

ScenArte - 25° Festival Internazionale del Teatro Urbano

Programma 2019

- 26 agosto a piazza della Colonna, Isola Farnese

18:30 Mostra di pittori locali a cura dell'Associazione Comunità Isola Farnese

19:00 Visita guidata alla via Francigena del Parco di Veio a cura dell'associazione Valorizziamo Veio.

20:30 spettacolo "Gli Ambasciatori dell'Arte" a cura del Teatro Immagini di Rieti.

In particolare per questo spettacolo, in cui si esibiranno artisti, che accompagneranno spettatori di tutte le età in un percorso nell'arte del teatro, arricchendo e trasformando l'immagine del borgo di Isola Farnese, con una sequenza di attrazioni provenienti da altri mondi fatta di numeri d'abilità, danze, biciclette d'epoca e trampoli.

- 27 agosto a via della Stazione di Cesano, spazio antistante la chiesa di S. Sebastiano

19:00 spettacolo "Gran Parata" a cura di Abraxa Teatro

20:30 esibizioni di ballo e lezioni di danza a cura della Proloco di Cesano, Associazione MassaCesana

- 28 agosto a piazza della Colonna, Isola Farnese

18:30 Mostra di pittori locali a cura dell'Associazione Comunità Isola Farnese

20:30 spettacolo "Senza di Lui. La Leggenda di Don Chisciotte" a cura di Abraxa Teatro, vincitore delle "nuove produzioni 2019" della Regione Lazio

Una drammaturgia originale del famosissimo romanzo che inizierà dalla morte avvenuta dell'hidalgo e dalla solenne promessa che i sei personaggi, amici sinceri del cavaliere, si scambiano di continuare a celebrare le sue gesta, secondo le modalità espresse nello spettacolo, per far sì che le cosiddette "inutili imprese" di Don Chisciotte possano continuare invece a trasmettere i sentimenti positivi dei cavalieri erranti, la libertà, la giustizia, il mutuo soccorso, l'amore, la lealtà etc. (replica il 29 al Giardino degli Aranci)

- 29 agosto al Giardino degli Aranci, piazza Pietro d'Illiria 3

L'Economia della Finanza Etica

18:00 Incontro a cura della Fondazione Finanza Etica che illustrerà l'uso corretto dell'economia basata su principi etici

18:45 Performance opere prime Sguardi dalla Capitale. Performance, Racconti e Immagini dai 15 municipi di Roma a cura di tre gruppi partecipanti alla Rete Laboratorio Roma.

Onde

Performance per il territorio del Municipio IX a cura di Hilorojo Teatro di Siviglia

Una radiotrasmittente tra le più potenti d'Europa viene inaugurata da Guglielmo Marconi nel 1930 a Prato Smeraldo. La storia della resistenza a Roma Sud durante le tre giornate di rivolta del settembre del 1943 raccontata attraverso la radio, una voce che arriva nelle case della gente e attraversa gli oceani.

Il Cielo di Roma è più Grande

Performance dedicata a Roma a cura di Madrepora Teatro di Bologna
Gli esseri umani, di tutte le civiltà e di tutte le epoche hanno sempre rivolto lo sguardo verso il cielo: tre personaggi, strane esploratrici giunte in un borgo, in tre postazioni diverse, raccontano visioni e considerazioni sul cielo prendendo a prestito idee e pensieri da Dostoevskij, Florenskij, Hack, Rodari, Ibn Gabirol, Shelley ed altri. Il pubblico verrà accompagnato, alternativamente, alle tre postazioni da una guida "musicante".

In-Scritto

Performance per il territorio del Municipio VIII a cura di Teatro Azione
C'è (c'era) una scritta a Garbatella che raccontava, da sola, un pezzo importante della nostra storia: in quella scritta si raccoglieva il passaggio dalla clandestinità partigiana alla democratizzazione di un Paese. Quella scritta invitava a votare GARIBALDI – LISTA N° 1. Partendo da questa scritta e dalla sua storia, indagheremo il senso della scrittura, dei murales e dei graffiti a Garbatella: lasciare un segno, lanciare una narrazione, ricordare ed essere ricordati.

Ore 21:00

Storie di Erranti

Spettacolo a cura della compagnia Hilo Rojo di Siviglia
(opera inedita per il territorio nazionale)

“Storie di erranti” è uno spettacolo multidisciplinare, in cui il teatro e la musica dal vivo danno vita a mondi a cavallo tra l'onirico e il reale universalizzando la condizione dell'artista errante che per necessità abbandona la propria terra per aprirsi al mondo.

Ore 22:00

Senza di Lui. La Leggenda di Don Chisciotte

Spettacolo a cura di Abraxa Teatro, vincitore tra le “nuove produzioni” della Regione Lazio

Una drammaturgia originale del famosissimo romanzo che inizierà dalla morte avvenuta dell'hidalgo e dalla solenne promessa che i sei personaggi, amici sinceri del cavaliere, si scambiano di continuare a celebrare le sue gesta, secondo le modalità espresse nello spettacolo, per far sì che le cosiddette “inutili imprese” di Don Chisciotte possano

continuare invece a trasmettere i sentimenti positivi dei cavalieri erranti, la libertà, la giustizia, il mutuo soccorso, l'amore, la lealtà etc.

- 30 agosto al Giardino degli Aranci, piazza Pietro d'Illiria 3

Ore 18:00 Laboratorio per bambini sull'uso degli strumenti musicali della danza balinese cura di Enrico Masseroli.

Ore 19:00 Performance opere prime Sguardi dalla capitale.

Performance, Racconti e Immagini dai 15 municipi di Roma a cura di due gruppi partecipanti alla Rete Laboratorio Roma.

Simone. Simone dagli occhi neri

Performance per il territorio del Municipio VI a cura di Dimitri D'Urbano

Tra le strade di Torre Maura, lo scorso 4 aprile, un ragazzino affronta verbalmente, con grande coraggio, educazione e senso civico, un gruppo di sostenitori di un partito politico di estrema destra. La logica inattaccabile di Simone porta alla mente il pensiero pasoliniano. Una riscrittura di una delle sue più celebri e profetiche poesie può darcene un'idea, in un contesto onirico in cui differenti linguaggi artistici si uniscono e dialogano tra loro.

Pulcinella Gobbo del Quarticciolo

Performance per il territorio del Municipio VII a cura di Circomare Teatro di Orte

Lo spettacolo narra la vita affascinante, tra leggenda e verità storica, del giovanissimo Giuseppe Albano, bandito e partigiano, noto come Gobbo del Quarticciolo, le cui vicende hanno segnato la storia della liberazione di Roma dai nazifascisti. Nello stile del Circomare Teatro e della sua Commedia dell'Arte contemporanea ad interpretare il Gobbo è la maschera di Pulcinella.

Ore 21:00 Pinocchio

Spettacolo a cura Sergio Bini in arte Bustric
(opera inedita per Roma)

"Pinocchio" è il nuovo spettacolo dedicato alle famiglie e a un pubblico di tutte le età. Bustric, poliedrico artista incanterà tutti con le sue esilaranti gag, percorrendo il magico e sempre vivo mondo del burattino più famoso del mondo.

Ore 22:00 Taksu

Lo spettacolo del Teatro/Danza di Bali

Spettacolo a cura di Enrico Masseroli
(opera prima di teatro-danza)

Lo spettacolo voluto e patrocinato dall'Ambasciata Indonesiana a Roma si svolgerà attraverso le danze affascinanti e preziose proprie della danza balinese.

- 31 agosto al Giardino degli Aranci, piazza Pietro d'Iliria 3

Ore 19:00 Performance opere prime Sguardi dalla capitale.

Performance, Racconti e Immagini dai 15 municipi di Roma a cura di uno dei gruppi partecipanti alla Rete Laboratorio Roma.

“fiji mii cari, state bbene attenti. Sovrani in alegria so' bbrutti esempi. chi rride cosa fa? mmostra li denti”

Performance per il territorio del Municipio IV a cura di Ygramul Teatro Ispirati da Giuseppe Gioachino Belli una breve performance di narrazione ricca di suggestioni, immagini e suoni della Romanità, in cui verrà narrata la storia del quartiere di San Basilio, la sua storica lotta per il diritto alla casa e l'amore di Pier Paolo Pasolini.

Ore 21:00 Signorina lei è un maschio o una femmina?

Spettacolo a cura di Gloria Giacobini, distribuito da Tangram Teatro (opera scarsamente distribuita a Roma)

È uno spettacolo molto ben riuscito, che racconta in maniera leggera ma efficace i problemi relativi all'identità di genere. Non ha avuto molta visibilità a Roma essendo stato programmato solo presso il Teatro Trastevere.

Ore 22:00 Performance opere prime Sguardi dalla capitale.

Performance, Racconti e Immagini dai 15 municipi di Roma a cura di 2 gruppi partecipanti alla Rete Laboratorio Roma.

Rime e Prose dal Verano

Performance per il territorio del Municipio II a cura di Abraxa Teatro Profumo di vita emana dall'arte monumentale del cimitero Verano di Roma. Tantissimi sono gli artisti qui sepolti e tanti soprattutto gli artisti romani. Tramite i versi, gli aneddoti, le poesie e le canzoni di alcuni di loro, si percorrerà insieme una visita rivolta a omaggiare grandi artisti della capitale. Presenteremo una parte di quella romanità che continua a regalare sorrisi, poesia e ancora tanta vitalità (Giacchino Belli, Ettore Petrolini, Alberto Sordi, Trilussa). Il pubblico sarà coinvolto in una passeggiata anche canora tra testi di Lando Fiorini, Rino Gaetano e gioiose sorprese.

Echi del Forte. Frammenti, suggestioni e ricordi della lotta di Liberazione

Performance per il territorio del Municipio XII a cura di Eleusis Teatro Uomini e donne che hanno vissuto uno dei periodi più dolorosi e sublimi della nostra Storia recente: la Lotta di Liberazione. Ispirato e idealmente ambientato nel Forte Bravetta, uno dei luoghi simbolo della Resistenza Romana e delle atrocità perpetrate dalle truppe nazi – fasciste. Il pubblico sarà condotto attraverso un susseguirsi di istantanee, frammenti di storie, momenti di vita vissuta.

Ore 23:00 Conclusione del Festival e di Sguardi dalla capitale.
Performance, Racconti e Immagini dai 15 municipi di Roma:
Passeggiata notturna con inizio al Giardino degli Aranci per terminare a
piazza Testaccio a cura di Irene Ranaldi, sociologa urbana.