori/Workshop. Dal 22 febbraio tutti i martedì dalle 19.00 alle 21.00 il Teatro ospita **Camminando in direzione opposta** il laboratorio teatrale intergenerazionale a cura di **Alessio Bergamo**.

Per i più giovani prosegue **Chi è di scena?** Laboratorio per bambine e bambini dai 7 agli 11 anni a cura di **Jessica Bertagni/Compagnia TeatroViola**.

Formazione. Limelight. Corsi di illuminotecnica e lighting design con la direzione artistica di **Francesca Zerilli** e **Angelica Ferrau**.