

CONTEMPORANEAMENTE ROMA 2019 - IL PROGRAMMA

Si potrà assistere alla decorazione delle campane per la raccolta del vetro nel quartiere di Torpignattara grazie all'impegno di 15 street artist chiamati a partecipare a ***Gau – Gallerie Urbane*** (5-17 novembre), a cura di **Progetto Goldstein**; si vedranno le zone del **Pigneto**, dell'**Acquedotto Alessandrino di Parco Sangalli** e di **piazza Malatesta** trasformarsi in un museo a cielo aperto grazie alle installazioni luminose e alle videoinstallazioni inserite lungo un percorso costruito dal festival ***Rgb Light Experience – Roma Glocal Brightness*** (29-30 novembre, 1 dicembre) a cura di **Luci Ombre Associazione Culturale**, o si assisterà ad una vera e propria re-inaugurazione di un intero complesso edilizio, il **Villaggio Olimpico**, riletto grazie a due opere site-specific – *lailat* di Iginio De Luca e *Ordine nuovo* di Fabrizio Cicero – proposte dall'**Associazione di Promozione Sociale Villam** (20–30 dicembre).

Protagoniste di questa edizione alcuni luoghi da scoprire grazie alla manifestazione ***Telling Roma. Racconti dalla città invisibile*** (1-14 dicembre) a cura dell'**Associazione Culturale Roma Centro Mostre**. I cittadini chiamati a partecipare ad un contest letterario, potranno raccontare la loro città invisibile in brevi testi che, una volta vagliati, verranno presentati dagli stessi aspiranti scrittori in readings pubblici realizzati in luoghi di Roma “non usuali” per la lettura come i **giardini di largo Ravizza** o la **Galleria d'Arte Moderna**. Sarà attivato anche un laboratorio di scrittura creativa presso la Casa Circondariale “Regina Coeli”, al quale farà seguito un nuovo reading tenuto direttamente dai detenuti-scrittori.

Si basa sulla partecipazione attiva dei cittadini anche la manifestazione ***Fabulamundi Playwriting Europe*** a cura di **Pav** che, fino al 15 dicembre nelle sedi del **Teatro India** e dello **Spazio Kataklima**, proporrà laboratori per anziani, workshop per attori e autori, approfondimenti con professionisti del settore, incontri internazionali con partner europei, tutti interamente dedicati ai temi della nuova creazione drammaturgica. Primi appuntamenti in programma una residenza artistica per 10 giovani autori teatrali under 35 dal titolo ***NEON-10_ New energies on network*** dal 9 al 14 novembre al Teatro India e il Meeting europeo su buone pratiche e azioni di audience development con la rete di Fabulamundi in programma il 6, 7 e 8 novembre sempre al Teatro India.

Ci saranno installazioni, workshop, talk e dibattiti anche durante la terza edizione di ***Creature 2019*** (22 novembre – 1 dicembre), il festival di creatività urbana ideato e curato da **Open City Roma** nelle strade e nelle piazze del VII Municipio. Spazio alle parole è il tema di questa edizione che, come consuetudine, mirerà alla rigenerazione urbana trasformando tre edicole del municipio in luoghi di dibattito. Attraverso la call pubblica **#conparolemie** e l'utilizzo di tre parole – emergenza, frontiera, ibrido – si offriranno visuali inedite della città.

Sarà la fantasia dei cittadini al centro di un'altra manifestazione dal titolo ***L'inatteso a Roma Est*** a cura dell'**Associazione Culturale Stalker** fino al 18 dicembre. Coloro che risponderanno alla chiamata pubblica, dovranno individuare luoghi, situazioni, elementi, definiti come "inattesi" nel proprio ambiente quotidiano. Le risposte sono state inserite in un grande telaio allestito sulle rive del lago dell'**Ex Snia** diventato l'*Atlante dell'inatteso a Roma Est*. I luoghi individuati attraverso la call pubblica verranno poi esplorati con giovani artisti esperti di migrazione, con artisti delle accademie e degli istituti stranieri, con un artista straniero in residenza per tre mesi a Roma e con i partecipanti al percorso formativo della Scuola di Urbanesimo Nomade.

Dominio Pubblico: Millenials A(r)t work – MA(r)T, manifestazione per ragazzi Under 25 a cura di **Dominio Pubblico Associazione**, è incentrata sulla produzione di opere artistiche – street art, architettura, fotografia, poster art, graffiti, nuovo circo – in grado di mettere in connessione la fruizione dell'opera stessa con il proprio territorio e con gli abitanti del quartiere Ostiense (3-5 dicembre). La produzione artistica del progetto è affidata a un gruppo di street artist, tra questi alcune delle firme più note nel panorama della street art romana che negli ultimi anni ha rivoluzionato i linguaggi e i codici dell'arte contemporanea e metropolitana: Solo, Diamond, Gojo e Lucamaleonte.

Nella vicina Garbatella, **10b Photography** proporrà invece ***Garbatella Images*** (fino al 20 dicembre), una ricerca fotografica che attraverso l'utilizzo di archivi privati e nuovi scatti andrà alla scoperta delle caratteristiche urbane, sociali, storiche, antropologiche di un'intera zona, con particolare attenzione al fascino dei lotti e ai racconti dei suoi residenti. Attraverso l'unione delle foto realizzate *site specific* e le immagini d'archivio provenienti dai cittadini si realizzerà una sorta di album fotografico di quartiere che sarà esposto all'interno della galleria 10b Photography e tra i cortili dei lotti storici, in una commistione tra spazio pubblico e privato.

ECCO ALCUNI DEI PRIMI APPUNTAMENTI:

Fino al 19 novembre sono in programma le esplorazioni della manifestazione **#PaesaggiUmani. Il performingmedia storytelling per ascoltare storie inscritte nelle geografie dell'autunno romano** a cura di **Urban Experience**. Si attraverserà la città per ripercorrerne le tappe della sua storia con azioni come i walkabout, format di esplorazione partecipata che utilizzano i media radiofonici e web per attivare quelle dinamiche interattive di cui è alimentato il performing media storytelling. Tra i primi appuntamenti: mercoledì 6 alle 11.00 al Centro per “senzafissadimora” Binario95 e poi nei dintorni della stazione Termini il walkabout *A casa dei senza casa* e alle 17.00, al Pigneto davanti allo Sportello Unico dedicato alla popolazione migrante, il walkabout *Le geografie romane di Mokodu*, artista senegalese alla scoperta delle opere da lui realizzate; giovedì 7 alle 11.00 sarà l'IPSEOA “Tor Carbone” (Via di Tor Carbone 53) il protagonista di *IR. Da nido d'amore di Ingrid e Roberto a Scuola Alberghiera* (all'interno dell'Istituto e del suo parco), un walkabout sulla storia d'amore degli amanti più noti al mondo, si proseguirà alle ore 16.00 con *Salute! #EntrareFuori la società che si cura* al parco Santa Maria della Pietà, ex manicomio oggi Parco della Salute e del Benessere; alle 17.00 il walkabout *La zona* per conoscere il *Laboratorio Centrale della Croce Rossa Italiana*, un luogo di assistenza e d'innovazione sociale nel parco di via Ramazzini; il weekend proseguirà sabato 9 alle ore 11.00 a Piazza dei Mirti con il walkabout *Centocè* alla scoperta del laboratorio urbano di Centocelle, nato con l'obiettivo di progettare modelli di economia circolare per una produzione e un consumo più sostenibile.

È in corso una *call to action*, nell'ambito dell'evento mostra **3D: Souvenir digitali di Jacopo Truffa** a cura di **Sala 1 Associazione Culturale**. I partecipanti dovranno realizzare una o più fotografie di elementi che, a loro modo, evidenziano la bellezza della città. Unico requisito: immaginare come queste immagini possano diventare sculture di dimensioni e colori variabili, potenzialmente replicabili all'infinito grazie alla tecnologia della stampa 3D. Nel periodo compreso tra il 23 novembre e il 1 dicembre, queste immagini verranno rielaborate e stampate in 3D dall'artista Jacopo Truffa, il quale procederà a inserirle all'interno del percorso espositivo visitabile dal 2 dicembre al 15 febbraio presso la sede di Sala 1 in piazza di Porta San Giovanni 10.

Dal 5 novembre al 1 dicembre 2019 l'**Associazione Culturale Canova22** in collaborazione con DARS – Danza Arte Roma Studio proporrà **Danzavisioni**, progetto innovativo di formazione per la produzione di videodanza articolato in workshops, performance di danza, produzione di audiovisivi e installazioni ambientali temporanee. Si partirà dall'esplorazione di archeologie periferiche poco note, come la sorgente dell'Acquedotto dell'Acqua Vergine (Colle Prenestino) per riportarle a nuova vita in maniera originale e dinamica, seguendo il percorso dell'acqua. Tra i primi appuntamenti: dal 5 al 7 novembre nel *Dars Centro Danza* workshop e lavoro di creazione delle performances, si proseguirà l'8 novembre con la registrazione del backstage con il pubblico dei giovani delle scuole, il 9 novembre, sempre presso il *Dars Centro Danza*, si terranno le prove aperte delle creazioni realizzate e il 10 novembre, a chiudere la prima fase di lavoro, la registrazione video delle performances. L'11 novembre darà il via a *Cinedans dance and camera workshop*, un corso per l'uso delle tecnologie che proseguirà anche nella giornata del 12 novembre con una mattinata di sperimentazione coreografica e un pomeriggio dedicato ai software.

Fino al 1 dicembre si potrà assistere nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica alla tappa romana dell'installazione di Alfredo Pirri **Compagni e Angeli** a cura della **Fondazione Gramsci di Puglia**. Il lavoro di Pirri che dopo Roma approderà a Turi, in provincia di Bari, e nel giardino del Ministero della Cultura della Repubblica Albanese a Tirana, è dedicato ad Antonio Gramsci e trae ispirazione da "La rosa di Turi", un brano del gruppo musicale pugliese Radiodervish, a sua volta ispirato a una lettera che Gramsci scrisse nel 1929 dal carcere di Turi. Il lavoro realizzato a Roma - un "muro di confine" ottenuto dalla proiezione ideale della congiunzione dei muri laterali alle scale - rifletterà sul concetto di confine, che mai come oggi è al centro dello scenario geopolitico internazionale.

In programma anche i primi appuntamenti della XVIII edizione della manifestazione **Trend – Nuove frontiere della scena britannica**, la rassegna a cura del **Teatro Belli di Antonio Salines srl** (fino al 21 dicembre) che porta alla ribalta i lavori di attori e registi affermati affiancati da quelli di giovani ed esordienti della drammaturgia contemporanea inglese. Nei prossimi giorni sul palco del Teatro Belli lo spettacolo *Box Clever* di Monsay Whitney (5 e 6 novembre) con Gaia Insenga per la regia di Giorgina Pi; *The Garden* di Zinnie Harris con Lorenzo Lavia e Arianna Mattioli per la regia di Lorenzo Lavia (8, 9 e 10 novembre); *An intervention / Un intervento* di Mike Bartlett con Gabriele

Benedetti e Rita Maffei per la regia di Fabrizio Arcuri (11, 12 e 13 novembre). Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00.

Anche la musica sarà da subito protagonista con il **Roma Jazz Festival “No Borders”** organizzato da **International Music Festival Foundation** fino al 1 dicembre presso l’Auditorium Parco della Musica, la Casa del Jazz, i club Monk e Alcazar e il Teatro del Lido di Ostia. Il programma di quest’anno che avrà per sottotitolo *Migration and integration*, porrà l’accento sull’irresistibile spinta che il jazz riesce ancora ad avere nel combattere vecchie e nuove forme di esclusione e nel creare occasioni di incontro e confronto fra le persone. Tra i prossimi artisti ad andare in scena *Big Fat Orchestra* sabato 9 novembre alla Casa del Jazz e *Archie Shepp* l’11 novembre all’Auditorium Parco della Musica.

Il mondo del virtuale sarà invece protagonista tutti i giorni dal 5 al 9 novembre dalle 14 alle 24 all’ex Caserma Guido Reni, con **Virtual Reality Experience** a cura dell’**Associazione culturale Iconialab**, il primo appuntamento internazionale in Italia interamente dedicato a VR/AR/XR: le sigle della tecnologia e del linguaggio immersivo che stanno cambiando il futuro, dalla scienza all’arte, dalla medicina alla musica e al cinema, dalla comunicazione al mondo aziendale. In ciclo continuo per cinque giorni incontri, talk e live performance. 22 le opere in concorso provenienti dalle selezioni ufficiali dei maggiori festival cinematografici internazionali; mercoledì 6 novembre il talk *Realtà virtuale e aumentata per nuovi scenari di business*, giovedì 7 *Leonardo Da Vinci Experience* e alle 20.30 teatro in VR con *Segnali d’allarme – La mia battaglia*, scritto e diretto da Elio Germano; venerdì 8 alle 20.30 la proiezione di *Antropocene - L’epoca umana* di Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier; il 9 novembre chiude il programma la live performance VJ/SET *Secretshow* di Andrea Marinelli.

Si intitola **Alla fine della città** la manifestazione a cura dell’**Associazione Ti con Zero** che proporrà ai cittadini una serie di narrazioni e viandanze alla scoperta di Roma, dalla periferia al centro storico. Fino al 29 novembre si alterneranno pedalate esplorative, appuntamenti itineranti fra danza, reading e narrazione, pedalate culturali arricchite da azioni performative e una narrazione di arte figurativa realizzata da un gruppo di artisti e illustratori. Tra i prossimi appuntamenti il reading *I cantaglorie* di e con Gian Paolo Ormezzano, Maurizio Cardillo e l’accompagnamento musicale di Alessandro D’Alessandro, venerdì 8 novembre alle 18 al Museo Napoleonico e,

domenica 10 novembre alle 9.30, la pedalata, nel centro di Roma a cura di Fiab – BiciLiberaTutti condotta da Beatrice Galli e Giovanni Palozzi con partenza dalla fermata della metro Circo Massimo (lato Fao) fino al Museo Napoleonico.

Dal 9 novembre al 15 dicembre si svolgerà **Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma**, progetto a cura di **Senza Titolo srl**, manifestazione con un ricco programma di visite guidate, visite animate con attività laboratoriali nei musei, nelle gallerie e negli studi d'artista nella città di Roma. Gli artisti saranno speciali narratori che, con storici dell'arte, mediatori culturali e curatori, condurranno il pubblico alla scoperta della scena artistica contemporanea di Roma mettendo in relazione il proprio vissuto con la storia dei luoghi, le opere d'arte e l'architettura. Si visiteranno alcuni studi di artisti per ascoltare i loro racconti e svolgere attività laboratoriali per bambini e genitori. Primo appuntamento sabato 9 novembre alle ore 16 con la visita allo studio dell'artista *Giuseppe Pietroniro*. Adulti e bambini potranno conoscere l'artista, scoprire curiosità e aneddoti del suo lavoro e partecipare ad un'attività laboratoriale collettiva per sperimentare tecniche e linguaggi.

Sarà un viaggio itinerante nell'arte contemporanea l'evento **Sos Mondo** dell'**Associazione di Promozione Sociale Spazi all'Arte** in programma fino al 31 dicembre. I temi del cambiamento, dell'innovazione tecnologica, della globalizzazione, del cambiamento climatico e dell'attenzione verso la sostenibilità e la preservazione del Pianeta Terra saranno interpretati in opere di videoarte, pittura, danza, fotografia, scultura, street art, disegno, musica, happening corredate da scienza e letteratura in luoghi come la Casa del Mare, il Teatro del Lido, il Porto di Roma, il Liceo Democrito e il sottopasso del Viadotto Zelia Nuttal. Prossimo appuntamento domenica 10 novembre al Teatro del Lido la giornata conclusiva del *Concorso Letterario Nazionale di Ostia 500 Parole* dal titolo *Letteratura e cambiamento*. In programma una performance dell'artista F. Li Vigni, un'esibizione di danza contemporanea a cura di Aim, la presentazione del libro *L'amuruzanza* di Tea Ranno e l'intermezzo musicale *Performance Originale e Sperimentale: Il jazz incontra la lirica* con Danielle Di Majo e Laura Teofani.

Si comincerà sabato 9 novembre alle ore 17 con le prove aperte dell'azione coreografica *Best Seller* di Marco D'Agostin la terza edizione di **Inside Out Contemporary Dance 2019** a cura di **Balletto di Roma Scarl**, che intende proporre nuove modalità di fruizione per gli spettatori

realizzando eventi di cultura individuale e partecipativa. Accingendosi a festeggiare nel 2020 i 60 anni dalla sua fondazione, con questa edizione il Balletto di Roma “aprirà” dal 9 novembre al 19 dicembre la struttura al pubblico donando al territorio del Municipio XIII della Capitale un luogo di cultura inedito ed eccezionale.

Dal 9 novembre al 21 dicembre sarà in programma la manifestazione **PubbliCittà** a cura di **Filosofia in Movimento** in partnership con **Kappabit**. L’iniziativa, inserita nel contesto delle attività di ricerche portate avanti dal collettivo di studiosi ed accademici provenienti da tutta Italia, avrà come tema centrale il rapporto tra parola e immagine. Sarà indagato a partire dall’esperienza della Neoavanguardia italiana, nella fattispecie della Poesia Visiva attraverso la filosofia, le arti visive, la sociologia e il teatro, in un fitto calendario di eventi costellato di incontri, workshop, azioni artistiche ed eventi sul territorio. Primo appuntamento sabato 9 novembre con la conferenza di apertura dal titolo *Neoavanguardia italiana. Il ruolo della parola*. Alle ore 10.30 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli studi Tor Vergata, Lamberto Pignotti si confronterà con Tomaso Binga. A moderare l’incontro Antonio Cecere.

Fino al 31 dicembre **Musica, Teatro e Danza: Contemporanee fusioni** a cura di **Opera in Roma**, il festival interdisciplinare che mira ad accrescere la consapevolezza estetica dell’arte musicale, teatrale e coreutica del ventunesimo secolo e a far conoscere il linguaggio innovativo prodotto in ambito nazionale e internazionale attraverso le rappresentazioni di opere contemporanee e alla realizzazione, in prima mondiale, di nuove produzioni commissionate per il festival. L’attività artistica sarà affiancata, inoltre, da seminari e workshop condotti dagli stessi compositori, autori e registi con il fine di chiarire le intenzioni e le pieghe più profonde della creatività artistica. Si comincerà sabato 9 novembre dalle 9.30 alle 20.00 al Circolo Sportivo La Ferratella con *Free Dance*, il workshop di danza contemporanea, acrodance, fusion, hip hop tenuto da Minea Todero De Mattia. Il 10 novembre alle 18.30 all’ex caserma Guido Reni il *Concerto fusione contemporanea: da The Wall dei Pink Floyd alla Nona Sinfonia di Beethoven* diretto da Pier Giorgio Dionisi.

Dall’11 novembre al 19 dicembre l’**Associazione Trousse** coinvolge il territorio della periferia di Roma Est in un percorso di cittadinanze attiva. **Obiettivo periferie. Futuro Innovazione Partecipazione** sarà un viaggio nelle periferie concrete e ideali del mondo attraverso azioni

performative, esplorazione delle nuove tecnologie, produzione di nuove opere site specific. Un excursus che si prefigge lo scopo di costruire, raccontare e rappresentare l'oggi e il domani di una periferia. Tra gli eventi anche incontri nazionali e internazionali di cinema, incontri di carattere scientifico, laboratori di visual reality, di street art e bookcrossing.

Dal 13 al 16 novembre **Prenestepop Srl** presenterà la prima edizione di **Indaco Fest 2019** negli spazi di Largo Venue. L'arte incontrerà la creazione contemporanea, attraverso sperimentazioni, residenze d'artista, performance, provocazioni culturali, concerti. I linguaggi esplorati saranno quelli del teatro d'avanguardia, la danza contemporanea, le arti visive e i nuovi media, la musica sperimentale ed elettronica e il clubbing di qualità. Nella giornata inaugurale prevista per mercoledì 13 novembre ci saranno, nelle aree espositive a partire dalle 19, le proiezioni dei corti e dei video partecipanti ad *Indaco VideoArt Contest* e l'esposizione delle opere dell'artista *Paolo Maccari*. All'interno della Main Room – Rumah, sempre dalle 19, altre proiezioni nell'ambito di Indaco VideoArt Contest con *DjSet* di *Georgia Lee* e dalle 22 il *live di Twittering Machine*, con *Pasquale Passaretti*, *Loredana Antonelli* e *Lady Maru*.

Si svolgerà dal 13 novembre al 21 dicembre, il **56° Festival di Nuova Consonanza**, a cura dell'**Associazione Nuova Consonanza**, intitolato quest'anno **Musica e pensiero / Musica è pensiero**. Un festival multiforme con più di venti appuntamenti quasi tutti improntati all'interazione tra musica e fatti visivi o testuali. Si rifletterà, in maniera originale e creativa, sul pensiero speculativo che è alla base del fare musica, ripercorrendo e reinterprestando le posizioni di alcuni importanti pensatori, da Giordano Bruno a T. W. Adorno, da Luciano di Samosata a Claude Levi-Strauss. *In piena luce* è il titolo che mercoledì 13 novembre al Mattatoio (ore 21) aprirà il festival. Una serata omaggio alle giornaliste inviate sul fronte di guerra che vedrà sul palco la giornalista *Laura Silvia Battaglia*, insieme al mezzosoprano *Monica Bacelli*, la pianista *Luisa Prayer* e la giovane violinista *Misia Sophia Jannoni Sebastianini*, coadiuvate dalla messa in scena di *Silvia Alù*.

FuturaMemoria, prodotto da **Spellbound** con la direzione artistica di Valentina Marini, apre, fino al 28 novembre, i luoghi del municipio V al confronto e alla riflessione sui temi dell'inclusione e della memoria. Dal Teatro Biblioteca Quarticciolo a La Pecora Elettrica, passando per il Mercato Villa Gordiani, il programma sarà una riflessione sul rapporto

tra cultura africana e occidentale, tra integrazione e identità. Il 13 novembre alle ore 21.00 al Teatro Biblioteca Quarticciolo sarà in scena lo spettacolo sul colonialismo italiano *Acqua di colonia* della Compagnia Frosini/Timpano, l'evento sarà accompagnato dal laboratorio di visione *VEDERE VICINI* a cura di Casa dello Spettatore: un incontro propedeutico alle ore 18.00 e uno alle 22.30 per sintetizzare le impressioni intorno all'esperienza appena vissuta.

ALTRI APPUNTAMENTI FINO AL 31 DICEMBRE:

ARTE

Fino al 6 gennaio al **Palazzo delle Esposizioni**, a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo**, le mostre *La meccanica dei mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium*, con annesse attività laboratoriali (24 novembre e 22 dicembre 2020 – dalle 11 alle 13); *Katy Couprie. Dizionario folle del corpo*; *Sublimi anatomie e Tecniche d'evasione. Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70*. Sempre l'Azienda Speciale Palaexpo al **Macro Asilo** fino al 30 novembre una residenza dell'artista israeliano Yuval Avital dal titolo *Icon-Sonic Postcards - Postcards from Rome* Sempre al Macro Asilo ricco calendario di lezioni e incontri con importanti personalità del mondo dell'arte, della cultura e della filosofia.

Promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali**, invece, le mostre *Sergio Monari. Rifrazioni dall'antico* fino al 6 gennaio 2020 al **Casino Nobile dei Musei di Villa Torlonia**; *Photo lila. XI edizione Premio lila-Fotografia - Uguaglianza di Genere* fino al 24 novembre al **Museo di Roma in Trastevere**; l'installazione di *Sàndor Vály* dal 28 novembre alla **Galleria d'Arte Moderna**; *Un-forgettable childhood* dal 13 dicembre al 16 febbraio al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**; *Ponte di conversazione con Paolo Aita* sempre al Museo Bilotti dal 20 dicembre al 23 febbraio.

Per **Romaeuropa festival**, installazione *Primitive Primavera* dei *Quiet Ensemble* dal 7 novembre nella Sala Santa.

Dal 25 al 27 novembre la sede **Rufa Pastificio Cerere**, nel quartiere San Lorenzo, ospiterà la mostra multimediale *Flâneur Roma. Rome will tear us apart – Flâneur 2.0* a cura di **Rome University of Fine Arts**.

CINEMA

Dalla fine di ottobre, nell'ambito della mostra *La meccanica dei mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium* al **Palazzo delle Esposizioni** la rassegna cinematografica con proiezioni gratuite *L'inventore di illusioni*, a cura dell'**Azienda Speciale Palaexpo** in collaborazione con Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale.

A cura di **Le Bestevem Associazione Culturale**, il concorso per aspiranti cineasti ***The 48 Hour Film Project***, fino al 26 novembre.

MUSICA

Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia proporrà dal 21 al 23 novembre per la *Stagione Sinfonica 2019-2020* l'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da David Afkham e per la *Stagione da Camera 2019-2020* il 13 novembre alle ore 20.30 autori ed esecutori del panorama musicale contemporaneo italiano.

Tre saranno invece gli eventi proposti dalla **Fondazione Musica per Roma**. il 7 novembre alle ore 21 all'**Auditorium Parco della Musica** il *Ritratto di Ivan Fedele* eseguito dal *Parco della Musica Contemporanea Ensemble* diretta da *Tonino Battista*; il 17 novembre alle ore 21 con il *Ritratto di Louis Andriessen*, sempre in compagnia del *Parco della Musica Contemporanea Ensemble*; il sabato 21 dicembre alle ore 21 lo spettacolo *Pink Sonic*.

Per **Romaeuropa festival** il 10 novembre, alle ore 21, nella **Sala Santa Cecilia**, Bryce Dessner (The National), Katia e Marielle Labéque, David Chalmin si esibiranno in *Minimalist Dream House Quartet*.

TEATRO

L'**Associazione Teatro di Roma** presenterà al **Teatro Argentina** un progetto su Primo Levi con gli spettacoli *Se questo è un uomo* (dal 5 al 17 novembre); *Il sistema periodico* (11 novembre) e *Se questo è Levi* (22-24 novembre). Nello spazio del **Teatro India**, dal 3 al 15 dicembre di scena lo scrittore e regista Davide Enia con lo spettacolo *L'abisso*. Sul palcoscenico del **Teatro Biblioteca Quarticciolo** saranno in scena gli spettacoli *Il ringhio della via latteia* di Bonn Wark (16 novembre alle ore 21), *Yorick [Reloaded] – un Amleto dal sottosuolo* lo spettacolo di Leviedelfool (29 e 30 novembre alle ore 21). Al **Teatro Villa Pamphilj**, invece, si terrà il laboratorio teatrale *Danza il tuo clown* di Gigi Capone sabato 16 e domenica 17 novembre dalle ore 14 alle 19; il *Laboratorio di drammaturgia contemporanea* (dal 4 al 7 dicembre, tutti i giorni dalle ore 10.30 alle 17 e l'incontro *Effetto Terra – Science Fiction* di Effetto Joule (15 dicembre dalle ore 11.30 alle 13). Eventi anche al **Teatro del Lido di Ostia** che proporrà lo spettacolo *Dirty Paky Lingerie* di e con Aizzah

Fatima (15 novembre alle ore 11 e il 16 novembre alle ore 21) e la tredicesima edizione di *Teatri di vetro* (dal 9 al 15 dicembre).

Altra manifestazione teatrale **Oscillazioni** a cura dell'**Associazione Culturale Il triangolo scaleno** (fino al 22 dicembre) inserita all'interno di *Teatri di Vetro. Festival delle arti sceniche contemporanee 13° edizione*. Si alterneranno nelle location del Teatro India, del Teatro del Lido di Ostia e della Biblioteca Guglielmo Marconi numerosi dialoghi, confronti e sessioni di lavoro con gli artisti della scena contemporanea

La **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** dal 21 al 24 novembre proporrà al **Teatro Nazionale** lo spettacolo *Un romano a Marte* diretto da John Axelrod (giovedì 21 ore 19, venerdì 22 ore 20, sabato 23 ore 18, domenica 24 ore 16.30).

Il 7 e l'8 dicembre l'associazione culturale **Tuttoteatro.com** presenterà al **Teatro India** la fase conclusiva dei **Premi Tuttoteatro.com** con spettacoli, performance, mostre e video installazioni. Due giornate per conoscere e approfondire le sette nuove produzioni finaliste della *XIII edizione del "Dante Cappelletti"*.

DANZA

Per **Romaeuropa festival**, il 9 e il 10 novembre alle ore 10, 16 e 19 sarà di scena l'arte circense con lo spettacolo *Zenith e Nadir*. Il 17 novembre alle ore 16 e alle ore 21 all'**Auditorium Parco della musica**, andrà invece in scena *Rambert, Merce Cunningham, Philip Selway, Gerhard Richter – Rambert Event*.

A cura dell'**Associazione Teatro di Roma** il 9 novembre alle ore 21 e il 10 novembre alle ore 18 andranno in scena al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** gli spettacoli *Clavos* e *Animali*. Sul litorale, all'interno del **Teatro del Lido di Ostia**, sarà di scena domenica 17 novembre alle ore 18, la Compagnia Giovanile In-Bilico con *Codice a barre*.

ESPLORAZIONI

Sempre nell'ambito di **Romaeuropa festival**, dall'8 al 10 novembre, al **Teatro Vascello**, il musicista Riccardo Nova e Giacomo Costantini, con la compagnia Quattro4 e il Festival Milano Musica, costruiranno lo spettacolo *Riccardo Nova – Giacomo Costantini | Dall'alto. Drame musicale circense*. (Venerdì 8 ore 21, sabato 9 ore 16 e ore 21, domenica 10 ore 11 e ore 17).

Dal 15 novembre al 15 dicembre **Margine Operativo** presenterà **Ai confini dell'arte**, un progetto crossdisciplinare sulle linee di confine tra performing art, street photography, musica, fumetti, video all'interno del centro giovanile *Batti il tuo tempo Evolution* e nella *Biblioteca Interculturale Cittadini del mondo* (VII Municipio)

Dal 22 novembre all'1 dicembre si svolgerà la prima edizione di **Resurface - Festival di sguardi postcoloniali**, curato da **Associazione Culturale Chiasma**, in sinergia con **Routes Agency_Cura of contemporary Arts** di Roma. Attraverso un nutrito programma di performance, installazioni, mostre, pratiche partecipative, proiezioni video e filmiche, affiancate da momenti di approfondimento e dibattiti il festival proporrà possibili riletture su concetti come identità, diversità, modernità, canone, stereotipo e conflitto.

Il 23 e 24 novembre nello **Spazio Rossellini**, inaugurato di recente, l'**Associazione Culturale Controchiave** presenterà **La Via Semantica - Ostiense: palcoscenico di storie**, progetto per raccontare le caratteristiche del quartiere e portare in superficie l'esperienza artistica delle realtà del territorio.

Dal 29 novembre al 7 dicembre le forme d'arte legate alla luce animeranno il quartiere di Centocelle durante **Fotonica**, il festival a cura di **Flyer srl – Impresa sociale** dedicato alle Audio Visual Digital Arts.

Dal 2 al 31 dicembre in programma **Contemp-Humanity // visioni e narrazioni**, a cura di **Associazione Culturale Valdrada**, con eventi di drammaturgia contemporanea, teatro urbano, stand up comedy, psicoterapia performativa, danza urbana, teatro di figura.

Partendo dall'esperienza di Corviale Urban Lab, sabato 7 e domenica 8 dicembre, l'**Associazione culturale Artmosfera** proporrà un progetto innovativo sulle arti urbane contemporanee con **Corviale Buskers Festival**.

PREMI

Altra importante iniziativa il **Premio Biblioteche di Roma** a cura dell'**Istituzione Biblioteche di Roma**. All'interno di 30 circoli di lettura delle biblioteche, 2 circoli del carcere di Rebibbia, 2 circoli universitari e 5 Bibliopoint saranno presentati i 12 candidati di questa edizione (6 per narrativa e 6 per la saggistica)

Al Mattatoio, altro spazio curato dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, si terrà invece fino al 13 novembre la dodicesima edizione del **Talent Prize**, un premio dedicato all'arte contemporanea ideato da Inside Art.

Le date delle manifestazioni sono suscettibili di variazione

Il programma completo e gli aggiornamenti su tutte le manifestazioni in programma si possono consultare sul sito www.contemporaneamenteeroma.it, sull'account social **CulturaRoma** su **Facebook**, **Twitter** e **Instagram** o al call center

060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). L'hashtag ufficiale della rassegna è **#contemporaneamenteteroma**.