

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Dal 6 marzo 2020, anche il **Teatro del Lido** ha dovuto chiudere i propri cancelli al pubblico, agli artisti, ai tecnici, agli operatori, privando temporaneamente il territorio di un punto di riferimento socio-culturale importantissimo. Successivamente alla chiusura e al generale momento di smarrimento, è iniziata ad avanzare la necessità di proporre delle attività che potessero rendere reale, anche in questa particolare situazione, lo slogan scelto per la stagione 2020: ***Un ponte per i tuoi sogni.*** Sono stati immaginati una serie di eventi digitali che possano servire 'da ponte'. Un raccordo che porti tutti verso un sogno più grande: rianimare la sala di via delle Sirene, nella convinzione che il teatro trovi la sua ragione più profonda nell'essere luogo fisico di ritrovo e condivisione per la comunità. Il web e i suoi strumenti saranno i ponti 'informatici' per colmare le attuali distanze tra il teatro e il suo pubblico e assieme per rimanere al fianco delle compagnie e degli artisti, che il **Teatro del Lido** avrebbe dovuto accogliere e che hanno visto svanire i propri impegni e con essi le proprie risorse economiche. **Non lasciare indietro nessuno** è il principio guida, per evitare il rischio che la spina dorsale dell'arte performativa si spenga, perché tornare indietro sarebbe molto difficile. Il programma e il calendario degli eventi non sono ancora definiti nel dettaglio, è possibile però anticipare tra le varie attività online: **laboratori destinati all'infanzia e all'adolescenza**; incontri con le associazioni del territorio, **tavoli partecipati 2.0** attraverso la condivisione di esperienze, riflessioni e idee per affrontare insieme le nuove sfide all'orizzonte; **mostre virtuali**, che permettano di esplorare gli spazi espositivi del teatro con l'ausilio delle tecnologie digitali; **appuntamenti legati al cinema**, per riproporre via web il seguitissimo appuntamento con il cineforum a cura di Donato Di Stasi, organizzato dall'Associazione L'Occhio Estraneo; **didattica a distanza per adulti/e**, proseguendo online i cicli

formativi iniziati negli spazi del teatro; una rassegna di **pillole teatrali**, con interviste veicolate attraverso **dirette radio o podcast**, realizzate in collaborazione con una webradio del territorio nata proprio a ridosso di questo periodo di emergenza. Convinti oggi più che mai che - come ci diceva il Maestro Andrea Camilleri -: “Il Teatro è il pronto soccorso dell’anima”.