

INCONTRI RGB 2020 - NATURARE LA NECESSITA' DI MODIFICARE L'ESISTENTE

DOMENICA 20 DICEMBRE ORE 10:30

“NATURARE”

Incontro con gli artisti

INTERVENGONO:

Tutti gli artisti

LUNEDI 21 DICEMBRE ORE 10:30

“LUCE TRASVERSALE”

Il trend culturale cui stiamo assistendo è una nuova era di contaminazione dei contenitori culturali, quindi una progressione del pensiero sistemico che lega tra loro settori diversi. Uno dei più interessanti è la convergenza tra arte, scienza e tecnologia con esperienze personali ed opere che si possono realmente affermare oltre gli schemi convenzionali in cui siamo abituati a classificarli.

Una tecnologia che si svincola dalle rigide leggi del profitto ed un arte che dismette la sua proverbiale umiltà nei confronti della tecnologia e della scienza. Questa convergenza avviene sulla spinta di fenomeni fondamentali quali la necessità di dare una risposta sostenibile al degrado progressivo del pianeta; i grandi flussi migratori, protagonisti di contaminazioni culturali e le conseguenti urbanizzazioni massive; la stessa emergenza epidemica planetaria cui occorre dare una risposta sistemica e globale. Artisti e tecnologi si stanno finalmente fondendo in progetti cooperativi e formazioni ibride ricalcando il mito Leonardesco. Lo stesso principio di globalizzazione può essere rivisto come modelli diversi di creazione. Modelli in cui opere possono essere il frutto di una co-creazione collettiva e città intelligenti che diventano l'ambiente espositivo per eccellenza accogliendo nelle sue infrastrutture i principi creativi della estetica e della luce digitale. Una nuova luce radente e trasversale che sta smantellando le nostre barriere culturali per dare corpo a nuove idee forti e strutture capaci di cambiare la nostra evoluzione ed il nostro modo di vivere in una forma più sostenibile e creativa.

INTERVENGONO:

Mauro Annunziato - Direttore Divisione Smart Energy ENEA

Gisella Gellini - docente Politecnico di Milano corso “Light Art e Design della Luce”

Diego Labonia - Direttore artistico RGB Light Experience

Diego Repetto - Architetto e artista

Isa Helena Tiburcio - Arch. PhD in design Politecnico di Milano e docente di Urban design

Accademia di Belle Arti di Brera

Flavia Tritto - Artista visiva

LUNEDI' 21 DICEMBRE 2020 - h 20:00

“WHISPER TALK”

A cura di Carlo Infante-Urban Experience, conversazioni via radio da rilanciare in diretta streaming, per remixare la riflessione sulla Light Experience sia in presenza sia a distanza.

MARTEDÌ 22 DICEMBRE ORE 10:30

“RIFLESSIONI PER UN NUOVO PAESAGGIO URBANO NOTTURNO”

INTERVENGONO:

Elettra Bordonaro - Co-fondatrice e direttrice creativa di Light Follows Behaviour
Stefano Catucci - docente di Estetica presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza
Marco Frascarolo -
Diego Labonia - Direttore artistico RGB Light Experience
Federico Petrei - Vj motion designer QUADROQUANTICO
Daniele Spanò - artista visivo

LUNEDÌ 28 DICEMBRE 2020 - h 10:30

**“LUCE E INTERATTIVITÀ: PROGETTAZIONE E PHYSICAL COMPUTING”
Lezione 1 di 3 - “Teoria dei processi interattivi”**

Workshop intensivo rivolto a chi vuole approfondire il light design e l'arte digitale.
A cura di Leonardo Zaccone - FabLab Ostiense

LUNEDÌ 28 DICEMBRE 2020 - h 15

**“SCRATCH. VIDEOARTE PER BAMBINI”
Laboratorio didattico per bambini dai 7 ai 10 anni**

Utilizzando la piattaforma di programmazione a blocchi, realizzeremo un breve videomapping imparando a programmare.
A cura di Leonardo Zaccone - FabLab Ostiense

MARTEDÌ 29 DICEMBRE 2020 - h 10:30

**“LUCE E INTERATTIVITÀ: PROGETTAZIONE E PHYSICAL COMPUTING”
Lezione 2 di 3 - “Luce, sensori e arduino”**

Workshop intensivo rivolto a chi vuole approfondire il light design e l'arte digitale.
A cura di Leonardo Zaccone - FabLab Ostiense

MARTEDÌ 29 DICEMBRE 2020 - h 15

**“SCRATCH. VIDEOARTE PER BAMBINI”
Laboratorio didattico per bambini dai 10 ai 13 anni**

Utilizzando la piattaforma di programmazione a blocchi, realizzeremo un breve videomapping imparando a programmare.

A cura di Leonardo Zaccone - FabLab Ostiense

MERCOLEDI' 30 DICEMBRE 2020 - h 10:30

“LUCE E INTERATTIVITÀ: PROGETTAZIONE E PHYSICAL COMPUTING”

Lezione 3 di 3 - “Luce, wearable e intelligenza artificiale”

Workshop intensivo rivolto a chi vuole approfondire il light design e l'arte digitale

A cura di Leonardo Zaccone - FabLab Ostiense