

PROGRAMMA GIORNALIERO

1 – 4 LUGLIO

ALBANIA, SI GIRA!

Festival di cinema albanese

LUNEDÌ 5 LUGLIO ORE 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

Presentazione rassegna con la partecipazione di **Marta Donzelli** (Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia), **Alberto Crespi** e **Luca Manfredi**.

a seguire

L'AVVENTURA DI UN SOLDATO

Nino Manfredi, Italia, 1962, 25' (episodio di "L'amore difficile")

IN NOME DEL PAPA RE, Luigi Magni, Italia, 1977, 105'

MARTEDÌ 6 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club – Lo sguardo femminile

DOVE CADONO LE OMBRE, Valentina Pedicini

Italia, 2017, 95'

Il film sarà introdotto dalla sceneggiatrice, Francesca Manieri

MERCOLEDÌ 7 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club - Lo sguardo femminile

MAMMA + MAMMA, Karole Di Tommaso

Italia, 2019, 81'

Il film sarà introdotto dalla regista

GIOVEDÌ 8 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club - Lo Sguardo Femminile

ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE, Margherita Ferri

Italia, 2018, 87'

Il film sarà introdotto dalla regista

9-11 LUGLIO

FESTA DEL CINEMA BULGARO A ROMA - XIV EDIZIONE

LUNEDÌ 12 LUGLIO ORE 21:00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

Presentazione *Bianco e Nero n.600 Cinema e Medioevo*

Con **Franco Cardini**, **Felice Laudadio** e con un intervento di **Pupi Avati**

a seguire

MAGNIFICAT, Pupi Avati

Italia, 1993, 110'

MARTEDÌ 13 LUGLIO

EVENTO PRIVATO

MERCOLEDÌ 14 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club - Lo sguardo femminile

SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI, Letizia Lamartire

Italia, 2018, 92'

Il film sarà introdotto dalla regista

GIOVEDÌ 15 LUGLIO 21.00

CSC Social Club – L'animazione

Omaggio al corso di animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia

Proiezione di cortometraggi

Con introduzione degli autori

VENERDÌ 16 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club

Omaggio agli 80 anni di Roberto Perpignani con la proiezione di

CESARE DEVE MORIRE, Paolo e Vittorio Taviani

Italia, 2012, 76'

Il film sarà introdotto da Roberto Perpignani

SABATO 17 LUGLIO ORE 21.00

La Pellicola d'Oro presenta il film

BRUTTI E CATTIVI (Cosimo Gomez, 2017, 87')

vincitore di tre Pellicola d'Oro 2018 (**visione raccomandata a pubblico adulto**)

Emiliano Novelli *Stuntman* - Marco Valerio Gallo *Storyboard artist*

Maurizio Corridori *Tecnico di Effetti Speciali* - saranno presenti per

raccontare le loro competenze durante la lavorazione con il regista

Cosimo Gomez e il Dir. Artistico del premio Enzo De Camillis

DOMENICA 18 LUGLIO 21.00

ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Serata evento

LUNEDI 19 LUGLIO ORE 21.30

Nell'anno di Nino Manfredi

VENEZIA, LA LUNA E TU

Dino Risi, 1958, 100'

20-22 LUGLIO

LITHUANIAN FILM DAY'S A ROMA

VENERDÌ 23 LUGLIO 21:30

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

LA NASCITA DEL GATTOPARDO, Luigi Falorni

Germania, Lettonia, 2019, 90'

SABATO 24 LUGLIO 21:30

E tutti risero

A FISH CALLED WANDA (Un pesce di nome Wanda), Charles Crichton

Regno Unito, USA, 1988, 108', v.o.sott.it.

DOMENICA 25 LUGLIO 21:30

E tutti risero

THE ODD COUPLE (*La strana coppia*)

Gene Saks, 1968, 105', v.o.sott.it.

LUNEDI 26 LUGLIO ORE 21.00

UNA FESTA PER SILVANO AGOSTI

MARTEDI 27 LUGLIO ORE 21.30

CINECITTÀ. Il cinema canta Roma

Novanta minuti di musica, memoria e immagini per un entusiasmante omaggio ai grandi interpreti, registi e compositori del cinema italiano.

A cura di TheRoma (Alberto Laurenti e Nadia Natali)

MERCOLEDI 28 LUGLIO ORE 21.00

Docu e Arena

Presentazione della rassegna a cura di Maurizio di Rienzo

a seguire

THE ROSSELLINIS, Alessandro Rossellini

Italia, Lettonia, 2020, 90'

GIOVEDÌ 29 LUGLIO ORE 21.00

LA CREATIVITA' E' DONNA

ARTEMISIA. PASSIONE ESTREMA

di Agnès Merlet, Francia, Italia, Germania, 1997, 96'

in collaborazione con L'Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma

VENERDI 30 LUGLIO

EVENTO PRIVATO

31 LUGLIO – 1 AGOSTO
IRISHFILMFESTA. Serate di cinema irlandese

LUNEDÌ 2 AGOSTO ORE 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

PANE E CIOCCOLATA

Franco Brusati, 1974, 110'

MARTEDÌ 3 AGOSTO ORE 21.00

Vienna Berlino Hollywood

PORTRAIT OF JENNIE (Il ritratto di Jennie), William Dieterle

USA, 1948, 86', v.o.sott.it

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO ORE 21.00

Docu e Arena

LA VERITÀ SU LA DOLCE VITA, Giuseppe Pedersoli

Italia, 2020, 83'

GIOVEDÌ 5 AGOSTO ORE 21.00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

IL NOME DELLA ROSA, Jean-Jacques Annaud

Italia, Germania Ovest, Francia, 1986, 126'

VENERDÌ 6 AGOSTO ORE 21.00

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

ALFREDO BINI OSPITE INATTESO, Simone Isola

Italia, 2015, 83'

SABATO 7 AGOSTO ORE 21.00

E tutti risero

LA CAGE AUX FOLLES (Il Vizietto), Edouard Molinaro

Italia, Francia, 1978, 100', v.o.sott.it

DOMENICA 8 AGOSTO ORE 21.00

E tutti risero

INTOUCHABLES (Quasi amici), Olivier Nakache e Èric Toledano

Francia, 2011, 112', v.o.sott.it.

LUNEDÌ 9 AGOSTO 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

VEDO NUDO

Dino Risi, 1969, 119'

MARTEDÌ 10 AGOSTO ORE 21.00

Vienna Berlino Hollywood

THE KILLERS (I gangsters), Robert Siodmak

USA, 1946, 98'

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO ORE 21.00

Docu e Arena

ALIDA, Mimmo Verdesca

Italia, 2020, 105'

GIOVEDÌ 12 AGOSTO ORE 21.00

Cinecittà. Omaggio in jazz alla storia del cinema italiano anni 50, 60, 70 e 80

Un progetto di Ettore Carucci tratto dall'omonimo album per piano solo (Flamino Jazz)

Ettore Carucci-pianoforte / Luca Pirozzi-contrabbasso / Alessandro Marzi-batteria

VENERDÌ 13 AGOSTO ORE 21.00

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

LA GUERRA DEI VULCANI di Francesco Patierno

Italia, 2012, 52'

SABATO 14 AGOSTO ORE 21.00

E tutti risero

A NEW LEAF (È ricca, la sposo e l'ammazzo), Elaine May
USA, 1971, 102', v.o.sott.it.

DOMENICA 15 AGOSTO ORE 21.00

Un ballo all'Opera

Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Registrato al Théâtre antique d'Orange / con Leo Nucci, Nadine Sierra, Celso Albelo, Stefan Kocan, Wojtek Smilek, Marie-Ange Todorovitch / Orchestre Philharmonique de Radio France / direttore: Alain Guingal / regia di Charles Roubaud / 138'

LUNEDI 16 AGOSTO 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

A CAVALLO DELLA TIGRE

Luigi Comencini, 1961, 110'

MARTEDI 17 AGOSTO ORE 21.00

Vienna Berlino Hollywood

TO BE OR NOT TO BE (Vogliamo vivere), Ernst Lubitsch
USA, 1942, 99'

MERCOLEDI 18 AGOSTO ORE 21.00

Docu e Arena

LIFE AS A B MOVIE: PIERO VIVARELLI di Fabrizio Laurenti e Niccolò Vivarelli
Italia, 2019, 82'

GIOVEDI 19 AGOSTO ORE 21.00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

L'ARMATA BRANCALEONE, Mario Monicelli

Italia, 1966, 120'

VENERDI 20 AGOSTO ORE 21.00

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

BACI RUBATI - Amori omosessuali nell'Italia fascista, Fabrizio Laurenti, Gabriella Romano
Italia, 2019, 50'

SABATO 21 AGOSTO ORE 21.00

E tutti risero

CITY SLICKERS (Scappo dalla città - La vita, l'amore e le vacche)
Ron Underwood, USA, 1991, 109', v.o.sott.it.

DOMENICA 22 AGOSTO ORE 21.00

Un ballo all'Opera

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

registrato negli spazi del Teatro Massimo Bellini di Catania / con Irina Lungu, Stefan Pop, Franco Vassallo, Anastasia Boldyreva, Albane Carrère, Blagoj Nacoski, Michele Patti, Claudio Levantino, Gabriele Sagona / Coro e Orchestra Teatro Massimo Bellini di Catania / direttore: Fabrizio Maria Carminati / regia di Piero Maranghi e Paolo Gavazzeni / regia video di Francesco Fei / 139'

LUNEDI 23 AGOSTO 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

C'eravamo tanto amati

Ettore Scola, 1974, 111'

MARTEDI 24 AGOSTO ORE 21.00

Vienna Berlino Hollywood

THE INSPECTOR GENERAL (L'ispettore generale), Henry Koster
USA, 1949, 103'

MERCOLEDI 25 AGOSTO ORE 21.00

Docu e Arena

FAITH, Valentina Pedicini

Italia, 2019, 93'

GIOVEDI 26 AGOSTO ORE 21.00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

MARAVIGLIOSO BOCCACCIO, Paolo e Vittorio Taviani

Italia, 2015, 120'

VENERDI 27 AGOSTO ORE 21.00

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

CONVERSAZIONI ATOMICHE, Felice Farina

Italia, 2018, 84'

SABATO 28 AGOSTO ORE 21.00

E tutti risero

SPACEBALLS (Balle spaziali), Mel Brooks

USA, 1987, 97', v.o.sott.it.

DOMENICA 29 AGOSTO ORE 21.00

Un ballo all'Opera

Giuseppe Verdi

IL TROVATORE

Festival di Salisburgo / con Plácido Domingo, Anna Netrebko, Francesco Meli, Marie-Nicole Lemieux, Riccardo Zanellato / Wiener Philharmoniker / direttore: Daniele Gatti / regia di Alvis Hermanis / 150'

LUNEDI 30 AGOSTO 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

Brutti, sporchi e cattivi

Ettore Scola, 1977, 116'

MARTEDI 31 AGOSTO 21.00

Vienna Berlino Hollywood

D.O.A. (D.O.A. Due ore ancora), Rudolph Maté

[1950](#) USA 83'

MERCOLEDI 1 SETTEMBRE ORE 21.00

Docu e Arena

CERCANDO VALENTINA-IL MONDO DI GUIDO CREPAX

Giancarlo Soldi, Italia, 2019, 75'

GIOVEDI 2 SETTEMBRE ORE 21.00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

SOLDATO DI VENTURA, Pasquale Festa Campanile

Italia, 1976, 105'

VENERDI 3 SETTEMBRE ORE 21.00

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

SOGNI, SESSO E CUORI INFRANTI di Gianfranco Giagni

Italia, 2018, 55'

SABATO 4 SETTEMBRE 21.00

E tutti risero

THE PINK PANTHER (La pantera rosa)

Blake Edwards, USA, 1963, 114', v.o.sott.it.

DOMENICA 5 SETTEMBRE 21:00

Un ballo all'Opera

Teatro alla Scala - Il tempio delle Meraviglie

Un film di Luca Lucini con Silvia Corbetta / fotografia di Luca Bigazzi / con Bebo Storti (Domenico Barbaja) Francesca Inaudi (Marietta Ricordi), Filippo Nigro (Bartolomeo Merelli), Giuseppe Cederna (Giuseppe Colombo), Andrea Bosca (concierge del Grand Hotel et de Milan), Gigio Alberti (Luigi Illica), Pia Engleberth (Biki) / 98'

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE 21.00

Nell'anno di Nino Manfredi

SPAGHETTI HOUSE

Giulio Paradisi, 1982, 109'

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE 21.00

Vienna Berlino Hollywood

SCARLET STREET (La strada scarlatta), Fritz Lang

USA, 1945, 90', v.o.sott.it.

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE ORE 21.00

Doc e Arena

IL CASO BRAIBANTI

Carmen Giardina, Massimiliano Palmese

Italia, 2020, 64'

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE 21:00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA, Pupi Avati

Italia, Francia, 2001, 147'

VENERDÌ 10 SETTEMBRE ORE 21.00

In piena Luce. Storia segreta d'Italia.

THE KING OF PAPARAZZI, Giancarlo Scarchilli e Massimo Spano

Italia, 2018, 77'

11-12 SETTEMBRE

CINEMA SLOVENO- VICINO E LONTANO

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE ORE 21.00

Serata evento con Ermitage

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE 21.00

Serata evento con Ermitage

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

Doc e Arena

ORE 18:00 / SALA DELUXE

FULCI TALKS, Antonietta de Lillo

Italia, 2020, 80'

ORE 21:00

EXTRALISCIO – PUNK DA BALERA. Si ballerà finché entra la luce dell'alba

Elisabetta Sgarbi, Italia, Italia, 2020, 90'

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE 21.00

Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Il cinema del Medioevo

SALA DELUXE

IL DECAMERON, Pier Paolo Pasolini

Italia, Francia, Germania Ovest, 1971, 110', VM14

VENERDÌ 17 SETTEMBRE ORE 21:00

VERTICAL MOVIE FESTIVAL

4[^] EDIZIONE 2021

Primo Festival Internazionale dell'Audiovisivo Verticale

SABATO 18 SETTEMBRE 21.00

CIAO MASCHIO - OLTRE L'UOMO FILMICO

Una rappresentazione dell'uomo contemporaneo attraverso il cinema. Il tema dell'identità dell'uomo d'oggi, come superamento dello stereotipo della "cultura della mascolinità".

ORGONAUTI, EVVIVA!, Alberto Grifi, Italia, 1970, 19'

VOGLIAMO I COLONNELLI, Mario Monicelli, Italia, 1973, 100'

Incontri e proiezioni a cura di Claudio Crescentini *Nell'ambito della mostra "Ciao maschio. Volto, potere e identità dell'uomo contemporaneo" (Galleria d'Arte di Moderna di Roma dal 23 giugno al 14 novembre). In collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale.*

DOMENICA 19 SETTEMBRE 21.00

Un ballo all'Opera

Roberto Bolle. L'arte della danza

un film di Francesca Pedroni, 100'