

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Venerdì 9 Ottobre:

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

- “Zo” (anteprima nazionale) la performance a cura di Tarik Barri, visual music artist olandese tra i più importanti della sua generazione, già collaboratore per Radiohead, Atoms for Peace, Nicolas Jaar, Monolake, che presenta in anteprima italiana il suo nuovo lavoro insieme all’artista lettone Lea Fabrikant, un viaggio immersivo in cui familiare e iper-astratto coesistono fianco a fianco.
- “Orbitoclast” (anteprima nazionale) live show presentato da Patrik Lechner, l’artista austriaco che da più di vent’anni sviluppa opere sonore astratte che hanno fatto il giro del mondo.

 100 posti disponibili al link: <http://bit.ly/LiveCinemaFestival-9ottobre>////

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Sabato 10 Ottobre:

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

- “Landscape” (anteprima nazionale) progetto che vede insieme uno tra i musicisti e compositori cechi di maggior talento degli ultimi anni, Aid Kid, e il suo visual artist Pavel Karafiàt per il live a/v
- “Tonstich” (anteprima nazionale) performance in sei movimenti a cura dell’artista tedesca Amelie Duchow basata sulla creazione di un abito sonoro, seguendo il rigoroso programma di un’unità di produzione industriale.

 100 posti disponibili al link: <http://bit.ly/LiveCinemaFestival-10ottobre>//

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Da domenica 11 a mercoledì 14 Ottobre la Sala Ellittica ospiterà una speciale sezione – ad ingresso gratuito previa prenotazione e sempre a capienza limitata - dedicata agli artisti italiani: Live Cinema Made in Italy (TBA)////////

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Giovedì 15 Ottobre:

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

- “Earthsatz” (anteprima nazionale) degli artisti parigini Dylan Cote & Pierre Lafanechère, performance in cui al centro dell’indagine si trova il “mondo tascabile” di Google Earth, un universo immaginario sempre più autonomo.
- “Mirror of mind” (world premiere) degli artisti ungheresi Balázs Zságer & Kati Katona. Un’esperienza interattiva che crea un ponte tra le possibilità delle belle arti tradizionali e l’imaging digitale, in cui melodie sonore ambient e immagini ispirate alle strutture della natura si influenzano costantemente.

 100 posti disponibili al link: <http://bit.ly/LiveCinemaFestival-15ottobre>//

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Venerdì 16 Ottobre (LCF Closing)

////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

- “Detect” performance site specific, in cui sarà esplorato il tema del suono non udibile attraverso i campi elettromagnetici dei dispositivi presenti in sala

(bluetooth, gsm, wi-fi) a cura di Marco Monfardini, considerato uno dei media artist italiani più importanti degli ultimi 30 anni, collaboratore di artisti come Tuxedomoon, Lydia Lynch, Daedalus, Murcof e Amelie Duchow, con cui ha lanciato il progetto Schnitt, e fautore della piattaforma Sync.

- “Aeryon” un’interpretazione artistica della visione di un drone di sorveglianza che lavora su delle immagini generative in tempo reale, a cura di Maotik, alias di Mathieu Le Sourd, la cui ricerca da sempre si muove tra arte, scienza e tecnologia, abile nel costruire propri strumenti audiovisivi generando immagini con algoritmi e creazione di mondi 3D che aiutano a trasformare le percezioni dello spazio; il suo lavoro è stato presentato in festival e gallerie di tutto il mondo, da Mutek a Sonar, passando per B39 a Seul, British Film Institute, Factory Berlin e tantissimi altri.

 100 posti disponibili al link: <http://bit.ly/LiveCinemaFestival-16ottobre> //

////////////////////////////////////

Sabato 17 Ottobre (LCF OFF): TBA

////////////////////////////////////Ad arricchire l’esperienza didattica di Live Cinema Festival il 9 Ottobre partono anche i due workshop curati da Algo:Ritmi: • 9-10-11 Ottobre (17:00 > 19:00) “Esplora e naviga il metaverso di UXR:Zone: l’esperienza di Algo:Ritmi tra musica elettronica, arte contemporanea e clubbing”, seguito da Karin Gavassa, Enea Le Fonsed Edoardo Salviato, che chiarisce gli strumenti attraverso cui è nata UXR:Zone, la prima realtà virtuale di codifica live e musica elettronica che durante il lockdown ha ispirato numerosi eventi ospitando artisti da tutto il mondo.

- 12-13-14-15 Ottobre (17:00>20:00) “Modellazione 3D con Blender”, seguito da Marco Modena, attraverso cui è possibile imparare a creare modelli 3D per spazi virtuali.

Da quest’anno particolare attenzione verrà anche data alla possibilità di vivere l’evento in modalità virtuale.

Questo grazie sempre alla collaborazione con il progetto dei torinesi Algo:Ritmi e “The Dome” che è il primo spazio artistico e centro culturale al mondo concepito per la Realtà Virtuale,////////////////////////////////////

////////