

EUR Culture per Roma
presenta

RIEMERGERE
I edizione
Stagione 2021 – 2022

SETTEMBRE 2021

Si parte il **15 settembre** al **Palazzo dei Congressi** e “si parte dalla coda”. *Partire dalla coda* è infatti il titolo dell’evento di apertura, un **concerto visivo** che si sviluppa sulle note di un **capolavoro del minimalismo** firmato da uno dei più grandi compositori nord-europei contemporanei: *Canto Ostinato* (1976) di **Simeon ten Holt**. Sullo schermo invece scorreranno **le emozionanti immagini di un poetico “mash-up”** realizzato da un artista e illustratore, protagonista indiscusso del cinema d’animazione, come **Gianluigi Toccafondo**. L’orizzonte visivo, poi, esplose verso le nuove direzioni dei linguaggi audio-video nei quattro giorni seguenti, **dal 15 al 19 settembre** fra **Palazzo dei Congressi** e il **Giardino delle Cascate**, con **Videocittà**, il festival ideato da **Francesco Rutelli** e coprodotto da **EUR S.p.A.** e dedicato al cinema, alla videoarte, al video-mapping, alla realtà virtuale e all’Intelligenza Artificiale. Fra gli ospiti: lo studio di Istanbul **OUCHHH**, il collettivo russo **AES+F** reduce dalla **55° Biennale d’Arte di Venezia** e la performer di fama internazionale **MYSS KETA**.

Il **22 settembre** ci si sposta alla **Nuvola** per *Standing ovation*, il grande omaggio, curato dal critico cinematografico **Mario Sesti**, a un’icona pop che ha segnato l’immaginario televisivo e cinematografico di tutti: **Lino Banfi, ospite d’onore**.

Il **28 settembre** sarà il giorno per celebrare La Nuvola e il suo prezioso contributo alla cura della salute pubblica con la proiezione di *Giorni di nuvola*, il documentario realizzato da **Marco Delogu** per raccontare una rinascita, dopo un anno di isolamento, sofferenza, morte. Il film mostra il grande lavoro fatto per mesi nell’hub vaccinale che ha coinvolto operatori sanitari, le strutture operative della Asl e dell’EUR S.p.A., i volontari e tutta la cittadinanza che è passata per ricevere il vaccino. Un emozionante omaggio alla lotta contro il Covid-19, un racconto che diventa fondante di quel “riemergere” che dà il titolo alla stagione. Contestualmente, sarà allestita *Ritratti di Nuvola*, una mostra che è la naturale declinazione fotografica del film, visitabile **fino al 24 ottobre**.

A celebrare la rinascita ci pensa anche l’**Orchestra di Piazza Vittorio** il **28 settembre** alla **Nuvola** con *Dancefloor*, il nuovo progetto dell’ensemble multietnico fondato nel 2002 da **Mario Tronco** e oggi famoso in tutto il mondo. *Dancefloor* è uno spettacolo dedicato al ballo, al ritmo e alla musica che supera i generi, gli stili e le nazioni, per raccontare **la storia di un’utopia diventata realtà**. Un viaggio per ripercorrere le tappe fondamentali di **un progetto che ha ridefinito il concetto stesso di world music**, ispirando decine di esperienze analoghe in Italia e nel mondo, e facendo dell’Orchestra il segno tangibile di una scommessa possibile: tenere insieme continenti diversi con le loro culture, i loro suoni e la loro storia.

OTTOBRE 2021

La programmazione del primo mese autunnale si apre il **10 ottobre** con un nome che campeggia fra i manuali di storia della musica, la cantautrice e rocker americana **Patti Smith** in concerto alla **Nuvola**, che per la prima volta dall’avvento della pandemia si apre a un grande evento musicale. Un concerto simbolo della ripartenza umana e artistica del Paese. L’evento è **l’unica data in Italia** per Patti Smith che farà **soltanto altre due date in Europa**, in due templi della musica mondiale: la **Royal Albert Hall di Londra** e il **Grand Rex di Parigi**.

NOVEMBRE 2021

Dopo la pausa di programmazione dovuta al G20 che si terrà proprio alla Nuvola il 30 e 31 ottobre, la programmazione di *Riemergere* riparte **dal 18 al 21 novembre** con *Arte in nuvola*, una grande fiera di arte moderna e contemporanea che ha l’obiettivo di avvicinare il grande pubblico all’espressione artistica e, al tempo stesso, l’ambizione di diventare un polo di riferimento per il collezionismo dell’intera Italia centro-

meridionale. Un'iniziativa importante che mira a colmare un vuoto di proposta nella Capitale – da ben dieci anni Roma non ospita un evento di questa natura – e che accoglie gallerie nazionali e internazionali e oltre 25 esposizioni provenienti da Israele, paese di questa prima edizione. Per l'occasione, Massimiliano Fuksas ha disegnato il logo della manifestazione mentre l'evento di punta sarà l'inaugurazione, il **18 novembre**, di ***Noli Timere***, maestosa installazione di **27x13 metri** della celebre artista americana **Janet Echelman** che sarà esposta **nel foyer della Nuvola fino all'8 dicembre**, giornata conclusiva di *Più Libri Più Liberi*. Nota in tutto il mondo per le sue sculture fluttuanti, spesso site-specific, che modificano la percezione dello spazio pubblico, la Echelman realizza opere intersecando scultura, architettura, disegno urbano, informatica, scienza dei materiali, ingegneria strutturale e aeronautica.

Il **20 novembre**, invece, alla **Basilica di SS. Pietro e Paolo** prende il via ***In nome del Padre***, un originale ciclo di messe cantate che segnano l'incontro fra la musica nelle sue diverse declinazioni e la liturgia cristiana. Per un sabato al mese **tra novembre 2021 e maggio 2022**, ogni messa prevede la partecipazione straordinaria di **cardinali provenienti da tutto il mondo** che coinvolgeranno i fedeli attraverso le loro omelie. Il primo appuntamento sarà la **Messa Africana in commemorazione dell'Ambasciatore Luca Attanasio, del Carabiniere Vittorio Iacovacci e dei martiri del Kivu**, con l'omelia del **Cardinale Antoine Kambanda** e la parte musicale affidata alla **star senegalese Badara Seck** e al coro **Ready Made Ensemble**. In calendario poi: il **18 dicembre** la **Messa Popolare in commemorazione del beato Giuseppe Puglisi** con **Ambrogio Sparagna**, uno dei più importanti esponenti della musica popolare in Europa, e l'omelia del **Cardinale Enrico Feroci**; il **22 gennaio** la **Messa Medievale** che vedrà nuovamente il Ready Made Ensemble, stavolta alle prese con ***La Messe de Nostre Dame*** del compositore medievale francese **Guillaume de Machaut**, e l'omelia del **Cardinale Mauro Gambetti**; il **26 febbraio** la **Messa Jazz** con il fisarmonicista **Antonello Salis**, il musicista rom **Santino Spinelli** e l'omelia del **Cardinale Augusto Paolo Lojudice**; il **26 marzo** la **Messa Latino-Americana in commemorazione del beato Oscar Romero** con l'omelia del **Cardinale Pedro Ricardo Barreto Imeno** e il coinvolgimento degli artisti della comunità latinoamericana di Roma; il **23 aprile** la **Messa Contemporanea** con una creazione del compositore, musicista e giornalista **Marcello Filotei** e l'omelia del **Cardinale Gianfranco Ravasi**; e, infine, il **21 maggio**, la **Messa Mediterranea** con il cantante, polistrumentista e attore **Mario Incudine** e l'omelia del **Cardinale Matteo Maria Zuppi**.

DICEMBRE 2021

Dopo la sospensione dell'edizione 2020 a causa della pandemia, torna uno degli appuntamenti più amati dal pubblico della Capitale per festeggiare i 20 anni di storia: **Più libri Più liberi**, alla **Nuvola dal 4 all'8 dicembre**. Organizzata dall'**Associazione Italiana Editori**, la più importante **Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria** rappresenta oggi circa il 52% del mercato ed è una vetrina esclusiva della produzione dell'editoria indipendente italiana ma soprattutto un consolidato spazio di incontro sia per gli operatori professionali sia per i lettori che vogliono incontrare gli autori, assistere a performance musicali e reading. Grandi nomi e giovani emergenti, un'ampia attività laboratoriale pensata per l'avvicinamento alla lettura dei più piccoli, una programmazione dedicata agli addetti ai lavori e un focus dedicato all'internazionalizzazione che ha come obiettivo l'incoming di editori stranieri interessati alle nuove proposte editoriali indipendenti italiane sono gli assi portanti della manifestazione. Evento di punta di questa edizione, il reading di **Luca Zingaretti** in omaggio a un maestro della letteratura italiana scomparso nel 2019, **Andrea Camilleri: l'8 dicembre**, l'attore romano sarà alle prese con ***Mamma Carissima***, l'ultimo **capolavoro inedito** dello scrittore siciliano e prima produzione del Fondo Camilleri. Si tratta di un corpus di lettere mai pubblicate e scritte dal Maestro alla "mamma carissima" per raccontare avventure e disavventure del giovane Camilleri a Roma. I suoi incontri con **Anna Magnani, Jean Genet e il variegato mondo della Dolce Vita** romana degli anni '50 in una lettura sapiente eseguita dal suo interprete prediletto.

Sempre alla **Nuvola**, il **18 e 19 dicembre**, approda **per la prima volta a Roma il Festival di Internazionale**, festival del giornalismo organizzato dalla rinomata rivista insieme ad Eur Culture per Roma. Come da tradizione il festival propone incontri e dibattiti con i rappresentanti più significativi del giornalismo mondiale e italiano, scrittori, economisti e fumettisti in un programma che si arricchisce di workshop, mostre, proiezioni e spettacoli.

I successivi due appuntamenti di dicembre alla **Nuvola** saranno invece una vera immersione nell'atmosfera natalizia: il **22 dicembre** la **Gospel Night**, concerto dei **South Carolina Mass Choir**, ensemble di 16 elementi noto in tutto il mondo per la carica attrattiva delle loro performance che coinvolgono il pubblico in modo totale; e il **26 dicembre** ***The Snowman***, un **pomeriggio di cinema dedicato alle giovani e giovanissime generazioni** con la proiezione del film di animazione ***Il Pupazzo di Neve*** di **Raymond Briggs** con le musiche eseguite dal vivo da **Europa InCanto Orchestra**.

GENNAIO 2022

La programmazione del 2022 di *Riemergere* si apre il **9 gennaio** con il primo di sei concerti di **Orchestra senza spine** – che riunisce oltre **450 musicisti under 35** tra i migliori laureati dei Conservatori Italiani – che si svolgeranno **da gennaio a giugno fra la Nuvola e Palazzo dei Congressi** per riconsegnare la musica classica all'amore del grande pubblico.

Il **16 gennaio** invece con *Cantico dei Cantici* si apre alla Nuvola la rassegna dal titolo *La sapienza antica: riflessioni d'amore in poesia, arte e musica tra '500 e '600*. Le "Arti sorelle" saranno protagoniste di un **ciclo di conferenze-concerto** che offrirà al pubblico la possibilità di apprezzare, nello stesso evento, il filo rosso che unisce la produzione letteraria, visiva e musicale. Da **Tiziano e Giorgione** fino ad **Artemisia Gentileschi**, da **Palestrina a Monteverdi**, dal *Cantico dei Cantici* a **Francesco Petrarca (30 gennaio)** e **G.B.Guarini (20 febbraio)**, tre serate dedicate al mondo dell'arte rinascimentale e barocca in compagnia di storici d'arte e di letteratura quali **Augusto Gentili, Costanza Barbieri, Claudio Strinati, Renzo Bragantini** e la partecipazione del **Concerto Italiano** diretto da **Rinaldo Alessandrini**, interpreti tra i più raffinati del panorama europeo per la musica antica.

Il **23 gennaio** l'Orchestra Sinfonica Abruzzese presenta alla Nuvola il primo di sei **eventi intersezionali**: si parte con *Apocalisse nel deserto* di **Werner Herzog** con la voce recitante di **Emma Bonino** e le musiche eseguite dal vivo dall'Orchestra per proseguire il **27 febbraio** con *Diwan – la musica del Mediterraneo* con la **Human Right Band**; il **20 marzo** con *All you need is love* in cui il giornalista **Federico Rampini** parlerà al pubblico di **temi economici attraverso le canzoni dei Beatles**; il **3 aprile** con *Atom Heart Mother*, nella versione originale dei **Pink Floyd**, e *Lezioni di piano* di **Michael Nyman**. Il ciclo si chiude il **22 maggio** con *Somebody to Love*, omaggio ai **Queen**.

Il mese di gennaio si chiude con l'inaugurazione, il **30 gennaio** alla Nuvola, di *Dialoghi Sinfonici: Ludwig van Beethoven*, un altro ciclo di concerti, quelli di Europa Incanto Orchestra, formazione composta da giovani tra i 18 e i 35 anni con l'obiettivo di diffondere la cultura artistica, musicale e letteraria tra le nuove generazioni. Vincitrice del programma **Creative Europe dell'Unione Europe** e riconosciuta come **Progetto di eccellenza** da parte del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, l'Orchestra si esibirà poi il **20 febbraio**, il **27 marzo** e il **5 maggio**.

FEBBRAIO 2022

Fra gli appuntamenti più attesi di *Riemergere* c'è sicuramente il **Festival Italiano di Fotografia** diretto da **Marco Delogu** che inaugura, a partire dal 2022, una presenza costante del linguaggio fotografico alla Nuvola. Il festival si svolgerà **dal 16 febbraio al 19 marzo** e sarà incentrato sul **tema dell'identità contemporanea**, sicuramente mutata dalla comparsa della pandemia. Grande attenzione alla produzione delle giovani generazioni e all'interazione con il pubblico saranno le peculiarità di questa edizione che avrà come ospite d'onore il fotografo, artista e scenografo milanese **Paolo Ventura**. Fra i più apprezzati talenti in ambito internazionale, Ventura realizzerà **un progetto ad hoc sull'EUR** insieme a sette giovani fotografi italiani mentre i fotografi stranieri borsisti nelle accademie di cultura presenti a Roma saranno i protagonisti di una mostra collettiva.

La Quadriga è certamente uno dei progetti di punta di EUR Culture per Roma. A piazzale Kennedy, sulla facciata del Palazzo dei Congressi, si staglia una enorme mensola vuota, in origine destinata ad ospitare un gruppo scultoreo in bronzo: la *Quadriga della Vittoria Fascista* con tanto di auriga trionfante. L'opera venne commissionata nel 1941 allo scultore Francesco Messina. La guerra causò l'interruzione dei lavori per la costruzione del quartiere. EUR Culture per Roma vuole ritornare su questo spazio non compiuto. Ogni anno verrà commissionata un'opera da posizionare sulla mensola. Per il 2022 la commissione è stata affidata a **Don McCullin**, uno dei più famosi artisti mondiali della fotografia. La sua installazione fotografica in cima al **Palazzo dei Congressi** sarà visibile dalla città **dal 16 febbraio al 9 marzo**.

MARZO 2022

Fra i momenti simbolicamente più significativi della stagione c'è *Emergence*, l'opera del videoartista più celebre al mondo, **Bill Viola**, **in mostra alla Nuvola dal 19 marzo al 5 aprile**. La celebrazione del tema universale della rinascita, che l'artista statunitense compie nella sua famosa opera attraverso un ideale viaggio fra i motivi figurativi del Rinascimento, si collega idealmente al "riemergere" che dà il titolo alla prima edizione del progetto di EUR Culture per Roma. L'opera di Viola sarà il cardine di un percorso espositivo più ampio, curato da **Costanza Barbieri**, che compie un viaggio a ritroso dal contemporaneo all'antico seguendo il filo rosso di valori universali che incarnano il desiderio di sconfiggere le paure e l'ansia di rinnovamento.

Attraverso le opere di artisti come **Paolo Veronese**, **Paul Bril** e **Guido Reni**, la mostra mira a creare una sinestesia attraverso immagini e suoni e si concluderà con la realizzazione di una “vera nuvola nella Nuvola”, opera del visual artist olandese **Berndnaut Smilde**.

Sempre il **19 marzo** si apre alla **Nuvola** la **rassegna di due giorni** dedicata alle creazioni e visioni dei **giovani autori del cinema indipendente** di finzione, documentario, sperimentale e di animazione dal titolo **Fuorinorma**, curata da un decano della critica cinematografica, nonché regista **Adriano Aprà**.

La ricognizione sulle nuove forme di lavoro nate dalla crisi pandemica e i cambiamenti che ne conseguiranno in futuro sono al centro di **Nuove culture del lavoro**, evento di due giorni, il **25 e 26 marzo alla Nuvola**, curato da un comitato scientifico presieduto dall'ex vicedirettore del Corriere della Sera **Dario Di Vico**, con la partecipazione dell'Associazione Anima per il Sociale.

La settimana seguente, inoltre, ci si addentra nei territori dell'economia con **Incontri di economia e società**, il **26 e 27 marzo alla Nuvola**: un ciclo di incontri con nomi di assoluto rilievo del mondo economico e dell'informazione curato dal **sociologo ed ex Ministro per la Coesione Territoriale Carlo Trigilia** e dalla casa editrice **Il Mulino**.

APRILE 2022

Sono ben **otto gli appuntamenti** con **La Nuvola della non conoscenza**, una rassegna concertistica che presenta alcuni **capolavori della musica classica e del jazz** eseguiti da promettenti o già famosi pianisti, **con guida all'ascolto da parte di prestigiosi esponenti del mondo della cultura contemporanea**. Ispirata dall'omonimo e anonimo testo inglese del '300 che invitava a ripercorrere lo stesso viaggio di Mosè all'interno di una nuvola verso rivelazioni trascendenti e nuove comprensioni su cose un tempo ignote, **La Nuvola della non conoscenza** presenta: il **2 aprile** le **Variazioni Goldberg** di **J.S. Bach** con guida all'ascolto del noto **ex giudice della Corte Costituzionale Sabino Cassese**; il **9 aprile** le musiche di **Chopin** con la partecipazione della **Senatrice Liliana Segre**; il **15 aprile** il ciclo completo di **Studi Sinfonici** di **Robert Schumann** accompagnato dalle riflessioni del regista **Romeo Castellucci**; il **22 aprile** le **Sonate** di **Scarlatti** con guida all'ascolto dell'**architetto Massimiliano Fuksas**; il **6 maggio** la suite di **Giacinto Scelsi Ttai** “commentata” dal **fisico e divulgatore scientifico Guido Tonelli**; il **14 maggio** gli **Etudes Tableaux** di **Sergei Rachmaninov** con guida all'ascolto del **giornalista Ezio Mauro**; il **21 maggio** una creazione ad hoc del **pianista jazz Danilo Rea** in compagnia di **Walter Veltroni**; e, infine, il **28 maggio** il celeberrimo **Köln Concert** di **Keith Jarrett** con le parole di accompagnamento del **compositore e direttore d'orchestra Franco Piersanti**.

Nel cuore della Settimana Santa, il **10, 12 e 13 aprile alla Nuvola**, uno dei più importanti appuntamenti della stagione: il **nuovo allestimento della Passione** di **Romeo Castellucci**, realizzato dal **Teatro dell'Opera in collaborazione con EUR S.p.A.** A partire dalla **Passione di Matteo** di **J.S. Bach**, il più radicale autore della **scena teatrale contemporanea**, fondatore della **Societas Raffaello Sanzio**, riflette sul concetto di **Rivelazione** ponendo lo spettatore di fronte allo *skandalon* greco: un ostacolo che provoca la perdita momentanea di equilibrio e ci costringe a cambiare il percorso.

Subito dopo Pasqua, appuntamento il **21 aprile alla Nuvola** con il primo dei tre eventi di **Jazz Cloud Code**, minirassegna di jazz esperienziale – curata dal **Direttore Artistico del Roma Jazz Festival Mario Ciampà** – che farà percepire simultaneamente musica, immagini e colori. Si inizia con **We want Miles** del collettivo di danza contemporanea **Gruppo Nanou** che mette la danza a confronto con il jazz di **Miles Davis**. Si prosegue il **15 maggio** con **Dieci Piccoli Fotoconcerti**, lavoro su luci e colori portato avanti dal critico d'arte, curatore e docente **Daniele Torcellini**. I **Dieci Piccoli Fotoconcerti** sono le narrazioni visive dei temi delle canzoni che raccontano dieci storie, cantate e suonate, mentre il fotografo **Andrea Boccalini**, in tempo reale, dialoga attraverso le sue immagini con la band che esegue le musiche del compositore **Massimo Nunzi**. L'ultimo appuntamento, il **22 maggio**, sarà il concerto **Antropocene**: un mondo nuovo, creato con l'utilizzo delle tecnologie digitali, in cui il crossover del pianista e compositore **Kekko Fornarelli** si unisce agli scenari della video-arte, in una performance in cui tutto si trasforma, dove ogni nota ha la sua epifania.

Il **21 aprile** si inaugura al **Palazzo dei Congressi Casta Diva**, ulteriore progetto **in collaborazione con il Teatro dell'Opera**: una mostra, che rimarrà allestita **fino al 22 maggio** per presentare al pubblico i migliori allestimenti, costumi, oggetti di scena, manichini e video d'arte di artisti del Teatro dell'Opera di Roma realizzati nel corso dei decenni da artisti come **Cambellotti, Prampolini, De Chirico, Manzù, Chagall, Picasso, Guttuso, Pizzi, Zeffirelli, Calder, Kentridge** e **Ai Weiwei**.

Fra il **23 e il 24 aprile** l'attenzione si sposta verso i più piccoli con un progetto realizzato in collaborazione con il Corpo nazionale dei Giovani Esploratori ed Esploratrici dal titolo **Una notte sulla Nuvola**: fra musica, giochi,

proiezioni e cacce al tesoro alla scoperta di luoghi e storie del quartiere, i bambini trascorreranno 24 ore all'interno della Nuvola passando la notte in un vero e proprio campo di tende allestito negli spazi della **Nuvola**.

MAGGIO 2022

Ancora un progetto dal forte valore simbolico per *Riemergere* è *Arco della Pace* che il **13 e 14 maggio alla Nuvola** vedrà l'incontro fra **i sindaci di Roma, Marsiglia, Barcellona, Tunisi, Tel Aviv, Istanbul e Dubrovnik** per unire i due lembi del Mediterraneo, per raccontare le culture dei mari come simbolo della necessaria richiesta di armonizzazione tra le diverse civiltà di questo continente, costruendo un ideale Arco al posto di quello reale previsto nel progetto urbanistico iniziale dell'EUR e mai realizzato a causa dello scoppio del Secondo Conflitto Mondiale. *Arco della Pace* è un evento realizzato **in collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio**.

GIUGNO 2022

Le nuove sonorità urban e indie saranno invece al centro di *Scialla – La notte della Trap*, il **17 giugno al Palazzo dei Congressi**, nuovo format della Capitale che riunisce in una location storica il meglio della scena trap romana. Fra i protagonisti il rapper e producer **Ketama 126**.

La celebre *Notte della Taranta* di **Ambrogio Sparagna** approda a **Roma il 29 giugno** e si trasforma in *La Nuvola della Taranta*: una grande **festa-spettacolo dedicata al ricco repertorio di pizziche, serenate e tarantelle**, la danza matrice di tante tradizioni musicali delle regioni italiane, in occasione del giorno in cui si celebra **San Paolo, protettore della taranta e dei tarantolati**. Sul palco, oltre al maestro di cerimonie Sparagna, anche **Mario Incudine**, la cantante **Maria Nazionale**, **l'Orchestra Popolare Italiana**, la voce di **Rachele Andrioli** e il tamburello indiatolato di **Carlo "Canaglia"**.

La programmazione della I edizione di EUR Culture per Roma – Riemergere si chiude con un altro evento dedicato ai più piccoli e realizzato da Europa Incanto Orchestra, che **a giugno al Luneur** presenta il debutto di *L'Elisir d'amore* di **Gaetano Donizetti**, esito finale di un percorso di avvicinamento all'opera lirica. In una data in via di definizione i bambini canteranno coralmemente i brani più celebri dell'opera di Donizetti, in un allestimento scenico unico, le macchine del divertimento del Luneur di Roma. Uno spettacolo in grado di affascinare il pubblico di ogni età.