

TEATRO MARCONI - LA STAGIONE 2019/2020

Dal 31 ottobre al 17 novembre Felice Della Corte e Roberto D'Alessandro, diretti da Claudio Boccaccini, saranno in scena con **USCITA D'EMERGENZA**, di Manlio Santanelli, uno dei più famosi e acclamati capolavori della drammaturgia contemporanea, dove comicità e dramma si mescolano continuamente.

Protagonisti Pacebbene e Cirillo, rispettivamente ex-sagrestano ed ex-suggeritore. Due personaggi messi a dura prova dalla vita. Un'esistenza che ha lasciato loro soltanto l'amaro sapore della memoria. Come dire: marginali ai margini di ogni emarginazione, rischiano di perdere qualunque identità. Non sono in grado di esprimere altra volontà se non quella di spostarsi – intersecandosi e delimitandosi, sorreggendosi e calpestandosi – su e giù per l'unica stanza che costituisce il loro covo. Bisognerebbe andarsene, scappare da lì ma tutte le vie di fuga sono ostruite e non esiste più nessuna 'uscita d'emergenza'.

Compagnia Teatro Dell'Albero, **dal 5 al 7 dicembre** metterà in scena **MAGIE PER UOMINI TRISTI**. Protagonisti di questa commedia saranno Consuelo Benedetti, Loredana De Flaviis, Franco La Sacra e Paolo Paolino.

Salvatore, adulto anomalo, vittima del tempo e di un'apparente solitudine che lo ha deteriorato, vive con sua madre paralitica, donna Concetta, energica femmina devota al culto dell'ossessione del cibo e del fanatismo religioso.

La donna lo accudisce, lo riverisce e lo tormenta. Salvatore trova, in un vecchio libro, un incantesimo particolare che permetterebbe, secondo un'antica leggenda, di creare una donna. Salvatore prova a realizzare l'incantesimo ma tutto sembra essere un bluff. La magia però si materializza nella notte e, per errore, addirittura si raddoppia.

L'8 dicembre in scena **UNA SERATA RELOADED COME VIENE**, di e con Marco Cavallaro. *“Io non lo so cosa accadrà, di sicuro ci saranno un bel po' di risate...”* così l'attore descrive il suo spettacolo, unico nel suo genere, dove non esiste testo e lo spettacolo sarà frutto della grandissima dote improvvisativa di Cavallaro. Una serata come viene, dunque, all'impronta.

Di certo c'è che ci si diverte come se si fosse nel salotto di casa durante una sera goliardica tra amici.

Dal 26 dicembre al 5 gennaio Felice Della Corte dirige Fabrizio Gaetani e Fabian Grutt nella commedia di Courcier: **PIÙ VERA DEL VERO**. La commedia è tratta un argomento di cui si discute spesso: robot, apparentemente umani, capaci di avere rapporti sessuali e provare sentimenti. Quello che potrebbe apparire un modo facile di intrattenere un rapporto sentimentale, finisce rapidamente per diventare un boomerang emotivo. È amore vero, anche se lei è una macchina. E allora anche i problemi diventano veri, anzi, più veri del vero.

Si continua con un'opera divertente e corrosiva di Santiago Moncada, **dal 23 gennaio al 2 febbraio** vede protagonisti Franco Oppini, Miriam Mesturino, Marco Belocchi, diretti da Marco Belocchi. Si tratta di **COCKTAIL PER TRE**. Lo spettacolo mette a nudo le dinamiche di coppia, fedeltà-amore-tradimento, con un'ironia e un distacco che ne fanno una commedia godibile e intelligente.

ALTA INFEDELTÀ, di Federica Susini per la regia Eduardo Saitta, sarà in scena **dal 7 al 9 febbraio** e vedrà protagonisti Eduardo Saitta, Massimo Procopio, Eleonora Musumeci e Lucia Debora Chiaia.

Marco e Luca e Diletta, tra appuntamenti, appostamenti, intrecci amorosi e chat misteriose, arriveranno a un finale in cui regna sovrana l'alta infedeltà.

La versione femminile del famoso e divertentissimo spettacolo Rosario Galli in scena da più di 25 anni, sarà in scena dal **5 al 15 marzo**. Si tratta di **MOGLI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI**, che sarà **diretto da** Felice Della Corte.

Lo **ZOO DI VETRO**, di Tennessee Williams, con la regia di Claudio Boccaccini, verrà rappresentato **dal 26 marzo al 5 aprile**. Una potente messa in scena dell'atto del ricordare e del rapporto con il passato come luogo del rimpianto: il futuro diventa presente, il presente passato, e il passato un eterno rimpianto.

Federico Borroni, Elena Giambi Bonacci, Antonia Di Francesco, Marcello Paesano, Tommaso Paolucci e Alessandro Moser calcheranno le tavole del palcoscenico dal **16 al 26 aprile** in **NEXT FALL**, di Geoffrey Nauffts, per la regia di Davide Nebbia. Uno spettacolo che riflette sul contemporaneo, che parla di piccole quotidianità simbolo del nostro tempo che nel loro particolare ci suggeriscono l'universale.

La Compagnia Gatta Nera Teatro sarà protagonista **dall'1 al 3 maggio** con **GRANO E CIELO VINCENT VAN GOGH**, di Gennaro Paraggio e LolloZolloArt, con la regia di Olimpia Alvino.

Vincent Van Gogh visse tutta la sua vita tra genio e follia, riuscendo a rimanere attaccato al mondo solo grazie al profondo amore che lo legava a suo fratello Theo e con lui sua moglie Johanna. Sul palcoscenico si alternano le voci dei personaggi ai colori delle tele dipinte dal vivo. Con uno stile che fonde la visione con la lettura con l'ascolto, in una sorta di sinestesia sensoriale che porta lo spettatore non solo dentro i quadri ma dentro il cuore di questo grande artista.

Chiude la stagione uno spettacolo che già lo scorso anno ha suscitato consensi, interesse e applausi. **Dal 7 al 17 maggio**, uno spettacolo che racconta, tra immaginazione e realtà, la storia di Pippa Bacca. Diretto da Tiziana Sensi, con Caterina Gramaglia, Giorgia Guerra, Thomas Santu e Francesca Cannizzo in scena **TU NON MI FARAI DEL MALE**. Pippa Bacca, una donna di grandi idealità, che intende la vita come primo terreno di espressione della propria arte e la cui tragica fine, piuttosto che smentirla, fa restare per sempre sublimata in una figura che reca le stimmate e la perfezione del mito.

Un cartellone che anche quest'anno si arricchisce con gli appuntamenti dedicati ai più piccoli. Alice nel paese delle meraviglie, **Robin Hood**, **Dracula**, **Frozen**, **Cenerentola**, sono solo alcuni dei protagonisti che saliranno sul palco ogni sabato alle 16.00.