

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL**REGOLAMENTO 2021 IX edizione**

1. Sono ammessi alla selezione del Roma Fringe Festival® 2021 i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età, e le compagnie (max. 5 attori) di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo. Le lingue accettate sono Italiano e Inglese.
2. Il Roma Fringe Festival® accetta tutti i generi teatrali esistenti, senza limiti di espressione, purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica.
3. Il Roma Fringe Festival® 2021 si svolgerà dall'11 al 24 aprile 2021, presso il Teatro Piccolo Eliseo di Roma. Ogni singola performance dovrà rigorosamente **attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati e comunicati anticipatamente dall'organizzazione.**
4. Durante le repliche gli spettacoli saranno valutati da una giuria composta dai Direttori Artistici, o loro delegati, dei Teatri che hanno aderito al progetto **Zona Indipendente®** (una rete di 12 teatri dislocati su tutto il territorio nazionale) e più precisamente:

- 1-Teatro Vascello, Roma;
- 2-Teatro Francigena, Capranica (VT);
- 3-Teatro degli Oscuri, Torrita di Siena (SI);
- 4-Teatro Carichi Sospesi, Padova;
- 5-Teatro del Loto, Ferrazzano (CB)
- 6- Teatro Fulvio, Guiglionesi (CB)
- 7-Teatro delle Temperie, Calcara (BO);
- 8-Sala Beethoven, Trieste;
- 9- TMO, Palermo;
- 10-Teatro Verdi, Muggia (TS);

11- Teatro Nest, Napoli;

12- Kitchen Teatro Indipendente, Vicenza;

Il 26 aprile avrà luogo la finale presso il Teatro Vascello di Roma. Accederanno alla finale i **3** progetti che avranno superato la fase preliminare. La giuria che decreterà il vincitore del Roma Fringe Festival® 2021 è composta da personalità di alto profilo e di chiara fama. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann** (presidente di giuria), **Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Valentino Orfeo, Italo Moscati, Pasquale Pesce, RezzaMastrella, Ferrucci Marotti.**

5. Ogni singolo artista o compagnia dovrà attenersi alle date d'iscrizione di ogni fase della selezione. Farà fede la data d'invio delle mail. Il giudizio e le valutazioni delle giurie sono insindacabili ed inappellabili.
6. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio (palco, luci, audio) fornito dal Roma Fringe Festival® per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.
7. A ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto il 50% dell'intero incasso relativo alla propria performance, al netto di imposte e tasse e agio. La compagnia, o il singolo artista, gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo al pubblico del singolo biglietto intero per uno spettacolo sarà di € 8,00.
8. La produzione del Roma Fringe Festival® 2021 tratterrà una quota pari a 50% dell'incasso come rimborso spese proporzionale, per la produzione dell'evento.
9. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno interamente a carico della compagnia o del singolo artista partecipante. L'organizzazione del Roma Fringe Festival, che deterrà la biglietteria, provvederà agli adempimenti burocratici presso la sede SIAE di competenza; le compagnie o i singoli artisti dovranno corrispondere (prima dell'andata in scena e tramite bonifico bancario) all'organizzazione stessa le eventuali spese da sostenere.
10. Relativamente alle disposizioni governative e/o regionali per la prevenzione della diffusione covid-19 che prevedono la chiusura dei Teatri, qualora dovesse essere ancora impedita la rappresentazione degli spettacoli con presenza di pubblico pagante, l'intera programmazione del Roma Fringe Festival verrà trasmessa in Streaming gratuito (previa liberatoria) e, poiché non ci sarà alcun introito o sbigliettamento, alle compagnie non verrà corrisposta alcuna cifra.
11. Ogni artista di ogni compagnia dovrà presentarsi in regola con le normative vigenti nell'ambito dello spettacolo a partire dall'Agibilità INPS ex Enpals per i professionisti, mentre per i non professionisti è sufficiente una dichiarazione rilasciata da una Associazione nazionale riconosciuta come ad esempio FITA o UILT. **Per ogni singolo artista, tecnico, accompagnatore facente parte della Compagnia è richiesto l'obbligo del**

Tampone e la presentazione dell'autocertificazione con allegata la copia del referto indicante la negatività al covid -19

12. Ogni singolo artista e ogni compagnia, una volta selezionato/a, dovrà rispettare il regolamento del Roma Fringe Festival® 2021. La Direzione del Festival si riserva il diritto di escludere eventualmente un artista o l'intera compagnia, qualora questi recassero intenzionalmente danni di qualsiasi natura agli altri partecipanti e/o all'immagine stessa del festival.

FASI DI SELEZIONE

PRIMA FASE (scadenza 20/03/2021)

Il Roma Fringe Festival® selezionerà progetti teatrali di qualunque genere purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica. È consentito l'accompagnamento di musica dal vivo e l'uso di basi musicali per la sola funzione di "musica di scena".

Le proposte, verranno selezionate tramite i criteri principali sotto elencati, in ordine di importanza:

- Originalità del testo
- Qualità del progetto di messa in scena
- Interesse culturale

I progetti teatrali **non devono** mai essere stati rappresentati a Roma.

Il testo deve essere originale, **non saranno presi in considerazione tutti i testi classici o appartenenti a repertorio conosciuto.**

Gli spettacoli proposti dovranno avere una durata inferiore o pari ai 50 minuti.

L'edizione 2021 del Roma Fringe Festival introduce una nuova sezione: **Fringe Tube**. Questa sezione, pensata parallelamente al concorso principale, prevede la selezione di proposte e di progetti inediti che, partendo dai linguaggi della scena (drammaturgia, regia, danza, recitazione o intrecciando i linguaggi), siano pensate e progettate per una esclusiva diffusione su piattaforme digitali, Streaming o canali TV (terrestre, digitale o Web). I progetti non dovranno essere semplici adattamenti di spettacoli, ma lavori in cui i linguaggi della scena e l'idea artistica riescano ad intrecciarsi con queste nuove forme di fruizione ampliandole e integrandole. **Per il progetto selezionato**, ad esclusivo e insindacabile giudizio della giuria, il Roma Fringe Festival metterà a disposizione la produzione tecnica necessaria alla realizzazione e si impegnerà nella diffusione sulle principali piattaforme dedicate sia nazionali che internazionali oltre che sul canale digitale del festival. Gli eventuali ricavi della diffusione saranno tutti della compagnia.

Per partecipare alla prima fase della selezione è sufficiente scaricare il Bando sul sito www.romafringefestival.it

La quota di partecipazione è di **€60,00** per le spese di segreteria e quota di iscrizione a Roma Fringe Festival® 2021, da versare tramite bonifico a

Associazione Culturale Roma Fringe Festival
 Banca di Credito Cooperativo di Roma ag.108
 Codice IBAN: IT55X083277303000000002504
 CAUSALE: quota iscrizione "nome compagnia e titolo spettacolo Roma Fringe Festival 2021" o "nome compagnia, titolo progetto categoria Fringe Tube 2021"

(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome della compagnia indicata nella Parte B del presente modulo)

Quindi si dovrà provvedere a inviare il report del Bonifico di €60,00 e il materiale necessario ai fini della selezione tramite mail a selezione@romafringefestival.it

**MATERIALE NECESSARIO RICHIESTO PER LA SELEZIONE- DA PRESENTARE
 OBBLIGATORIAMENTE**

| | |
|---|---|
| 1 | Bando di partecipazione debitamente compilato e firmato dal rappresentante legale della compagnia. Parte A e Parte B. |
| 2 | Fotocopia fronte-retro del documento d'identità, indirizzo mail e numero di telefono del referente del progetto proposto. |
| 3 | Progetto dello spettacolo con breve esplicativa sinossi e cast artistico. È inoltre obbligatorio l'invio di foto, video o link che possano facilitare la comprensione della messa in scena*. Per la sezione Fringe Tube sono richiesti: progetto con breve esplicativa sinossi, cast artistico, cast tecnico, dettagliata descrizione dell'impiego di tecnologie audio/video e digitali, materiali audio/video o digitali. *Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito. |
| 4 | Biografia e/o curriculum vitae di ogni artista. |

La mancata presentazione del materiale richiesto e l'assenza dei requisiti richiesti comporta l'esclusione dalla partecipazione al Roma Fringe Festival® 2021. La decisione, presa dalla commissione di selezione, è insindacabile e inappellabile.

Il termine ultimo per presentare il materiale occorrente per la selezione è il **20 marzo 2021 alle ore 24.00.**

LA QUOTA DI ISCRIZIONE NON SARA' RESTITUITA ANCHE IN CASO DI MANCATA SELEZIONE.

SECONDA FASE (entro il 25/03/2021)

Entro il **25 marzo** verranno ricontattati gli artisti e le compagnie partecipanti per comunicare l'eventuale esito positivo della selezione. Una volta selezionati gli spettacoli per il Roma Fringe Festival® 2020, **entro e non oltre il 31 marzo 2021** si dovrà confermare la propria presenza con la firma di una scrittura privata analoga al regolamento del bando e con il versamento di una **quota di €40,00 (QUOTA ASSICURAZIONE)** tramite bonifico a

Ass. Culturale Roma Fringe Festival

Banca Banca di Credito Cooperativo di Roma ag.108

Codice IBAN: IT 55 X083 2773 0300 0000 0002 504

CAUSALE: quota assicurazione "nome compagnia" Roma Fringe Festival 2020.

(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome della compagnia iscritta alla selezione)

La quota di €40,00 NON sarà restituita in quanto trattasi di quota parte polizza assicurazione contro terzi.

N.B.

Dal 25 al 31 marzo potranno avvenire eventuali ripescaggi in caso di defezioni tra le compagnie selezionate.

Entro e non oltre il **5 aprile 2021** deve essere fornita alla nostra segreteria la **eventuale documentazione SIAE e la documentazione ENPALS/Fita, Uilt** per la messa in scena (NB in caso di testo o musiche non tutelate, ovvero di autore non iscritto alla SIAE, è sufficiente una liberatoria autocertificata).

Le singole produzioni teatrali **si ritengono direttamente responsabili** di eventuali errori o mancate comunicazioni agli organi dello spettacolo preposti, sollevando il Roma Fringe Festival® 2020 da ogni responsabilità.

Gli artisti e le compagnie selezionate, una volta accettata la partecipazione e sottoscritto La Scrittura Privata, non potranno recedere dall'impegno assunto (se non per cause di forza maggiore e comunque regolate dalla normativa vigente in materia di pubblici spettacoli). La rinuncia o la mancata partecipazione al Roma Fringe Festival® 2021 comporta il pagamento di una penale di €300,00.

La segreteria organizzativa del festival si mette a disposizione per eventuali chiarimenti e approfondimenti in materia all'indirizzo segreteria@romafringefestival.it

Il Roma Fringe Festival® 2021

Il Roma Fringe Festival® si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro Piccolo Eliseo di Roma dall'11 al 24 aprile 2021. Una volta selezionata, la compagnia si esibirà **2 volte**, durante **2 giorni consecutivi**.

La compagnia dovrà attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento della messa in scena.

L'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente **non superiori ai 20 minuti per l'allestimento e 20 minuti per il disallestimento** (NB il totale del tempo che separa uno spettacolo dall'altro sarà quindi di 40 minuti). Un eventuale ritardo comporterà l'annullamento della replica. Inoltre, non sarà possibile lasciare in loco alcun oggetto, è quindi vivamente suggerito **un allestimento scenico leggero**. Ogni compagnia inoltre ha a disposizione 50 minuti per il montaggio dello spettacolo in orario da concordare con il referente dell'organizzazione

13. Alla figura legale produttrice (ass. culturale, srl, sas) verrà corrisposto il 50% dell'incasso della propria performance e gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo del biglietto sarà di €8,00. La produzione del Roma Fringe Festival® 2020 si tratterà una quota pari al 50% dell'incasso come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento. Relativamente alle disposizioni governative e/o regionali per la prevenzione della diffusione covid-19 che prevedono la chiusura dei Teatri, qualora dovesse essere ancora impedita la rappresentazione degli spettacoli con presenza di pubblico pagante, l'intera programmazione del Roma Fringe Festival verrà trasmessa in Streaming gratuito (previa liberatoria) e, poiché non ci sarà alcun introito o sbigliettamento, alle compagnie non verrà corrisposta alcuna cifra.

I voti della giuria composta dai direttori o loro delegati dei Teatri che hanno aderito al progetto Zona Indipendente® - 12 Teatri- e più precisamente:

- 1 - Teatro Vascello, Roma;
- 2 - Teatro Francigena, Capranica (VT);
- 3 - Teatro degli Oscuri, Torrita di Siena (SI);
- 4 - Teatro Carichi Sospesi, Padova;
- 5 - Teatro del Loto, Ferrazzano (CB)
- 6 - Teatro Fulvio, Guiglionesi (CB)
- 7 - Teatro delle Temperie, Calcara (BO);
- 8 - Sala Beethoven, Trieste;
- 9 - TMO, Palermo;
- 10 - Teatro Verdi, Muggia (TS);
- 11 - Teatro Nest, Napoli;
- 12 - Kitchen Teatro Indipendente, Vicenza;

decreteranno la selezione delle **3** compagnie che avranno accesso alla finale e assegneranno inoltre i riconoscimenti come **Miglior Drammaturgia, Miglior Regia, Miglior Attrice, Miglior Attore, Speciale Off**, consistenti in una pergamena che attesta il titolo vinto.

Per la categoria **Spirito Fringe** e la sezione **Fringe Tube** la giuria che assegnerà i premi sarà composta esclusivamente dagli organizzatori del Roma Fringe Festival.

Le **3** compagnie finaliste avranno quindi a disposizione una ulteriore replica durante la finale del 26 aprile al Teatro Vascello di Roma, davanti a una giuria selezionata che decreterà il vincitore unico del premio Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2020. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann** (presidente di giuria), **Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Valentino Orfeo, Italo Moscati, Pasquale Pesce, RezzaMastrella, Ferrucci Marotti**.

Uno dei 3 spettacoli finalisti riceverà il **Premio della Critica**, assegnato da critici e giornalisti accreditati, e il **Premio Alessandro Fersen** assegnato dalla Fondazione Alessandro Fersen.

Si fa presente che, qualora la replica dovesse venire annullata per cause non dipendenti dall'organizzazione, il Roma Fringe Festival® non sarà tenuto a pagare alcun indennizzo.

I PREMI

I premi e i riconoscimenti verranno tutti consegnati durante la finale del 26 aprile al Teatro Vascello di Roma.

Il premio come Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2021 consiste in:

- **l'accesso per la compagnia vincitrice, come rappresentante italiana, a uno dei seguenti Fringe: Amsterdam, Londra, Parigi, San Diego** da concordare in seguito per la stagione 2021/2022. I costi della trasferta **SONO COPERTI FINO AD UN MASSIMO DI €1.000,00** da Roma Fringe Festival®.
- **Tournée di 12 date italiane** per la stagione 2021/2022 (una recita per ogni teatro della rete Zona Indipendente®). Le spese di viaggio, vitto, alloggio (max. 5 persone) per ogni data sono a carico del teatro che ospita lo spettacolo nella propria stagione 2021/2022. Il rapporto di incasso con il teatro ospitante è stabilito nelle modalità di 70/30 o 50/50 a seconda delle modalità applicate e dei criteri amministrativi di gestione del teatro ospitante. L'incasso consegnato alle compagnie sarà calcolato al netto di eventuali costi SIAE detratti. La scheda tecnica è a carico del Teatro ospitante.
Per le Compagnie che provengono da altri paesi (la cui attività si svolge fuori dall'Italia) l'ospitalità dei teatri ospitanti non copre i costi di viaggio.

SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

I palchi avranno dimensioni minime di 8mx6m, con 250 posti a sedere. La scheda tecnica è scaricabile dal sito www.romafringefestival.it nella pagina dedicata alla location. Le compagnie che partecipano dovranno attenersi alla scheda tecnica fornita dall'organizzazione.

Nel caso fosse necessario, la produzione del Roma Fringe Festival® metterà da subito a disposizione contatti convenzionati e numeri utili per alloggi economici, tecnici supplementari, sale prove e mezzi di trasporto.

PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE

L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli all'interno del Roma Fringe Festival®. Il Roma Fringe Festival® si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati di informazione, relativamente all'intero festival ma, per venire incontro alle necessità di ogni singolo partecipante, l'ufficio stampa centrale non deterrà l'esclusiva della comunicazione.

Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione. Si incoraggia quindi **una partecipazione attiva** da parte di ogni compagnia, alla promozione dei singoli spettacoli oltre a diffondere e promuovere l'evento nel miglior modo possibile, attraverso i canali adeguati, per la migliore comunicazione di ogni singola messa in scena.

Ogni artista o compagnia avrà ampia visibilità **sul sito ufficiale www.romafringefestival.it**, al fine di promuovere lo spettacolo attraverso un canale già strutturato e diffuso in tutti i mezzi stampa.

Ogni compagnia e spettacolo verrà infine inserita all'interno dell'**intero materiale stampa** diffuso attraverso l'Ufficio Stampa Centrale.

Per presa visione,

Luogo e data:

Per la compagnia

Il Direttore Artistico

In fede

Fabio Galadini



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2021



In data _____

Il/la sottoscritto/a _____

nato a _____ il _____

residente in (indirizzo completo)

rappresentante della compagnia teatrale

proveniente da _____

con lo spettacolo _____

Progetto Fringe Tube _____

Chiede di partecipare al ROMA FRINGE FESTIVAL® 2021

dichiarando che il sottoscritto e la compagnia da esso rappresentata rispetterà in ogni suo punto il regolamento del ROMA FRINGE FESTIVAL® 2021 (Parte A che costituisce parte integrante del bando).

In fede

Firma

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 7 del d.lgs 196/03.

In fede

Firma

L'Associazione Culturale Roma Fringe Festival® detentrica del marchio registrato, garantisce e sottoscrive il regolamento del festival allegato (Parte A n. pagg. 8) in ogni sua parte.