

PROGRAMMA

Leggere, sempre.

Biblioteche di Roma e AIE insieme per la Festa del libro e del diritto d'autore.

23 e 24 aprile diretta streaming [youtube Biblioteche di Roma](https://www.youtube.com/BibliotecheDiRoma) fb@biblioteche.roma

VENERDI' 23 APRILE

ore 10

Saluti istituzionali

On.Flavia Piccoli Nardelli, Commissione Cultura

Lorenza Fruci, Assessora alla Crescita Culturale

Marino Sinibaldi, Presidente del Centro per il Libro e la Lettura

Ricardo Franco Levi - Presidente dell'Associazione Italiana Editori

Vittorio Bo - Commissario Straordinario Istituzione Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale

ore 10,30

Lectio magistralis

La biblioteca come metafora, con Alberto Manguel. Traduzione consecutiva di Marina Astrologo

ore 11

Trame della lettura

Inaugurazione della mostra di Luisa Longo

ore 11,30

La meravigliosa solitudine della lettura, con Lina Bolzoni, a partire dal libro *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna* (Einaudi, 2019)

ore 12

Lettura

Noemi Francesca legge Marcel Proust, *Il piacere della lettura* (Feltrinelli, 2016)

ore 12,15

Il piacere dei classici, con Daria Galateria, a partire dall'ultimo libro di Amélie Nothomb, *Gli aerostati* (Volland, 2021)

ore 12,45

Lecture

Lorenzo Terenzi legge Gustave Flaubert, *Bibliomania* in *Storie di libri amati, misteriosi, maledetti* (Einaudi, 2011)

Gabriele Paolocà legge Anatole France, *Bibliofilia* in *Storie di libri amati, misteriosi, maledetti* (Einaudi, 2011)

Federica Cassini legge Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano* (Einaudi, 2014)

Riccardo Festa legge Stuart M. Kaminski, *L'uomo che odiava i libri* in *Storie di libri amati, misteriosi, maledetti* (Einaudi, 2011)

ore 14,30

Roghi di libri e di anime, con Richard Oviden e Marino Sinibaldi, a partire dal libro *Brucciare libri* (Solferino, 2021). Traduzione consecutiva di Marina Astrologo

ore 15,15

Lecture

Alessandra Langellotti legge Hermann Hesse, *L'uomo con molti libri* in *Storie di libri amati, misteriosi, maledetti* (Einaudi, 2011)

Anna Barenghi legge Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano* in *Storie di libri amati, misteriosi, maledetti* (Einaudi, 2011)

Gioia Salvatori legge Mauro Giancaspro, *Nel paese dove tutti vogliono leggere* in *Storie di libri amati, misteriosi, maledetti* (Einaudi, 2011)

Gioia Salvatori legge Giuseppe Pontiggia, *Leggere* in *L'isola volante* (Mondadori, 1996)

ore 15,35**Leggere in uno scatto**

Premiazione del concorso fotografico indetto da Biblioteche di Roma in occasione della Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore

ore 16,05

I luoghi di Plautilla, con Melania Mazzucco, a partire dal libro *L'archittrice* (Einaudi, 2020)

ore 16,35

Maestre d'amore, con Nadia Fusini, a partire dal libro *Maestre d'amore. Giulietta, Ofelia, Desdemona e le altre* (Einaudi, 2021)

ore 17,05**Lecture**

Federica Cassini legge Virginia Woolf, *Come si legge un libro?* in *Il lettore comune* (Il Melangolo, 1996)

Gabriele Paolocà legge Alberto Vigevani, *La febbre dei libri. Memorie di un libraio bibliofilo* (Sellerio editore Palermo, 2000)

Evelina Rosselli legge Christopher Morley, *Il parnaso ambulante* (Sellerio editore Palermo, 1992)

Noemi Francesca legge Romano Guardini, *Elogio del Libro* (Morcelliana, 1985-2017)

SABATO 24 APRILE**ore 10**

Saluti istituzionali

ore 10,30

Roma è mio padre e mia madre, con Manuel Vilas, autore di *Roma* (Visor, 2021), in collaborazione con la casa editrice Guanda. Traduzione consecutiva di Rossana Ottolini

ore 11

Roma, città per scomparire, con Lidia Ravera, a partire dal libro *Avanti, parla* (Bompiani, 2021)

ore 11,30

Guida acustica alla città di Roma, con Letizia Muratori, a partire dal libro *The Passenger – Roma* (Iperborea, 2021)

ore 12

Come una storia d'amore, con Nadia Terranova, a partire dall'omonimo libro (Giulio Perrone, 2020)

*Lecture a cura di Romaeuropa Festival