



Carnevale in città

ROMA
20-25
Febbraio
2020

Giovedì 20 febbraio 2020

MOSTRE | "Gabriele Basilico | Metropoli" – "Jim Dine"

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI | Orari: domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10.00-20.00 – venerdì e sabato 10.00-22.30. Ultimo ingresso un'ora prima

Gabriele Basilico | Metropoli - Dedicata a uno dei maggiori protagonisti della fotografia italiana e internazionale, la mostra è incentrata sul tema della città con oltre 250 opere in diversi formati datate dagli anni Settanta ai Duemila, alcune delle quali esposte per la prima volta.

Jim Dine - Il Palazzo delle Esposizioni presenta uno dei maggiori protagonisti dell'arte americana, il cui lavoro, radicale e innovativo, ha avuto un grande impatto sulla cultura visiva contemporanea, in particolare su quella italiana degli anni Sessanta. Nell'ampia mostra antologica dedicata a Jim Dine (Cincinnati, USA, 1935), realizzata in stretta collaborazione con l'artista e curata da Daniela Lancioni, sono esposte oltre 60 opere, datate dal 1959 al 2016, provenienti da collezioni pubbliche e private, europee e americane.

Solo nella settimana di carnevale dal 20 al 25 febbraio 2020 l'ingresso alla mostra del Palazzo delle Esposizioni sarà al costo ridotto di €10.00 per tutti. Restano valide anche tutte le altre riduzioni in corso.

www.palazzo.esposizioni.it

LA CASINA DELL'IMMAGINARIO

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE – Ore 9.15, ore 11.45, ore 14.15

Laboratorio di maschere in cartapesta ispirate agli animali e alla natura presenti nelle vetrate e nella decorazione della Casina.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana. Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

LA CENTRALE MONTEMARTINI PER I PIÙ PICCOLI. GIOCANDO CON LA FANTASIA ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEGLI DEI E DEGLI EROI

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

CENTRALE MONTEMARTINI – Ore 9.15, ore 11.45, ore 14.15

Un avvincente racconto animato per coinvolgere i piccoli partecipanti nella conoscenza del fantastico mondo del mito, partendo dalla osservazione di alcune opere del museo.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana. Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

CARNEVALE TUTTO L'ANNO

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELLE MURA – Ore 9.15, ore 12.00

Un laboratorio per costruire le armature e le vesti dei personaggi protagonisti del museo e della mostra *Ra-ta-ta-ta, Bang-bang, Si Gioca!* ora in corso nelle torri dell'antica porta di San Sebastiano.

I giovani visitatori avranno a disposizione una serie di fotografie plastificate, da utilizzare come modello e ispirazione, e grandi fogli di carta per disegnare l'abito prescelto, che potranno poi indossare. Con il cartone potranno realizzare i copricapi, gli elmi, gli scudi, gli schinieri, e completare così la "mascherata".

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana. Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it



Carnevale in città

ROMA
20-25
Febbraio
2020

PICCOLI ATTORI ALL'ARA PACIS

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELL'ARA PACIS – Ore 9.45, ore 12.00, ore 14.15

Uno spettacolo teatrale messo in scena dai piccoli partecipanti per simulare con semplici travestimenti e la recita di brevi testi la processione osservata sul rilievo laterale del monumento.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

DIETRO LA MASCHERA

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE – Ore 10.00, ore 13.00

Gli artisti da sempre amano autoritrarsi, né più né meno come facciamo tutti noi attraverso i selfie. Per una certa vanità, forse per insicurezza, ma anche per diffondere una certa idea di noi stessi, non necessariamente rispondente alla realtà. Più belli, più interessanti agli occhi altrui? Ma cosa è realtà e cosa finzione? Dietro quale maschera ci nascondiamo?

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e dell'Area Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

LETTURE AD ALTA VOCE CON VISITE GUIDATE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO – Ore 10.00

Lecture ad alta voce con visite guidate

Riservato alle scuole. Per bambini da 4 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

CORIANDOLI DI FILASTROCCHIE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GIANNI RODARI – Ore 10.00

Lecture ad alta voce e laboratorio

Riservato ai bambini da 6 a 10 anni della scuola elementare Vittorio Chizzolini

www.bibliotechediroma.it

CARNEVALE IN BIBLIOTECA

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VILLINO CORSINI – Ore 11.00

Lecture ad alta voce

Ingresso libero con prenotazione chiamando al 0645460691 o scrivendo a villinocorsini@bibliotechediroma.it. Riservato alle scuole

www.bibliotechediroma.it

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

A cura di Associazione Teatro di Roma | Teatro Nazionale

Una produzione di Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

TEATRO ARGENTINA – Ore 17.00

Il regista Valerio Binasco ha stupito critica e pubblico frantumando la tradizione con un Goldoni che guarda più alla commedia all'italiana che alla commedia dell'arte, dando voce a un'umanità vecchio stampo, paesana e arcaica, che ha abitato il nostro mondo in bianco e nero. Famelico, bugiardo, disperato e arraffone, l'Arlecchino "contemporaneo" di Valerio Binasco è un poveraccio che sugli equivoci costruisce una specie di misero riscatto sociale. Il suo stile cinematografico, fatto di sintesi, unità di azione e suspense, è al servizio del testo di Goldoni, un perfetto congegno che dal 1745 non smette di funzionare e incantare il pubblico. La

commedia della stravaganza diventa così un gioioso viaggio nel tempo, alle origini del teatro italiano e della sua grande tradizione comica, con un cast molto affiatato di attori, molti dei quali collaborano da tempo con il regista.



Ingresso a pagamento. Riduzione del 50% sul prezzo del biglietto: 20€ anziché 40€

www.teatrodiroma.net

CARNEVALE ALL'OPERA

A cura di Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

TEATRO COSTANZI – Ore 17.00, ore 17.40, ore 18.20

Il Teatro dell'Opera apre le porte al pubblico con visite guidate di 40 minuti. Sarà infatti possibile visitare la sala e i principali ambienti del Teatro con un biglietto eccezionalmente ridotto di € 5. I bambini che si presenteranno in maschera riceveranno un piccolo omaggio! Festeggia anche tu il Carnevale in un luogo speciale, ricco di curiosità e di magia... Vieni a visitare il Teatro dell'Opera!

Ingresso a pagamento - 5€. Prenotazione obbligatoria entro le 13 del giorno precedente la visita all'indirizzo: dipartimento.didattica@operaroma.it.

Tutti coloro che si presenteranno insieme a bambini e ragazzi mascherati presso la Biglietteria del Teatro (Piazza Beniamino Gigli, 1 - Orari: dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 18.00, la domenica dalle 9.00 alle 13.30) nelle giornate di **giovedì 20, sabato 22 e martedì 25 febbraio** potranno avere una **speciale riduzione del 50% sul secondo biglietto per una qualsiasi replica de *Il corsaro*** in programma dall'1 all'8 marzo (ad eccezione dello spettacolo riservato alle scuole di mercoledì 4 marzo alle ore 11.00); per informazioni: <https://www.operaroma.it/spettacoli/il-corsaro/>

www.operaroma.it

LETTURE AD ALTA VOCE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO – Ore 17.00

Lecture ad alta voce

Ingresso libero. Per bambini da 4 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

DANZA DI COLORI

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA FLAMINIA – Ore 17.00

Laboratorio

Ingresso libero con prenotazione chiamando al 0645460441 o scrivendo a flaminia@bibliotechediroma.it. Per bambini da 4 a 7 anni

www.bibliotechediroma.it

LETTURA DI FILASTROCCH E LABORATORIO

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GIORDANO BRUNO – Ore 17.00

Lettura di filastrocche e laboratorio

Ingresso libero. Per bambini da 4 anni in su. E' gradito l'abbigliamento in maschera.

www.bibliotechediroma.it

LETTURE AD ALTA VOCE NATI PER LEGGERE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI – Ore 17.00

Lecture ad alta voce

Ingresso libero. Per bambini da 4 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

IL PUZZLE DELLE MASCHERE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma
BIBLIOTECA LAURENTINA – Ore 17.00



Laboratorio

Ingresso libero. Per bambini da 5 a 10 anni

www.bibliotechediroma.it

STORIE IN MASCHERA

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO – Ore 17.00

Pomeriggio tra fiabe, filastrocche e giochi a tema

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 7 anni

www.bibliotechediroma.it

CORIANOLI DI FILASTROCCHES

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GIANNI RODARI – Ore 17.00

Lecture ad alta voce e laboratorio

Ingresso libero. Per tutti

www.bibliotechediroma.it

TI CONOSCO MASCHERINA

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VALLE AURELIA – Ore 17.00

Lecture animate a cura di Maresa Adrover e dei volontari del Servizio Civile

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 8 anni

www.bibliotechediroma.it

CONCERTO STAGIONE SINFONICA

Con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore: Daniele Gatti.

Mezzosoprano: Ekaterina Semenchuk

A cura di Accademia Nazionale di Santa Cecilia

SALA SANTA CECILIA, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – Ore 19.30

Un omaggio agli autori nonché all'esecuzione, tra le altre, di *Petruška*, balletto in quattro scene con musica di Igor' Stravinskij composto fra il 1910 e il 1911. Fu una delle prime creazioni del coreografo Michel Fokine realizzata per la compagnia dei Ballets Russes di Sergej Djagilev. La storia è basata sull'omonimo personaggio della tradizione russa, una marionetta dal corpo di segatura e la testa di legno, che prende vita e riesce a provare sentimenti. *Petruška* è stato avvicinato alle figure di Pierrot e di Pinocchio.

Ingresso a pagamento: 52€, 42€, 34€, 30€, 28€, 19€. Under 30 25% di sconto

www.santacecilia.it

Venerdì 21 febbraio 2020

MOSTRE | "Gabriele Basilico | Metropoli" – "Jim Dine"

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI | Orari: domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10.00-20.00 –

Venerdì e sabato 10.00-22.30. Ultimo ingresso un'ora prima

Gabriele Basilico | Metropoli - Dedicata a uno dei maggiori protagonisti della fotografia italiana e internazionale, la mostra è incentrata sul tema della città con oltre 250 opere in diversi formati datate dagli

anni Settanta ai Duemila, alcune delle quali esposte per la prima volta.

Jim Dine - Il Palazzo delle Esposizioni presenta uno dei maggiori protagonisti dell'arte americana, il cui lavoro, radicale e innovativo, ha avuto un grande impatto sulla cultura visiva contemporanea, in particolare su quella italiana degli anni Sessanta. Nell'ampia mostra antologica dedicata a Jim Dine (Cincinnati, USA, 1935), realizzata in stretta collaborazione con l'artista e curata da Daniela Lancioni, sono esposte oltre 60 opere, datate dal 1959 al 2016, provenienti da collezioni pubbliche e private, europee e americane. **Solo nella settimana di carnevale dal 20 al 25 febbraio 2020 l'ingresso alla mostra del Palazzo delle Esposizioni sarà al costo ridotto di €10.00 per tutti. Restano valide anche tutte le altre riduzioni in**



corso.

www.palazzo-esposizioni.it

LA CASINA DELL'IMMAGINARIO

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE – Ore 9.15, ore 11.45, ore 14.15

Laboratorio di maschere in cartapesta ispirate agli animali e alla natura presenti nelle vetrate e nella decorazione della Casina.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

LA CENTRALE MONTEMARTINI PER I PIÙ PICCOLI. GIOCANDO CON LA FANTASIA ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEGLI DEI E DEGLI EROI

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

CENTRALE MONTEMARTINI – Ore 9.15, ore 11.45, ore 14.15

Un avvincente racconto animato per coinvolgere i piccoli partecipanti nella conoscenza del fantastico mondo del mito, partendo dalla osservazione di alcune opere del museo.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

CARNEVALE TUTTO L'ANNO

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELLE MURA – Ore 9.15, ore 12.00

Un laboratorio per costruire le armature e le vesti dei personaggi protagonisti del museo e della mostra *Ra-ta-ta-ta, Bang-bang, Si Gioca!* ora in corso nelle torri dell'antica porta di San Sebastiano.

I giovani visitatori avranno a disposizione una serie di fotografie plastificate, da utilizzare come modello e ispirazione, e grandi fogli di carta per disegnare l'abito prescelto, che potranno poi indossare. Con il cartone potranno realizzare i copricapi, gli elmi, gli scudi, gli schinieri, e completare così la "mascherata".

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

PICCOLI ATTORI ALL'ARA PACIS

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELL'ARA PACIS – Ore 9.45, ore 12.00, ore 14.15

Uno spettacolo teatrale messo in scena dai piccoli partecipanti per simulare con semplici travestimenti e la recita di brevi testi la processione osservata sul rilievo laterale del monumento.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

DIETRO LA MASCHERA

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE – Ore 10.00, ore 13.00

Gli artisti da sempre amano autoritrarsi, né più né meno come facciamo tutti noi attraverso i selfie. Per una certa vanità, forse per insicurezza ma anche per diffondere una certa idea di noi stessi, non necessariamente rispondente alla realtà. Più belli, più interessanti agli occhi altrui? Ma cosa è realtà e cosa finzione? Dietro quale maschera ci nascondiamo?

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it



IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE – Ore 16.45

Lecture animate

Ingresso libero. Per bambini da 4 a 7 anni

www.bibliotechediroma.it

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA FABRIZIO GIOVENALE – Ore 17.00

Lettura animata in musica

Ingresso libero. Per bambini da 5 a 10 anni

www.bibliotechediroma.it

A CARNEVALE ... OGNI GATTO ... VALE

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DI ZOOLOGIA (SALA DELLA BALENA) – Ore 17:00

Il gatto e i suoi parenti selvatici protagonisti di un Carnevale speciale... nei racconti e nelle storie popolari e per le strade di Roma. In occasione della Giornata Nazionale del gatto (17 febbraio 2020) e nell'ambito della Manifestazione "La città dei gatti" (Roma-Milano, 15 febbraio - 21 marzo 2020) gli zoologi Bruno Cignini e Gloria Svampa parleranno dell'origine del gatto domestico e dello stretto rapporto che, da più di diecimila anni lega indissolubilmente questo felino alla storia dell'uomo. Si parlerà anche del dibattuto tema della predazione del gatto, sia domestico sia vagante, verso gli animali selvatici che vivono in città e del conseguente impatto sulla biodiversità urbana. Seguiranno la proiezione e il commento del docufilm "Roma: la città dei gatti", realizzato in collaborazione con Youpet Tv. Introduzione di Marzia Novelli, Direttore di Youpet Tv.

Ingresso gratuito per bambini e famiglie. Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

DA RUGANTINO A PULCINELLA

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA LAURENTINA – Ore 18.00

Musiche popolari a cura del gruppo musicale Policantus

Ingresso libero. Per famiglie

www.bibliotechediroma.it

CONCERTO STAGIONE SINFONICA

Con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore: Daniele Gatti.

Mezzosoprano: Ekaterina Semenchuk

A cura di Accademia Nazionale di Santa Cecilia

SALA SANTA CECILIA, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – Ore 20.30

Un omaggio agli autori russi con l'esecuzione, tra le altre, di *Petruška*, balletto in quattro scene con musica di Igor' Stravinskij composto fra il 1910 e il 1911. Fu una delle prime creazioni del coreografo Michel Fokine realizzata per la compagnia dei Ballets Russes di Sergej Djagilev. La storia è basata sull'omonimo personaggio della tradizione russa, una marionetta dal corpo di segatura e la testa di legno, che prende vita e riesce a provare sentimenti. *Petruška* è stato avvicinato alle figure di Pierrot e di Pinocchio.

Ingresso a pagamento: 52€, 42€, 34€, 30€, 28€, 19€. Under 30 25% di sconto

www.santacecilia.it

Sabato 22 febbraio 2020

MOSTRE | "Gabriele Basilico | Metropoli" – "Jim Dine"

A cura di Azienda Speciale Palaexpo



PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI | Orari: domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10.00-20.00 – Venerdì e sabato 10.00-22.30. Ultimo ingresso un'ora prima

Gabriele Basilico | Metropoli - Dedicata a uno dei maggiori protagonisti della fotografia italiana e internazionale, la mostra è incentrata sul tema della città con oltre 250 opere in diversi formati datate dagli anni Settanta ai Duemila, alcune delle quali esposte per la prima volta.

Jim Dine - Il Palazzo delle Esposizioni presenta uno dei maggiori protagonisti dell'arte americana, il cui lavoro, radicale e innovativo, ha avuto un grande impatto sulla cultura visiva contemporanea, in particolare su quella italiana degli anni Sessanta. Nell'ampia mostra antologica dedicata a Jim Dine (Cincinnati, USA, 1935), realizzata

in stretta collaborazione con l'artista e curata da Daniela Lancioni, sono esposte oltre 60 opere, datate dal 1959 al 2016, provenienti da collezioni pubbliche e private, europee e americane.

Solo nella settimana di carnevale dal 20 al 25 febbraio 2020 l'ingresso alla mostra del Palazzo delle Esposizioni sarà al costo ridotto di €10.00 per tutti. Restano valide anche tutte le altre riduzioni in corso.

www.palazzo.esposizioni.it

GROTTESCA BELLEZZA

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DI ROMA – Ore 10.00

Lo studio in cui Antonio Canova preparava i suoi modelli, il palazzo tra via delle Colonnelle e via di San Giacomo, è oggi l'atelier dove lavora Luigi Ontani, uno dei maggiori esponenti dell'arte contemporanea.

Il laboratorio parte dalla visita alla mostra *Canova. Eterna Bellezza* al Museo di Roma per stimolare la creatività dei bambini e favorire la libera reinterpretazione delle opere esposte, confrontandosi con l'omaggio al maestro del Neoclassicismo presente nella produzione di Luigi Ontani.

I bambini, accompagnati dai volontari del Servizio Civile, dopo una visita alla mostra potranno realizzare dei disegni a matita dell'opera esposta che li ha più colpiti. Successivamente, nel primo pomeriggio, i bambini accompagnati dai genitori, si sposteranno a Palazzo Canova dove potranno acquarellare i loro disegni. Luigi Ontani parteciperà all'evento dialogando con i piccoli artisti. A conclusione del laboratorio, le pitture dei bambini saranno appese a fili ed esposte sulla facciata di Palazzo Canova.

Per bambini e famiglie. Ingresso gratuito per i bambini fino a 6 anni con prenotazione obbligatoria allo 060608.

www.museiincomuneroma.it

SABATO GRASSO TRA FIABE E MASCHERE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA BORGHEIANA – Ore 10.30

Lecture ad alta voce tratte da *Le Fiabe Italiane* di Italo Calvino (Mondadori, 2019) e da *Favole al telefono* di Gianni Rodari (Einaudi Ragazzi, 2010) e laboratorio creativo per la realizzazione di maschere.

Ingresso libero. Per bambini da 4 a 10 anni

www.bibliotechediroma.it

QUESTA VOLTA MI TRASFORMO IN...

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ALDO FABRIZI – Ore 10.30

Lecture ad alta voce e laboratorio

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

BENVENUTO OGNI BAMBINO CON PULCINELLA E ARLECCHINO

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI – Ore 11.00

Attività a cura di Loredana Simonetti

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

MASCHERIAMOCI



A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VILLINO CORSINI – Ore 11.00

Lecture ad alta voce e laboratorio

Ingresso libero. Per bambini da 5 a 9 anni

www.bibliotechediroma.it

LO SCAFFALE IN MASCHERA

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, FORUM – Ore 11.00

Una mattinata di maschere e lecture a partire dalla collezione dello Scaffale d'arte che si concluderà con un laboratorio liberamente ispirato al libro *Guardiamoci negli occhi* di Bruno Munari. In occasione del carnevale bambine e bambini incontreranno maschere e personaggi di paesi vicini e lontani e costruiranno volti nuovi, per abituarsi "a guardare il mondo con gli occhi degli altri".

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria scrivendo a scaffaledarte@palaexpo.it. Per bambini dai 5 anni in su

www.palazzoesposizione.it

LA TARANTELLA DEL CARNEVALE

A cura di Fondazione Musica per Roma

VILLAGGIO 6 NAZIONI – Ore 12.30

Torna in Auditorium la *Tarantella del Carnevale*, un progetto di Ambrogio Sparagna. Una festa per piccoli e grandi, con maschere e danzatori tradizionali che animeranno con vertiginose tarantelle il Carnevale. La festa, che si terrà domenica 23 in Auditorium, sarà preceduta il 22 febbraio da una parata di danzatori e musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana al Villaggio Sei Nazioni di rugby.

Accesso al Villaggio libero a tutti

www.auditorium.com

STORIE E MASCHERE

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DI ROMA, CORTILE – Ore 16.30

Laboratorio animato nel cortile del Museo di Roma, alla presenza di Arlecchino e Colombina, con lettura di testi sul Carnevale realizzato dai volontari del Servizio Civile (progetto Degenza e Conoscenza).

Ingresso libero. Per bambini e famiglie. Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

CARNEVALE ALL'OPERA

A cura di Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

TEATRO COSTANZI – Ore 17.00, ore 17.40, ore 18.20

Il Teatro dell'Opera apre le porte al pubblico con visite guidate di 40 minuti. Sarà infatti possibile visitare la sala e i principali ambienti del Teatro con un biglietto eccezionalmente ridotto di € 5. I bambini che si presenteranno in maschera riceveranno un piccolo omaggio! Festeggia anche tu il Carnevale in un luogo speciale, ricco di curiosità e di magia... Vieni a visitare il Teatro dell'Opera!

Ingresso a pagamento: 5€. Prenotazione obbligatoria entro le 13 del giorno precedente la visita all'indirizzo: dipartimento.didattica@operaroma.it.

Tutti coloro che si presenteranno insieme a bambini e ragazzi mascherati presso la Biglietteria del Teatro (Piazza Beniamino Gigli, 1 - Orari: dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 18.00, la domenica dalle 9.00 alle 13.30) nelle giornate di **giovedì 20, sabato 22 e martedì 25 febbraio** potranno avere una **speciale riduzione del 50% sul secondo biglietto per una qualsiasi replica de *Il corsaro*** in programma dall'1 all'8 marzo (ad eccezione dello spettacolo riservato alle scuole di mercoledì 4 marzo alle ore 11.00); per informazioni: <https://www.operaroma.it/spettacoli/il-corsaro/> www.operaroma.it

CONCERTO STAGIONE SINFONICA



Con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore: Daniele Gatti.

Mezzosoprano: Ekaterina Semenchuk

A cura di Accademia Nazionale di Santa Cecilia

SALA SANTA CECILIA, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – Ore 18.00

Un omaggio agli autori russi con l'esecuzione, tra le altre, di *Petruška*, balletto in quattro scene con musica di Igor' Stravinskij composto fra il 1910 e il 1911. Fu una delle prime creazioni del coreografo Michel Fokine realizzata per la compagnia dei Ballets Russes di Sergej Djagilev. La storia è basata sull'omonimo personaggio della tradizione russa, una marionetta dal corpo di segatura e la testa di legno, che prende vita e riesce a provare

sentimenti. *Petruška* è stato avvicinato alle figure di Pierrot e di Pinocchio.

Ingresso a pagamento: 52€, 42€, 34€, 30€, 28€, 19€. Under 30 25% di sconto

www.santacecilia.it

Domenica 23 febbraio 2020

MOSTRE | "Gabriele Basilico | Metropoli" – "Jim Dine"

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI | Orari: domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10.00-20.00 – Venerdì e sabato 10.00-22.30. Ultimo ingresso un'ora prima

Gabriele Basilico | Metropoli - Dedicata a uno dei maggiori protagonisti della fotografia italiana e internazionale, la mostra è incentrata sul tema della città con oltre 250 opere in diversi formati datate dagli anni Settanta ai Duemila, alcune delle quali esposte per la prima volta.

Jim Dine - Il Palazzo delle Esposizioni presenta uno dei maggiori protagonisti dell'arte americana, il cui lavoro, radicale e innovativo, ha avuto un grande impatto sulla cultura visiva contemporanea, in particolare su quella italiana degli anni Sessanta. Nell'ampia mostra antologica dedicata a Jim Dine (Cincinnati, USA, 1935), realizzata in stretta collaborazione con l'artista e curata da Daniela Lancioni, sono esposte oltre 60 opere, datate dal 1959 al 2016, provenienti da collezioni pubbliche e private, europee e americane.

Solo nella settimana di carnevale dal 20 al 25 febbraio 2020 l'ingresso alla mostra del Palazzo delle Esposizioni sarà al costo ridotto di €10 per tutti. Restano valide anche tutte le altre riduzioni in corso.

www.palazzoesposizioni.it



MUTANTI. LA FESTA DI CARNEVALE

Una produzione di Associazione Teatro di Roma | Teatro Nazionale

A cura di teatrodelleapparizioni

TEATRO INDIA – Dalle 10.30 alle 17.00

Corpi, abiti e trasformazioni: in occasione del Carnevale una giornata intera per stare nel cambiamento, per essere diverse e diversi dal solito, una possibilità di diventare altro, ognuno come desidera, e tutti insieme.

Nell'ambito di Domeniche Indiane che, con cadenza mensile, raccoglie il pubblico di adulti, bambine e bambini per abitare lo spazio del teatro al di là della scena, sui perimetri, sopra il confine che connette il palco e la platea, per andare oltre. Performer, dj set e azioni collettive segnano il ritmo delle giornate.

Ore 10.30 | Mutazioni

Atelier di costume. Per costruire il proprio abito di carnevale con uno staff di costumiste teatrali (gli ospiti dovranno portare con sé stoffe, abiti e accessori per poter trasformare il proprio corpo e quello degli altri)

Ore 12.00 | Lo straordinario trasformista. Il pediatra racconta

Un viaggio attraverso gli incredibili cambiamenti delle bambine e dei bambini nella pancia della mamma e nei primi anni di vita. (Incontro per tutti)

Ore 14.30 | Mutati si balla

DJ set e VJ set. Per ballare guidati da voci che raccontano, suggeriscono stati, invitano a scoprire modi per volare nella danza. Per cambiare, trasformarsi. Per essere tutto ciò che si vuole.

La giornata sarà accompagnata da: Stefano Cormino, Sara Ferazzoli, Francesco Gesualdo, Isabella Lai, Francesca Marsella, Beatrice Napoli, Fabrizio Pallara, Chiara Rossi, Giulia Sambuceti.

Ingresso a pagamento: 5 €

www.teatrodiroma.net

TUTTI IN MASCHERA AD ASCOLTARE IL CONCERTO DI CARNEVALE

A cura della Banda del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEI DI VILLA TORLONIA, AREA ESTERNA DEL CASINO NOBILE – Ore 11.00

Concerto della Banda del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale dedicato ai bambini, in maschera e non, e alle famiglie.

In caso di condizioni metereologiche avverse, il concerto sarà rimandato ad altra data.

Partecipazione libera

www.museiincomuneroma.it

LA TARANTELLA DEL CARNEVALE

A cura di Fondazione Musica per Roma

Ore 17.00 | AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Torna in Auditorium la *Tarantella del Carnevale*, un progetto di Ambrogio Sparagna. Una festa per piccoli e grandi, con maschere e danzatori tradizionali che animeranno con vertiginose tarantelle il Carnevale. Al via alle ore 17.00 con la parata musicale mascherata aperta gratuitamente a tutti negli spazi esterni dell'Auditorium, con musicisti, cantori e danzatori mascherati. Un'occasione speciale per riscoprire gli antichi rituali agricoli che nelle antiche civiltà classiche ripercorrevano il passaggio dall'Inverno alla Primavera, tempo di risveglio e di fioritura, auspicio e speranza per un raccolto abbondante.

Ore 18.00 | SALA SINOPOLI, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Dopo la sfilata si prosegue in sala Sinopoli con il concerto che vede come ospiti speciali: le maschere del Carnevale di Alessandria del Carretto, un piccolissimo centro nel cuore del Pollino orientale, caratterizzato dalla tradizione arcaica dei Polëcinellë Biellë, complesse e variegata maschere con copricapo, maschera lignea, scialli e fazzoletti di seta antica e monili in oro. Le Zampogne di Caggiano, un piccolo centro dell'area del Vallo di Diano, e il gruppo di maschere sonore zoomorfe Summuveri e Sonagli proveniente dall'area delle province di Latina e Frosinone. Un'esperienza di festa originale, ipnotica e travolgente e autenticamente popolare.

Ingresso a pagamento: 15 €

C'era una volta l'Auditorium Parco della Musica

Visite guidate gratuite per i bambini da 5 anni in su e i genitori.

Una visita-esplorazione per raccontare il Parco della Musica come un mondo da scoprire, un castello incantato dove la musica, l'arte e la storia si mescolano alla quotidianità. Sveliamo l'architettura, conosciamo la storia, incontriamo le persone, passeggiamo nei giardini del Parco e lasciamoci stupire da un altro piccolo luogo magico: l'orto sul tetto della Musica. Tutti gli spazi possono suggerire letture molteplici e associazioni divertenti tra la realtà e la fantasia.

Orari visite: 11.30, 14.00, 15.30

durata circa 60 minuti

Punto d'incontro: INFOPOINT AUDITORIUM

E' possibile prenotare scrivendo a visiteguidate@musicaperroma.it

www.auditorium.com



Lunedì 24 febbraio 2020

PICCOLI ATTORI ALL'ARA PACIS

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELL'ARA PACIS – Ore 9.45, ore 12.00, ore 14.15

Uno spettacolo teatrale messo in scena dai piccoli partecipanti per simulare con semplici travestimenti e la recita di brevi testi la processione osservata sul rilievo laterale del monumento.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.

Prenotazione obbligatoria allo 060608

www.museiincomuneroma.it

EVVIVA IL CARNEVALE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA TULLIO DE MAURO – Ore 16.30

Lecture ad alta voce a cura di Elisa Tintisona e laboratorio

Ingresso libero. Per bambini da 4 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

NELLA FORESTA DELLE MASCHERE: UNA STORIA DA RACCONTARE IN MASCHERA

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Ore 17.00

Lecture dal libro di Laurent Moreau (Orecchio Acerbo editore, 2016) e laboratorio *Costruisci la tua maschera*

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

Martedì 25 febbraio 2020

SPECIALE CARNEVALE – INGRESSO GRATUITO NEI MUSEI CIVICI

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ingresso gratuito in tutti i Musei e le mostre del Sistema Musei Civici di Roma Capitale ad eccezione delle mostre temporanee *Canova. Eterna Bellezza* al Museo di Roma e della mostra *C'era una volta Sergio Leone* al Museo dell'Ara Pacis (tariffazione ordinaria)

www.museiincomuneroma.it

MOSTRE | “Gabriele Basilico | Metropoli” – “Jim Dine”

A cura di Azienda Speciale Palaexpo

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI | Orari: domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10.00-20.00 – Venerdì e sabato 10.00-22.30. Ultimo ingresso un'ora prima

Gabriele Basilico | Metropoli - Dedicata a uno dei maggiori protagonisti della fotografia italiana e internazionale, la mostra è incentrata sul tema della città con oltre 250 opere in diversi formati datate dagli anni Settanta ai Duemila, alcune delle quali esposte per la prima volta.

Jim Dine - Il Palazzo delle Esposizioni presenta uno dei maggiori protagonisti dell'arte americana, il cui lavoro, radicale e innovativo, ha avuto un grande impatto sulla cultura visiva contemporanea, in particolare su quella italiana degli anni Sessanta. Nell'ampia mostra antologica dedicata a Jim Dine (Cincinnati, USA, 1935), realizzata in stretta collaborazione con l'artista e curata da Daniela Lancioni, sono esposte oltre 60 opere, datate dal 1959 al 2016, provenienti da collezioni pubbliche e private, europee e americane.

Solo nella settimana di carnevale dal 20 al 25 febbraio 2020 l'ingresso alla mostra del Palazzo



delle Esposizioni sarà al costo ridotto di €10.00 per tutti. Restano valide anche tutte le altre riduzioni in corso.

www.palazzo.esposizioni.it

LA CASINA DELL'IMMAGINARIO

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE – Ore 9.15, ore 11.45, ore 14.15

Laboratorio di maschere in cartapesta ispirate agli animali e alla natura presenti nelle vetrate e nella decorazione della Casina.

Carnevale in città

ROMA
20-25
Febbraio
2020

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.
Prenotazione obbligatoria allo 060608
www.museiincomuneroma.it

LA CENTRALE MONTEMARTINI PER I PIÙ PICCOLI. GIOCANDO CON LA FANTASIA ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEGLI DEI E DEGLI EROI

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

CENTRALE MONTEMARTINI – Ore 9.15, ore 11.45, ore 14.15

Un avvincente racconto animato per coinvolgere i piccoli partecipanti nella conoscenza del fantastico mondo del mito, partendo dalla osservazione di alcune opere del museo.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.
Prenotazione obbligatoria allo 060608
www.museiincomuneroma.it

CARNEVALE TUTTO L'ANNO

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELLE MURA – Ore 9.15, ore 12.00

Un laboratorio per costruire le armature e le vesti dei personaggi protagonisti del museo e della mostra *Ra-ta-ta-ta, Bang-bang, Si Gioca!* ora in corso nelle torri dell'antica porta di San Sebastiano.

I giovani visitatori avranno a disposizione una serie di fotografie plastificate, da utilizzare come modello e ispirazione, e grandi fogli di carta per disegnare l'abito prescelto, che potranno poi indossare. Con il cartone potranno realizzare i copricapi, gli elmi, gli scudi, gli schinieri, e completare così la "mascherata".

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.
Prenotazione obbligatoria allo 060608
www.museiincomuneroma.it

PICCOLI ATTORI ALL'ARA PACIS

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO DELL'ARA PACIS – Ore 9.45, ore 12.00, ore 14.15

Uno spettacolo teatrale messo in scena dai piccoli partecipanti per simulare con semplici travestimenti e la recita di brevi testi la processione osservata sul rilievo laterale del monumento.

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.
Prenotazione obbligatoria allo 060608
www.museiincomuneroma.it

DIETRO LA MASCHERA

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE – Ore 10.00, ore 13.00

Gli artisti da sempre amano autoritrarsi, né più né meno come facciamo tutti noi attraverso i selfie. Per una certa vanità, forse per insicurezza ma anche per diffondere una certa idea di noi stessi, non necessariamente rispondente alla realtà. Più belli, più interessanti agli occhi altrui? Ma cosa è realtà e cosa finzione? Dietro quale maschera ci nascondiamo?

Attività gratuita per le scuole materne e primarie di Roma Capitale e della Città Metropolitana.
Prenotazione obbligatoria allo 060608
www.museiincomuneroma.it

COME DA PICCOLI SI PUÒ CANTARE "ALLA GRANDE"

Con VociLab. Direttore: Vincenzo Di Carlo

A cura di Accademia Nazionale di Santa Cecilia

TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA – Ore 10.00, ore 11.30

Lezione-concerto interattiva alla scoperta delle voci: dal timbro delle voci bianche a quello di artisti professionisti, spaziando tra generi musicali diversi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano musicale. Per richiedere lo spartito del brano, si prega di scrivere a tuttiasantacecilia@santacecilia.it

Chi lo desidera potrà assistere allo spettacolo indossando la maschera di carnevale. Meglio se di ispirazione... musicale! Per ognuno dei due spettacoli verrà premiata la maschera più "musicale" che canterà insieme al Coro di Voci Bianche e riceverà in omaggio un libro delle collane per ragazzi edito dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso a pagamento: 12€, 8€

Età consigliata: ore 10.00 scuola primaria, ore 11.30 scuola secondaria

www.santacecilia.it

LETTURE AD ALTA VOCE CON VISITE GUIDATE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO – Ore 10.00

Lecture ad alta voce con visite guidate

Riservato alle scuole. Per bambini da 4 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

CORIANOLI DI FILASTROCCHE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GIANNI RODARI – Ore 10.00

Lecture ad alta voce e laboratorio

Riservato ai bambini da 6 a 10 anni della scuola elementare Olcese

www.bibliotechediroma.it

LA TARANTELLA DEL CARNEVALE

A cura di Fondazione Musica per Roma

C'era una volta l'Auditorium Parco della Musica

Visite guidate gratuite per i bambini da 5 anni in su e i genitori.

Una visita-esplorazione per raccontare il Parco della Musica come un mondo da scoprire, un castello incantato dove la musica, l'arte e la storia si mescolano alla quotidianità. Sveliamo l'architettura, conosciamo la storia, incontriamo le persone, passeggiamo nei giardini del Parco e lasciamoci stupire da un altro piccolo luogo magico: l'orto sul tetto della Musica. Tutti gli spazi possono suggerire letture molteplici e associazioni divertenti tra la realtà e la fantasia.

Orari visite: 14.30, 16.00

durata circa 60 minuti

Punto d'incontro: INFOPOINT AUDITORIUM

E' possibile prenotare scrivendo a: visiteguidate@musicaperroma.it

QUESTO GROSSO, GRASSO MARTEDÌ DI LETTURE!

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA COLLINA DELLA PACE – Ore 16.00

Lecture a bassa voce a cura di Natascia Iannotti e Anna Lisa Pulizzi

Ingresso libero. Per bambini da 0 a 3 anni

www.bibliotechediroma.it

MASQUERADE BONAPARTE

A cura di Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

MUSEO NAPOLEONICO – Ore 16.00

Un percorso "mascherato" tra le sale del Museo, per piccoli ospiti e... padroni di casa! I bambini sono invitati a presentarsi in Museo in maschera, vestiti da principi, principesse, dame, re, regine, guerrieri, soldati dell'epoca, o

all'orientale, o da Napoleone in persona! Durante la visita al Museo, dei "padroni di casa" un po' originali li accoglieranno e li scorteranno alla scoperta delle bellezze, dei misteri e delle storie del luogo.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria allo 060608. Per bambini e famiglie

www.museiincomuneroma.it

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI – Ore 16.30

Lecture con i bambini in maschera tratte dal libro di Chiara Carminati *Il carnevale degli animali* (Rizzoli, 2018) e dal libro di Marianne Dubuc *Il carnevale degli animali* (La Margherita, 2011). Con accompagnamento musicale.

Ingresso libero. Per bambini da 1 a 3 anni

www.bibliotechediroma.it

MARIE ANTOINETTE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA RENATO NICOLINI – Ore 16.30

Incontro di approfondimento sull'omonimo film di Sofia Coppola (USA 2006, 125')

Ingresso libero. Per adulti

www.bibliotechediroma.it

LETTURE E LABORATORIO CREATIVO

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA RENATO NICOLINI – Ore 16.30

Lecture e laboratorio creativo

Ingresso libero. Per ragazzi

www.bibliotechediroma.it

LA CASA DEL CINEMA PER IL CARNEVALE

A cura di Casa del Cinema in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

CASA DEL CINEMA (SALA DELUXE) – Ore 16.30

Proiezione del film *Il carnevale di Venezia* di Giuseppe Adami e Giacomo Gentilomo (1939, 66').

Straordinaria rarità cinetecaria ed opera d'esordio al lungometraggio di Giacomo Gentilomo, in coppia con il commediografo e il librettista Giuseppe Adami. Gentilomo cura anche la sceneggiatura e il montaggio, con Cesco Baseggio (uno dei più straordinari interpreti goldoniani) e Toti Dal Monte (grande soprano prima che attrice). Il film infatti è la storia di una ragazza spinta a cantare da un giovane dell'alta borghesia veneziana, in realtà nobile pretesto per ascoltare le ottime esecuzioni dalla *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti e *La sonnambula* di Vincenzo Bellini. Il film ha anche il merito di farci vedere una Venezia splendidamente fotografata da Renato Dal Frate con la regata e la parata notturna sul Canal Grande per la festa del Redentore, le ciàcole delle calli e dei campielli. Per gentile concessione della RIPLEY'S FILM Srl.

Ingresso gratuito

www.casadelcinema.it

CARNEVALE ALL'OPERA

A cura di Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

TEATRO COSTANZI – Ore 16.30, ore 17.10, ore 17.50

Il Teatro dell'Opera apre le porte al pubblico con visite guidate di 40 minuti. Sarà infatti possibile visitare la sala e i principali ambienti del Teatro con un biglietto eccezionalmente ridotto di €5. I bambini che si presenteranno in maschera riceveranno un piccolo omaggio! Festeggia anche tu il Carnevale in un luogo speciale, ricco di curiosità e di magia... Vieni a visitare il Teatro dell'Opera!

Ingresso a pagamento: 5€. Prenotazione obbligatoria entro le 13 del giorno precedente la visita all'indirizzo: dipartimento.didattica@operaroma.it.

Tutti coloro che si presenteranno insieme a bambini e ragazzi mascherati presso la Biglietteria del Teatro (Piazza Beniamino Gigli, 1 - Orari: dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 18.00, la domenica dalle 9.00 alle 13.30) nelle giornate di **giovedì 20, sabato 22 e martedì 25 febbraio** potranno avere una **speciale riduzione del 50% sul secondo biglietto per una qualsiasi replica de *Il corsaro*** in programma dall'1 all'8 marzo (ad eccezione dello spettacolo riservato alle scuole di mercoledì 4 marzo alle ore 11.00); per informazioni:

<https://www.operaroma.it/spettacoli/il-corsaro/>

www.operaroma.it

QUESTO GROSSO, GRASSO MARTEDÌ DI LETTURE!

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA COLLINA DELLA PACE – Ore 17.00

Lecture animate a cura di Natascia Iannotti e Anna Lisa Pulizzi

Ingresso libero. Per bambini da 4 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

LETTURE AD ALTA VOCE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO – Ore 17.00

Lecture ad alta voce

Ingresso libero. Per bambini da 7 a 10 anni

www.bibliotechediroma.it

LETTURE AD ALTA VOCE NATI PER LEGGERE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI – Ore 17.00

Lecture ad alta voce

Ingresso libero. Per bambini da 1 a 3 anni

www.bibliotechediroma.it

OGGI OGNI SCHERZO VALE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA PIER PAOLO PASOLINI – Ore 17.00

Lecture ad alta voce e laboratorio

Ingresso libero. Per bambini da 5 a 8 anni

www.bibliotechediroma.it

BIBLIOCARNEVAL

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VALLE AURELIA – Ore 17.00

Lecture a tema e laboratorio di realizzazione di maschere a cura di volontarie del Servizio Civile

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 8 anni

www.bibliotechediroma.it

COSTRUIAMO INSIEME IL CARNEVALE

A cura di Istituzione Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI – Ore 17.00

Lecture a tema e laboratorio di realizzazione di maschere a cura di volontarie del gruppo Voci in gioco

Ingresso libero. Per bambini da 3 a 6 anni

www.bibliotechediroma.it

IL GIARDINO DEI CILIEGI

A cura di Associazione Teatro di Roma | Teatro Nazionale

Una produzione Sardegna Teatro, Accademia Perduta Romagna Teatri, Teatro Stabile del Veneto,

TPE - Teatro Piemonte Europa, Printemps des Comédiens in collaborazione con Compagnia

Teatropersona, Triennale Teatro dell'Arte di Milano

TEATRO ARGENTINA – Ore 21.00

Alessandro Serra a confronto con *Il giardino dei ciliegi* di Anton Čechov. Il teatro magnetico e ancestrale del regista sardo incontra la più grande partitura sinfonica per anime mai scritta: rotture sintattiche, pianti,



canti, apnee, russamenti, borbottii e filastrocche, suoni e piccoli fraintendimenti linguistici punteggiano questo spartito

per coro, questo testo per una moltitudine, come nella vita. Un'opera senza centro, in cui i gesti e le parole dei personaggi che agiscono e parlano si nutrono di quelli agiti e quelle parlate dagli altri.

Ingresso a pagamento. Riduzione del 50% sul prezzo del biglietto: 20€ anziché 40€

www.teatrodiroma.net