

STAGIONE 2019 - 2020

11 Ottobre 2019 • 17 Maggio 2020

Si inizia l'11 ottobre con "Dialoghi/Platone" in scena fino al 20 ottobre, testo scritto da Giovanni Franci, che dirige Paolo Graziosi sul palco con Gianmarco Bellumori, Orazio Caputo, Alberto Melone e Fabio Vasco in un manifesto della libertà di pensiero ispirata all'autore classico.

Dal 22 al 31 ottobre riflettori accesi sulle grandi dive con "Che Fine Hanno Fatto Bette Davis e Joan Crawford?", con gli istrionici Gianni De Feo e Riccardo Castagnari nelle vesti delle due stelle hollywoodiane, diretti da Fabrizio Bancale.

Dall'1 al 3 novembre arriva la pièce "Cartoline da Casa Mia", testo di Antonio Mocchiola sul fenomeno giovanile dell'isolamento e del disagio sociale, con interprete Bruno Petrosino diretto da Marco Prato.

Dal 5 al 10 novembre dall'opera di Bertold Brecht è tratto "Bert Brecht Strass", spettacolo scritto da Giancarlo Sammartano che dirige Ugo Maria Morosi.

Dal 12 al 17 novembre la premiata compagnia Vucciria Teatro porta in scena lo spettacolo d'esordio "Io Mai Niente Con Nessuno Avevo Fatto", scritto da Joele Anastasi sul palco con Enrico Sortino e Federica Carruba Toscano.

Dal 19 novembre al 1 dicembre debutta Claudio Greg Gregori con il suo primo monologo dal titolo "Ag Gregazioni".

Dal 3 al 5 dicembre è la volta di Fulvio Abbate che porta in scena "Il Teatro degli Oggetti", con l'accompagnamento del maestro Marcello Fiorini alla fisarmonica in un racconto d'autore attraverso le cose, anche quelle che possono sembrare insignificanti.

Dal 6 al 8 dicembre "L'Uomo che cammina Nudo", tratto dall'omonimo testo di Anna D'Elia e da "Discorsi" di Carla Lonzi, con Mauro Racanati diretto da Clarita Di Giovanni e Francesco Suriano in un omaggio all'artista Pino Pascali a cinquant'anni dalla sua morte divenuta leggenda.

Dal 10 al 12 dicembre arriva **"Novecento"** di **Alessandro Baricco**, interpretato da **Dominic DeBartolo** diretto da **Moisè Curia**.

Dal 13 al 15 dicembre è di scena lo spettacolo ispirato al caso editoriale mondiale, dal titolo **"Zhivago Story. Il Libro che non doveva essere scritto"**, testo di **Angelo Ruta** che dirige l'attore **Pietro Pignatelli**.

Dal 17 e 18 dicembre arriva **"Ismael. In Viaggio dalla Siria"**, la storia di un ragazzo scappato dalla Siria, scritta e interpretata da **Massimiliano Frateschi** diretto da **Graziano Piazza**.

Nella serata del 19 dicembre **Marinella Manicardi** porta sul palco di Via Giulia **"Corpi Impuri. Il Tabù delle Mestruazioni"**, un testo leggero sul fenomeno naturale spesso soggetto a censura.

Dal 20 al 22 dicembre grande divertimento in compagnia di **Alessandro Fullin** in scena con **Marco Barbieri**, interpreti di **"Lettere Romane. Carteggio in Terracotta tra due Matrone sorprese alle spalle dal V secolo"**, uno sguardo vivace e ironico su un mondo lontano ma attuale.

Dal 27 dicembre al 5 gennaio 2020 continua l'ironia con **"Malato di Sesso"**, scritto e interpretato da **Francesco Apolloni**, in scena con una blues woman e un jack russell molto paziente, un trio singolare diretto da **Fabrizio Nardi**.

Dal 7 al 9 gennaio 2020 arriva **"La Mite"**, liberamente tratto da **"La Mite"** di **F. Dostoevskij**, con **Leonardo Sbragia** e la danzatrice **Giorgia Di Cristofaro** diretti da **Raffaella Mattioli**.

Dopo il successo riscosso nella seconda stagione *dal 10 al 12 gennaio 2020* si conferma la comicità no-sense di **Valerio Lundini**, interprete del suo **"Uno Spettacolo Eterosessuale con tutto il rispetto"**.

Dal 14 al 19 gennaio 2020 è in scena **"L'Enigma dell'Amore"**, in memoria di Karl Heinrich Ulrichs, pioniere del movimento omosessuale considerato come il primo coming out della storia, omaggiato dal testo di **Fabio Grossi** e **Saverio Aversa**, con **Fabio Pasquini**, **Francesco Maccarinelli** e la partecipazione in video di **Leo Gullotta** per la regia di **F. Grossi**.

Dal 21 al 26 gennaio 2020 rivive la passione di Giulietta Masina per il suo Federico nello spettacolo **"Processo a Fellini"**, di **Riccardo Pechini** in collaborazione con **Mariano Lamberti** che dirige il talento di **Caterina Gramaglia** e **Giulio Forges Davanzati**.

Dal 28 gennaio al 2 febbraio 2020 arriva **"La Belva Giudea"**, testo di **Gianpiero Pumo** che scrive del boxeur Hertzko Haft soprannominato la belva giudea, che intratteneva i nazisti con incontri di boxe all'ultimo sangue. Con **Gianpiero Pumo** e **Gabriele Colferai**, interprete e regista.

Dal 4 al 6 febbraio 2020 va in scena **"Al di là del Muro - Un Artista nel Lager dal Diario di Gusen"**, testo scritto Aldo Carpi durante la sua prigionia nel campo di Mauthausen. Spettacolo interpretato da **Martina Carpi** e **Marco Mojana**.

Dal 7 al 9 febbraio 2020 è di scena il tributo alla grande Janis Joplin, dal titolo **"Che cosa beveva Janis Joplin?"**, di **Magdalena Barile**, con **Roberta Lidia De Stefano** e **Flavia Ripa**.

Dall'11 al 16 febbraio attenzione alle tematiche di gender con lo spettacolo **"Siamotuttigay"**, di **Lucilla Lupaioli** da un'idea di **Marco Marciani**. Un mondo al contrario dove l'omosessualità è la regola e l'eterosessualità in minoranza, con **Alessandro Di Marco**, **Antonio De Stefano**, **Martina Montini**, **Armando Quaranta** e la regista **Lucilla Lupaioli**.

Dal 18 al 20 febbraio 2020 arriva **"Emma B. - Vedova Giocasta"**, di **Alberto Savinio**, con **Elena Croce** ed **Elisabetta Furini** dirette da **Alessio Pizzech**.

Dal 21 al 23 febbraio 2020 va in scena **"Satellite of Love - La Teca"**, di **Anne-Riitta Ciccone**, con **Maria Vittoria Casarotti Todeschini**, **Giorgio Spinelli**, **Gianvincenzo Pugliese** e **Gabriele Stella**, per la regia di **Lorenzo D'Amico De Carvalho** che dirige un nitido affresco sulle relazioni umane.

Dal 25 febbraio all'1 marzo 2020 è la volta de **"La Pianista Perfetta"**, di **Giuseppe Manfredi**. Testo omaggio a Clara Schumann, la più grande pianista dell'ottocento tormentata dall'amore per il suo Robert

Schumann. Spettacolo con **Lorenzo Manfredi** per la regia di **Maurizio Scaparro**.

Dal 3 all'8 marzo 2020 la grande interprete e drammaturga **Eleonora Danco** riporta in scena l'acclamato **"Sabbia"**.

Dal 10 al 15 marzo 2020 **Maurizio Costanzo** dopo 10 anni, torna al Teatro con il nuovo testo **"Abolite gli armadi, gli amanti non ci sono più"**, e per il suo rientro ha scelto l'Off/Off Theatre.

Dal 17 al 19 marzo 2020 va in scena **"La Chiave dell'Ascensore"**, di Àgota Kristóf, con **Anna Paola Vellaccio** diretta da **Fabrizio Arcuri** che firma la regia di una cruenta storia di sequestro e soprusi subiti dalla protagonista firmato dalla Kristóf.

Dal 20 al 22 marzo 2020 spazio all'opera di **Samuel Beckett** da cui è tratto **"Primo Amore"**, la storia di un uomo innamoratosi per la prima volta di una prostituta, con **Paolo Graziosi** diretto da **Elisabetta Arioso**.

Dal 24 al 29 marzo 2020 arriva il recital omaggio a **Franco Califano** dal titolo **"Mita canta Califano"**, con **Mita Medici** e gli allievi del Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Dal 31 marzo al 5 aprile 2020 va in scena la vita segreta di William Shakespeare e il suo rapporto con Christopher Marlowe ne **"Shakespeare in Love with Marlowe"**, di Vittorio Cielo, con **Ennio Coltorti** regista e interprete sul palco con **Jesus Emiliano Coltorti**.

Dall'8 al 10 aprile 2020 è la volta di **"Pugni Chiusi"** di Maurizio Boschini. Storia del velocista **Peter Norman** medaglia d'argento alle Olimpiadi del '68, anno in cui l'australiano si schiera pubblicamente accanto ai colleghi atleti di colore, sostenendo la loro protesta. Spettacolo con **Jacopo Trebbi** diretto da **Gianni Marras**.

Dal 14 al 19 aprile 2020 arriva **"The man Jesus"** di Matthew Hurt. Testo tradotto da **Jacopo Rosso Ciufoli** che racconta dell'aspetto umano della vita di Gesù, con **Roberto Ciufoli** e le musiche di Papa Dj, diretto da **Maurizio Panici**.

Dal 21 al 26 aprile 2020 debutta il nuovo testo di **Massimiliano Bruno** dal titolo **"Potopò. Racconti Notturni per Disagiati Mentali"**, con **Sara Baccarini, Daniele Locci e Giuseppe Ragone**.

In occasione del centenario della nascita di **Primo Levi**, *dal 28 al 30 aprile 2020* il grande interprete **Roberto Herlitzka** porta in scena **"Il Canto di Ulisse"**, tratto dai testi di Levi, con le musiche dal vivo di **Alessandro Di Carlo** al clarinetto e **Alberto Caponi** al violino. Regia di **Teresa Pedroni**.

Dal 5 al 7 maggio nel ricordo della grande voce di Roma, arriva **"Sono Partita di Sera. Omaggio a Gabriella Ferri"**, di **Betta Cianchini**, con **Valentina De Giovanni** accompagnata da **Gabriele Elliott Parrini** alla chitarra, per la regia di **Camilla Piccioni**. Un percorso indietro nel tempo, con una storia di vita che si intreccia a quella di una Roma verace di cui si sente la mancanza, così come manca la sua anima più bella: Gabriella!

Nella serata dell'8 maggio spazio al cantautorato di **Martino Corti** interprete de **"Il Coraggio della Verità"**.

A grande richiesta, dopo il successo della passata stagione, torna il teatro canzone di Pierfrancesco Poggi, in scena dal 9 al 10 maggio con **"C'era una volta... Il Teatro nelle Cantine"**.

Chiude la stagione il debutto irriverente di **Patrizia Schiavo**, in scena *dal 12 al 17 maggio* con **"Il Laboratorio del Pene"**, che segue il passato testo de **"Il Laboratorio della Vagina"**, con **P. Schiavo, Eugenio Marinelli, Francesco Sgrò, Oronzo Salvati, Emanuele Durante e Tommaso Lombardo**.

Tra gli Eventi in Programma:

Prosa, ma anche **Musica, Cinema ed Eventi** e la collaborazione e la presenza nel programma delle tre importanti istituzioni: **Conservatorio di Santa Cecilia**, in calendario ogni domenica ad ingresso gratuito con la direzione artistica di **Roberto Giuliani**; il *16 dicembre* gli allievi dell'**Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico** presentano il *reading* dal titolo **"I DE FILIPPO - La commedia della loro vita"**, testo di **Emilia Costantini**; a *gennaio 2020* gli allievi del **Centro Sperimentale di Cinematografia** portano sul palco di Via Giulia ***Satellite of Love***, di

Anne-Riitta Ciccone, seguiti dal teatro per le scuole in lingua inglese **ShakespeareShake**, a cura di **Alt Academy**.

Ad *ottobre 2019* si svolgeranno gli **Incontri con i Protagonisti del Cinema**, a cura di **Caterina D'Amico** realizzati con il supporto di **Bvlgari**, da oltre 130 anni marchio emblema dell'eccellenza italiana in gioielleria. Il 4 e 5 dicembre torna la rassegna **Afrodite Shorts - Rassegna di Corti al Femminile** organizzata da **Donne nell'Audiovisivo - Women in Film Italy**. A *febbraio 2020* riflettori accesi sulla rassegna di film sul bullismo, dedicata alle scuole e a cura di **Massimiliano Di Lodovico**. A *maggio 2020* sarà premiato il giornalismo nell'ambito del cinema e del teatro, con il **Premio Claudio Nobis** a cura della **Fondazione Claudio Nobis**, che premierà l'attore o l'attrice *under35* più votato dal pubblico.