

PROGRAMMA

Sabato 13 novembre

Visita animata: *Al Mattatoio con Simone Rea*

Luogo: Mattatoio

Narratori: Simone Rea con un educatore di “Senza titolo”

Utenza: bambini (6-11 anni)

Orario: 16.00

Punto di ritrovo: Piazza Orazio Giustiniani, 4

L'illustratore Simone Rea conduce i bambini nell'esplorazione degli spazi del Mattatoio, attraverso un racconto dove i protagonisti sono le architetture suggestive di questo importante esempio di archeologia industriale di Roma insieme gli animali che diventeranno soggetti fantastici di nuovi bestiari contemporanei.

Domenica 14 novembre

Visita guidata: Allison Grimaldi Donahue alla mostra di Dora García “Conosco un labirinto che è una linea retta”

Narratore: Allison Grimaldi Donahue

Luogo: Mattatoio

Utenza: pubblico adulto

Punto di ritrovo: Piazza Orazio Giustiniani, 4

Orario: 15.45

Durata: 60 min

La scrittrice, poetessa e traduttrice americana Allison Grimaldi Donahue (Middletown, Connecticut, USA, 1984), curatrice della prima traduzione in inglese di “Autoritratto” di Carla Lonzi,

conduce il pubblico in una visita speciale alla mostra al Mattatoio “Conosco un labirinto che è una linea retta” dell’artista spagnola Dora García, che indaga l’impatto della lingua, della letteratura, della traduzione e dell’inconscio nelle costruzioni sociali e nelle identità.

Sabato 20 novembre

Visita animata: Alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea con Fausto Gilberti

Narratore: Fausto Gilberti

Luogo: Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

Utenza: bambini (6-11 anni)

Punto di ritrovo: Viale delle Belle Arti, 131

Orario: 16.00

Durata: 90 min

Un’occasione per i bambini di conoscere le opere della collezione della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea attraverso gli occhi dell’illustratore e scrittore Fausto Gilberti (Brescia, 1970), autore di celebri albi illustrati in cui l’autore ha raccontato, tra gli altri, le poetiche di Marcel Duchamp, Lucio Fontana, Jackson Pollock e Yves Klein. Aneddoti e curiosità sul lavoro autoriale e sulle appassionanti vite d’artista saranno il presupposto per realizzare attività laboratoriali.

Domenica 21 novembre

Visita guidata: Allison Grimaldi Donahue alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

Narratore: Allison Grimaldi Donahue

Luogo: Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

Utenza: pubblico adulto

Punto di ritrovo: Viale delle Belle Arti, 131

Orario: 16.00

Durata: 75 min

La scrittrice, poetessa e traduttrice americana Allison Grimaldi Donahue (Middleton, Connecticut, USA, 1984), curatrice della prima traduzione in inglese di “Autoritratto” di Carla Lonzi, conduce una visita speciale alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea per condividere con il pubblico un suo incontro con alcune delle opere della collezione permanente e della mostra temporanea “Ettore Spalletti. Il cielo in una stanza”, con un particolare riferimento al rapporto tra poesia e arte.

Sabato 27 novembre

Visita animata: Le parole dell’Arte e della Scienza alla mostra “T con Zero”

Luogo: Palazzo delle Esposizioni

Narratori: un divulgatore scientifico di Tecnoscienza con un educatore di “Senza titolo”

Utenza: bambini (8-12 anni)

Orario: 16.00

Punto di ritrovo: Via Nazionale, 194

Una visita animata per bambini alla sezione “T con Zero” della mostra “Tre stazioni per Arte-Scienza”, promossa da ROMA Culture, organizzata dall’Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di numerose istituzioni pubbliche. La visita permetterà ai bambini, attraverso un racconto a più voci, di avvicinarsi ai temi della contemporaneità e conoscere l’importanza del dialogo tra arte e scienza. Attraverso brevi attività laboratori, i bambini esploreranno la forza immaginativa dell’arte.

Domenica 28 novembre

Visita guidata: Maria Adele Del Vecchio alla mostra “Tre stazioni per Arte e Scienza”

Narratore: Maria Adele Del Vecchio

Luogo: Palazzo delle Esposizioni
Utenza: pubblico adulto
Punto di ritrovo: Via Nazionale, 194
Orario: 16.00
Durata: 75 min

L'artista Maria Adele Del Vecchio (Caserta, 1976) interverrà con un suo personale racconto nell'ambito della mostra "Tre stazioni per Arte e Scienza" al Palazzo delle Esposizioni, con un particolare riguardo alla sezione "La scienza di Roma" dedicata alla storia delle idee scientifiche, delle scoperte scientifiche, e del loro impatto nella società, portate avanti da grandi scienziati che hanno lavorato a Roma. "Tre stazioni per Arte e Scienza" è promossa da ROMA Culture e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di numerose istituzioni pubbliche.

Sabato 11 dicembre

Video racconto: Fausto Gilberti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Narratore: Fausto Gilberti

Utenza: adulti e famiglie

Dove: online sui canali ufficiali di "Senza titolo"

Facebook: [senzatitolo.progetticultura](https://www.facebook.com/senzatitolo.progetticultura), Instagram: [senzatitolo.progetticultura](https://www.instagram.com/senzatitolo.progetticultura), Youtube: Senza titolo - Progetti aperti alla cultura

Orario: ore 11.00

Fausto Gilberti, scrittore e illustratore per l'infanzia, racconta come nascono le sue "vite d'artista" a partire dai libri che ha dedicato a Yves Klein, Lucio Fontana, Jackson Pollock e Marcel Duchamp, tra gli altri, approfondendo il rapporto tra la scrittura e la rappresentazione per immagini. Il video è realizzato dal filmmaker Domenico Catano.

Sabato 18 dicembre

Video racconto: Maria Adele Del Vecchio alla mostra “Tre stazioni per Arte – Scienza”, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Narratore: Maria Adele Del Vecchio

Utenza: adulti

Dove: online sui canali ufficiali di “Senza titolo”

Facebook: [senzatitolo.progetticultura](https://www.facebook.com/senzatitolo.progetticultura), Instagram: [senzatitolo.progetticultura](https://www.instagram.com/senzatitolo.progetticultura), Youtube: Senza titolo - Progetti aperti alla cultura

Orario: ore 11.00

Nell’ambito della mostra “Tre stazioni per Arte e Scienza” - promossa da ROMA Culture e organizzata dall’Azienda Speciale Palaexpo con la collaborazione di numerose istituzioni pubbliche - l'artista Maria Adele Del Vecchio (Caserta, 1976) propone una riflessione personale su alcune personalità che hanno dato un contributo all’evoluzione del pensiero scientifico e che hanno caratterizzato la storia della scienza a Roma. Un momento di condivisione del pensiero dell’artista e della sua poetica attraverso la pratica dello storytelling, un momento di confessione dove le riflessioni dell’artista sfiorano alcuni temi indagati dalla mostra. Il video è realizzato dal filmmaker Domenico Catano.