

TEATRO VILLA PAMPHILJ

Prosegue la programmazione di Teatro Villa Pamphilj per i prossimi tre anni, e questa è una bellissima notizia. Il nostro pensiero artistico per il triennio 2020-2022 di programmazione è ***Prendersi Cura: delle parole, del linguaggio, del pensiero. Ma anche delle persone, dei luoghi, dell'ambiente. E dei diritti, della Costituzione, della bellezza.*** Crediamo che “prendersi cura” sia la necessità prioritaria del tempo che stiamo vivendo: salvaguardare, proteggere, se necessario difendere le conquiste, i diritti umani e civili, la pace, il progresso sostenibile, la coscienza, il pianeta, il valore della cultura, la vita. Prendersi cura del Teatro, del pubblico, perché il Teatro è uno strumento fortissimo e irrinunciabile di conoscenza, aggregazione, coesione e poesia. Il periodo anomalo e sospeso che stiamo vivendo non ci permette l'incontro dal vivo, indispensabile per vivere l'esperienza teatrale e per non perderci, in attesa di poter stare di nuovo insieme, abbiamo ideato un programma settimanale on line (sui nostri canali social) di Teatro, Musica, Poesia, Arte varia, per tutte le età. Per i più piccoli due appuntamenti, il **martedì alle ore 18 (dal 12 maggio)** con **A ME GLI OCCHI (E LE ORECCHIE)** Favole e storie tra parole e immagini e **SING-A-LONG**, inglese e musica per piccolissimi, un progetto rivolto alla fascia 0-48 mesi e ai genitori con Diego di Vella e Livia Adinolfi. Due gli appuntamenti settimanali anche per la drammaturgia contemporanea, con le **CONVERSAZIONI DI SCENA a cura di Giancarlo Sammartano** e **IL PALCOSCENICO DELLA LEGALITA' - storie 2.0** un racconto in pillole dello spettacolo Dieci storie proprio così - Terzo Atto per non abbassare la guardia sulle atrocità compiute dalla criminalità organizzata e per non dimenticare le tantissime storie di riscatto (con Emanuela Giordano e CO2). Per la musica, **il giovedì alle 18.30 con DIALOGHI MEDITERRANEI, incontri a distanza tra Stefano Saletti** e gli artisti del **Festival Popolare Italiano**: Lucilla Galeazzi, Riccardo Tesi, Gabriele Coen, Gabriella Aiello, Jamal Ouassini e Luigi Cinque. La rassegna si concluderà il 4 giugno con l'intervista di **Francesco Saverio Galtieri**, Direttore della SPM Donna Olimpia a Stefano Saletti. Francesco Galtieri dialogherà inoltre sul metodo e la bellezza della musica (sotto tutti i punti di vista e a tutte le età) anche attraverso le **Conversazioni Musicali** (date da definirsi). Tra

gli ospiti: Paolo Pecorelli, Fabrizio Cardoso, Linea Ensemble, Giusi Cataldo, Ada Montellanico, Annibale Rebaudengo, Giovanni Piazza, Patrizio Fariselli, Forum Nazionale per l'educazione Musicale, Piccola Orchestra Torpignattara, Baraonna, Brag Trio di Alberto Giraldo, Enrico Strobino e con i musicisti dei corsi di alta formazione Orff-Schulwerk. Il venerdì alle ore 15, **#JAZZHOME // jazz non sarà messo in quarantena**, il diario di un musicista jazz nei giorni di isolamento in Italia a cura della batterista **Cecilia Sanchietti**, in collaborazione Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma. Per la didattica musicale, dal **15 maggio**, ogni venerdì alle 18 **"DIDATTICA, che spettacolo!"** un ciclo di incontri sul metodo "Musica in Culla" per la prima infanzia, con **Paola Anselmi** e **Beth Bolton**, in collaborazione con il Festival di Amalfi. **Ogni domenica alle ore 12, verrà pubblicata LA VIGNETTA** di **Fabio Magnasciutti**: una vignetta dedicata all'arte, alla cultura, in questo periodo sospeso, per riflettere e sorridere con profonda leggerezza realizzata da uno dei più apprezzati disegnatori contemporanei.

Questi sono alcuni dei protagonisti della stagione che, a modo loro, si racconteranno fornendo una guida all'ascolto e alla visione di quello che sarà lo spettacolo dal vivo, il concerto, la Rassegna, il Festival, la mostra, per il momento solo rimandato!