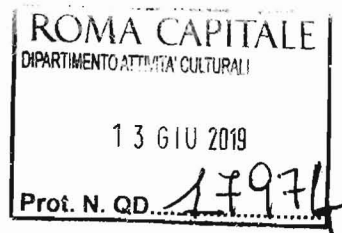


ROMA



Dipartimento Attività Culturali
Direzione Sostegno Attività Culturali e Servizi
Autorizzativi



AVVISO PUBBLICO

“Estate Romana 2019”

**per la composizione del programma dell'edizione 2019 con attribuzione
di vantaggi economici a sostegno delle iniziative**

Approvato con Determinazione Dirigenziale n. 467 del 22 marzo 2019 prot. QD7117/2019

GRADUATORIA DEFINITIVA

Si pubblica la Determinazione Dirigenziale Rep. n. 1247 del 12/06/2019 (Prot. QD 17971 /2019) con la quale è stata approvata la graduatoria definitiva di merito Allegato A) e l'Elenco per Municipi Allegato B) e le proposte finanziabili Allegato C)

La predetta comunicazione è pubblicata on line al seguente indirizzo internet: www.comune.roma.it nella sezione “Attualità” -- “Tutti bandi, avvisi concorsi”, nonché all'Albo Pretorio.

Il Direttore della Direzione
Rita Pelosi

Dipartimento Attività Culturali

Direzione Sostegno alle Attività Culturali e Servizi Autorizzativi

SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE INIZIATIVE CULTURALI ED EVENTI SPETTACOLO

UFFICIO PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DELLE INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO

Determinazione Dirigenziale

NUMERO REPERTORIO QD/1247/2019 del 13/06/2019

NUMERO PROTOCOLLO QD/17971/2019 del 13/06/2019

Oggetto: Avviso Pubblico “Estate Romana 2019” - Approvazione della graduatoria definitiva e dell’elenco delle pro-poste progettuali per ciascun Municipio in base alla localizzazione proposta e dichiarata prevalente.

IL DIRETTORE

RITA PELOSI

Responsabile procedimento: laura bramini

Determinazione Dirigenziale firmata digitalmente da:

RITA PELOSI

PREMESSO CHE

con DD n. 467 del 22 marzo 2019 è stato approvato l'Avviso Pubblico "Estate Romana 2019" per la selezione delle proposte progettuali che comporranno il programma "Estate Romana 2019", a sostegno delle quali potranno essere attribuiti vantaggi economici diretti e/o indiretti, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art.12 della legge 7 agosto 1990 n.241;

il suddetto Avviso Pubblico è stato pubblicato sul sito del Comune di Roma e all'Albo Pretorio e la scadenza per la presentazione delle domande è stata fissata alle ore 12.00 del giorno 24 aprile 2019, provvedendo contestualmente all'impegno dei fondi necessari per l'attribuzione di vantaggi economici ai soggetti selezionati;

che, alla citata scadenza risultano pervenuti 127 plichi, di cui n. 126 entro il termine fissato e il n. 127 il 30 maggio 2019 alle ore 11.01 fuori termine, come da comunicazione del 24/04/2019 e successiva integrazione distinta di protocollo del 2/5/2019 a firma del Funzionario Responsabile dell'Ufficio Protocollo;

successivamente, ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso Pubblico, per la valutazione delle domande di partecipazione, dell'allegata documentazione e delle proposte progettuali è stata nominata apposita Commissione di Valutazione con D.D. Rep. n. 771 del 02/05/2019, pubblicata il 03/05/2019 con prot. QD11584;

ad esito delle attività svolte dalla Commissione in seduta pubblica ed in seduta riservata, finalizzate alla definizione della fase di verifica di ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute in adesione all'Avviso Pubblico, con Determinazione Dirigenziale Rep. 1121 del 03/06/2019 prot. QD16368/2019, sono state approvate le risultanze dei lavori della predetta Commissione, con l'indicazione dei soggetti esclusi che di seguito si riepilogano:

- N. 86 soggetti, per i quali la documentazione di cui alle buste A e B è risultata completa e regolare ed è stato verificato positivamente il possesso dei requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso Pubblico, sono stati ammessi alla successiva fase di valutazione delle proposte progettuali;

- N. 41 soggetti non sono stati ammessi alla successiva fase di valutazione delle proposte per le motivazioni ivi indicate in dettaglio;

dato atto che a seguito della pubblicazione all'Albo Pretorio sono pervenute n. 4 richieste di riesame da parte dei seguenti soggetti :

- Associazione "E45" (Prot. 16804 del 6/6/2019);
- Associazione ASPQ – Teatro dell'Orologio (Prot. QD16635 del 4/6/2019);
- Associazione Dominio Pubblico (Prot. QD16618 del 4/6/2019)
- Associazione "La Lanterna Magica" (Prot. QD16512 del 4/6/2019)

Le richieste di riesame dell'Associazione "E45", dell'Associazione ASPQ – Teatro dell'Orologio e dell'Associazione Dominio Pubblico non sono state accolte dalla Direzione Sostegno Attività Culturali e Servizi Autorizzativi con comunicazioni rese agli interessati con Pec QD17206 e Pec QD17207 del 7/6/2019;

a seguito, invece, dell'accoglimento della richiesta, l'Associazione "Lanterna Magica" è stata riammessa alla procedura di valutazione;

conseguentemente la Direzione, nel rettificare la predetta DD n. 1121/2019 con la DD Rep. n. 1175 del 7/6/2019 ha contestualmente proceduto ad approvare le risultanze dei lavori della Commissione di valutazione sui progetti ammessi, pari a n. 87 proposte;

pertanto con la medesima DD n. 1175/2019 la Direzione approvava:

- la graduatoria provvisoria delle proposte progettuali riportate nell'allegato "A", quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento composta da n. 81 proposte progettuali, che avendo conseguito un punteggio di almeno 60/100, sono idonee e n. 6 proposte progettuali che non avendo ottenuto il punteggio minimo di 60/100 non sono idonee;
- l'elenco composto da un'unica proposta progettuale per ciascun Municipio individuata secondo l'ordine di merito

ed in base alla localizzazione proposta e dichiarata prevalente, di cui all'Allegato "B", parte integrante e sostanziale al presente provvedimento;

la suddetta graduatoria provvisoria è stata pubblica all'Albo Pretorio con valore di pubblicità legale il 7 giugno 2019 e sul sito istituzionale (Prot. QD17110);

che i soggetti partecipanti hanno avuto la possibilità di presentare osservazioni avverso la graduatoria provvisoria entro le ore 12,00 del 12 giugno 2019;

che sono pervenute le osservazioni dell'Associazione "In Musica" e della Soc. "Capocci Editore Srl" non accolte dalla Direzione Sostegno Attività Culturali e Servizi Autorizzativi;

dato atto che l'ufficio in sede di istruttoria delle domande ha proceduto a verificare la regolarità contributiva (DURC) di tutti i soggetti partecipanti alla selezione e che la posizione contributiva dell'Associazione Culturale "Il Cilindro", a seguito degli accertamenti già avviati, è risultata regolare con DURC n. INPS 15668725 e pertanto può sciogliersi la riserva di ammissione;

dato atto che la Soc. "Jac Srls", ammessa con riserva, ha comunicato l'11/06/2019 con Pec QD17466 la propria volontà di rinunciare alla procedura selettiva in corso;

precisato che, all'indomani dell'approvazione della graduatoria provvisoria e nelle more dell'adozione dei singoli provvedimenti autorizzativi, ai sensi dell'art.11 dell'Avviso Pubblico, le proposte progettuali inserite nelle graduatoria provvisoria delle progettualità estate romana 2019, sono state sottoposte alle verifiche in merito alla loro fattibilità, ove necessario, come previsto dall'art. 4 B) del medesimo Avviso al fine della formazione della graduatoria definitiva nell'ambito del tavolo tecnico convocato con note prot. QD 17191, QD17193, QD17195, QD17197 del 07/06/2019 e svolto in data 11 giugno 2019 e 12 giugno 2019;

che con Verbale Prot. QD17613 dell'11/06/2019 e QD17771 del 12/06/2019 sono stati espressi i pareri da parte degli uffici competenti di Roma Capitale;

che occorre pertanto approvare la graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse e realizzabili tenuto conto degli esiti dei predetti tavoli tecnici;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Culturale Medart (plico n. 120) per la realizzazione della manifestazione "Vic – Verde Incontra Cultura" presso Largo Labia (Parco delle Sabine), risulta ammessa con riserva di acquisire ulteriore conferma da parte del Municipio III circa l'effettiva disponibilità dell'area;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Culturale "Pannolink" di Andrea Vizzini (plico n. 27) per la realizzazione della manifestazione "Silent Wi-fi concert" presso l'Area Archeologica del Circo Massimo, risulta ammessa con riserva di acquisire parere della Sovrintendenza Capitolina richiesto e ancora in itinere;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Culturale Dragoruk (plico n.37) per la realizzazione della manifestazione "Shakespeare Horror Story" presso Piazza di Siena (Villa Borghese) o in alternativa presso il limitrofo Museo Pietro Canonica, stante il parere negativo per Piazza di Siena risulta ammessa con riserva di acquisire il nulla osta definitivo della Sovrintendenza Capitolina in merito all'utilizzo del Museo;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Culturale Piccoli Mercanti (plico n. 95) per la realizzazione della manifestazione "Roma rivive 2^a Ed." presso Piazza Anco Marzio, stante le indicazioni emerse nel corso del tavolo tecnico, risulta ammessa con riserva di verificare una diversa calendarizzazione dell'evento;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Decima 50 (plico n. 102) per la realizzazione della manifestazione "Piazza Moretti 2019" presso Piazza Vannetti Donnini e presso Via Roberto Lordi, stante la non realizzabilità presso Piazza Vannetti, Donnini risulta ammessa con riserva di valutare lo svolgimento di entrambi gli eventi previsti presso Via Roberto Lordi;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Culturale Asi Ciao (plico n.33) per la realizzazione della manifestazione Tor Sapienza Law and live festival" presso, tra gli altri, lo Spazio Verde circoscritto dalla Via Aldo Balma risulta ammessa con riserva di valutare lo spostamento dell'intera manifestazione presso i locali nella

disponibilità dell'organizzatore già indicati nel progetto;

che per quanto riguarda la proposta dell'Associazione Culturale Tram Tracks (plico n.35) per la realizzazione della manifestazione "Woodstock Roma 2019" presso Villa Chigi, stante il parere negativo per incompatibilità del tipo di manifestazione con il luogo storico, risulta non realizzabile;

Che per quanto riguarda le proposte progettuali presentate dalla Soc. Ioli Impianti, dalla Soc. Knock (e dalla Soc. Mallory Records Srl (plico n.77), riguardanti il medesimo luogo (Parco Shuster), in periodi coincidenti, risultano ammesse alla realizzazione le iniziative proposte dalla Soc. Knock (dal 21/06/2019 al 15/08/2019) e dalla Soc. Mallory (dal 29/08/2019 – 8/09/2019) avendo riportato entrambe un punteggio di valutazione più alto della Soc. Ioli Impianti (plico n. 99);

Che per quanto riguarda le proposte progettuali presentate dall'Associazione Fabbrica dell'Attore (plico n. 7) e dall'Associazione Controchiave (plico n.24), riguardanti il medesimo luogo (Mausoleo dell'Ossario Garibaldino), in periodi coincidenti, risulta ammessa alla realizzazione l'iniziativa proposta l'Associazione Controchiave avendo riportato un punteggio di valutazione più alto;

dato atto che risultano presentati i ricorsi al TAR Lazio con richiesta di sospensiva cautelare del giudice monocratico iscritti a RG n. 7278/2019 – n.7283/2019 – n.7292/2019 – n.7285/2019 – n.7288/2019 da parte dei seguenti soggetti esclusi Associazione "Argostudio", Associazione "Dominio Pubblico", Associazione "Martecard", Associazione "Quinte Scienze" e Associazione "Illoco Teatro" per l'annullamento della predetta Determinazione Dirigenziale n.1121/2019 e della Determinazione Dirigenziale n. 1175/2019 di approvazione della graduatoria provvisoria;

rilevato al riguardo, che non è possibile attendere l'esito delle valutazioni cautelari richieste atteso che, come già emerge dall'art. 2 dell'Avviso Pubblico, l'inizio delle attività programmate è fissato con decorrenza 15 giugno 2019;

che talune (n. 25) delle proposte utilmente collocate in graduatoria prevedono l'avvio delle attività con la predetta decorrenza e comunque nei giorni immediatamente successivi;

che eventuali esiti giurisdizionali favorevoli ai soggetti ricorrenti (RG n. 7278/2019 – n.7283/2019 – n.7292/2019 – n.7285/2019 – n.7288/2019) e conseguente, successivo collocamento in graduatoria di merito potrà essere riassorbito con le modalità previste dall'Avviso Pubblico e ricorrendo all'occorrenza ad altre risorse finanziarie;

che, pertanto, il presente provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è soggetto ad eventuale rettifica a seguito degli esiti del ricorso giurisdizionale innanzi al TAR;

ricordato che:

- tutte le proposte progettuali inserite nel programma "Estate Romana 2019" accedono, secondo le modalità previste dall'art. 12 dell'Avviso Pubblico, ai vantaggi economici indiretti;
- l'importo complessivo delle somme disponibili, pari ad € 800.000,00, sarà distribuito, in via prioritaria, tra le attività inserite nell'elenco delle manifestazioni suddiviso per singolo Municipio ("Allegato B") secondo l'ordine esplicitato all'art. 4 A) avuto riguardo al punteggio di merito conseguito e, successivamente, secondo l'ordine di merito, fino ad esaurimento delle somme disponibili i contributi saranno attribuiti alle proposte progettuali sulla base della graduatoria di merito ("Allegato A");
- il presente atto non costituisce titolo autorizzatorio per lo svolgimento delle manifestazioni e che, pertanto, per ciascuna iniziativa dovranno essere acquisiti dai soggetti organizzatori l'atto di autorizzazione allo svolgimento della manifestazione e, ove previsto, la contestuale concessione di occupazione del suolo pubblico, previa acquisizione dei necessari pareri a cura della scrivente Direzione, nonché successiva autorizzazione ex art. 68 e 80 TULPS, ove l'attività prevista sia riconducibile al pubblico spettacolo. Si richiama inoltre all'osservanza degli obblighi previsti a carico dei soggetti organizzatori selezionati con riferimento alle prescrizioni di Safety e Security disposte in esito all'applicazione della Circolare prefettizia n. 555/of/001991/201771 del 07/06/2017.

pertanto occorre procedere all'approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali comprensiva delle proposte progettuali finanziabili e di quelle che accedono ai soli vantaggi economici indiretti di cui all'allegato "A", quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, e all'approvazione dell'elenco delle proposte progettuali per ciascun Municipio in base alla localizzazione proposta e dichiarata prevalente in fase di adesione al

bando e verificata dalla Commissione di cui all'Allegato "B", parte integrante e sostanziale al presente provvedimento;

considerato che la copertura finanziaria relativa alle manifestazioni finanziate in esito alla procedura di Avviso Pubblico "Estate Romana 2019" è stata prevista con D.D. n. 467 del 22 marzo 2019, prot. QD7117/2019, si precisa che con il presente atto di procederà alla sola approvazione della graduatoria definitiva con correlato calcolo del contributo concedibile e che con successive determinazioni dirigenziali si provvederà ad acquisire i subimpegni derivanti dalla graduatoria definitiva annualità 2019 (imp. N. 3190011447) per i soggetti beneficiari individuati sulla base della medesima graduatoria.

I subimpegni 2019 potranno essere effettuati solo ove soddisfatte le condizioni prescrittive di cui all'art.17 dell' Avviso Pubblico;

Visto l'art. 107 del D.Lgs n. 267/2000 ss.mm.;

Visto lo Statuto di Roma Capitale approvato dall'Assemblea Capitolina con Deliberazione n.8 del 7/03/2013 e ss.mm.ii.;

Per motivi di cui in narrativa:

DETERMINA

1. di approvare la graduatoria definitiva delle progettualità 2019 relative all' Avviso Pubblico "Estate Romana 2019" di cui allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento tenuto conto degli esiti delle verifiche di fattibilità delle proposte progettuali effettuate dai competenti uffici dell'Amministrazione Capitolina e degli esiti sulla regolarità contributiva e previdenziale;
2. di approvare l'elenco delle proposte progettuali finanziabili per ciascun Municipio in base alla localizzazione proposta e dichiarata prevalente di cui all'allegato "B", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di dare atto che, per quanto riguarda proposte progettuali riguardanti il medesimo luogo in periodi coincidenti, risultano ammesse alla realizzazione le iniziative che hanno riportato un punteggio di valutazione più alto, mentre risultano non realizzabili per i motivi ivi indicati, le manifestazioni in calce all'allegato "A";
4. di approvare l'elenco delle proposte progettuali ricomprese nella graduatoria annuale 2019 finanziabili di cui all'allegato "C", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
5. di ammettere con riserva alla realizzazione delle manifestazioni le Associazioni Culturali Medart (plico n. 120); "Pannolink" di Andrea Vizzini (plico n. 27); Dragoruk (plico n.37); Piccoli Mercanti (plico n. 95); Decima 50 (plico n. 102); Asi Ciao (plico n.33) per le motivazioni indicate in premessa;
6. di dare atto che la presente Determinazione Dirigenziale è soggetta ad eventuale revisione a seguito degli esiti dei ricorsi giurisdizionali indicati in premessa;
7. di dare atto che il presente provvedimento non costituisce titolo autorizzatorio per lo svolgimento delle manifestazioni e che, pertanto, per ciascuna iniziativa dovranno essere acquisiti dai soggetti organizzatori l'atto di autorizzazione della manifestazione con contestuale concessione di occupazione del suolo pubblico (ove prevista) e successiva autorizzazione di pubblico spettacolo (ove l'attività svolta configuri pubblico spettacolo);
8. di dare atto che il presente provvedimento non ha rilevanza contabile e che con successiva determinazione dirigenziale si provvederà a definire i subimpegni derivanti dalla graduatoria definitiva che con il presente atto si approva;

9. di autorizzare la pubblicazione del presente provvedimento, della predetta Graduatoria e dei relativi Allegati A), B) e C) all'Albo Pretorio e sul sito internet www.comune.roma.it.

La copertura finanziaria è stata prevista con D.D. 467 del 22 marzo 2019, prot. QD7117/2019 (imp. N.3190011447).

Si attesta, in merito ai contenuti di cui al presente provvedimento, di aver accertato l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi in attuazione dell'articolo 6 bis della legge 241/1990 e degli artt. 6 comma 2 e 7 del D.P.R. 62/2013;

**IL DIRETTORE
RITA PELOSI**

DESCRIZIONE
ALL_C).pdf
ELENCO_PER_MUNICIPI.pdf
ALL_A).pdf

GRADUATORIA DEFINITIVA "ESTATE ROMANA 2019"

POSIZIONE	PROPONENTE	PUNTEGGIO	MUN.	CONTRIBUTO EROGABILE	Note
1	CONTROCHIAVE ASSOCIAZIONE CULTURALE	88	VIII	€ 25.095,00	
2	LA CAPRIOLA - ABRAXA TEATRO ASSOCIAZIONE	87	XV	€ 25.669,00	
3	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO	86	VIII	€ 28.000,00	
4	DOC LIVE SRL	84	X	€ 28.000,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
5	INDEX MUTA IMAGO	84	VII	€ 20.320,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
6	LE BESTEVEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	84	XV	€ 23.079,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
7	AR.CO. SRLS	84	V	€ 27.020,00	
8	LABORATORIO 53 ONLUS	83	I	€ 14.000,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
9	NEW GENERATIONS ASS. CULT.	83	II	€ 28.000,00	
10	VENGO DA PRIMAVALLE ASS. CULT.	82	XIV	€ 26.500,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
11	MEDART ASSOCIAZIONE CULTURALE	82	III	€ 28.000,00	AMMESSA CON RISERVA di acquisire ulteriore conferma da parte del Municipio III circa l'effettiva disponibilità dell'area;
12	KOLLATINO UNDERGROUND	81	VI	€ 27.510,00	
13	AMICI DI TRASTEVERE ASS. CULT.	80	I	€ 20.000,00	Precede per migliore valutazione con riferimento all'efficacia dell'organizzazione
14	PRENESTE POP SRL	80	V	€ 12.180,75	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
15	ASSOCIAZIONE BE POP ODV	80	II	€ 23.350,00	
16	MALLORY RECORDS SRL	79	VIII	€ 31.824,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
17	CRIXUS ASSOCIAZIONE	79	VII	€ 18.802,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
18	ASS. CULT. BONCOMPAGNI 22	79	I	€ 22.452,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
19	ACCADEMIA FILARMONICA DI ROMA	79	II	€ 20.000,00	
20	LA XIII SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS AR.L.	78	I	€ 20.748,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
21	MANIA TEATRO SRLS	78	IX	€ 27.950,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
22	CONSORZIO CASA INTERN. DELLE DONNE APS	78	I	€ 28.000,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
23	KNOCK SRL	78	VIII	€ 0,00	
24	AGIS LAZIO SRL	77	III	€ 31.920,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
25	ASS. CULT. FUORI CONTESTO	77	XIV	€ 21.798,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
26	LANTERNA MAGICA SRL	77	VI	€ 27.825,00	
27	ASS. SOCIO CULT. PONTE MILVIO	76	XV	€ 27.930,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
28	ARTINCONNESSIONE ASS. CULT.	76	III	€ 22.950,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
29	TEATROINSCATOLA	76	XII	€ 16.440,00	
30	ASSOCIAZIONE PRIMOMIGLIO	75	I	€ 0,00	Precede per migliore valutazione con riferimento ai contenuti culturali
31	GOTTARDO 68 ASSOCIAZIONE CULTURALE	75	III	€ 0,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione

POSIZIONE	PROPONENTE	PUNTEGGIO	MUN.	CONTRIBUTO EROGABILE	Nota
32	ZALIB E I RAGAZZI DI VIA DELLA GATTA ASS.	75	XIV	€ 11.200,00	
33	FONDAMENTA SRL	74	VII	€ 23.891,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
34	AFFABULAZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE	74	X	€ 28.000,00	Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
35	ASS. DI VOLONTARIATO THE WAY TO THE INDIES	74	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
36	AICAB ITALIANA CANTANTI ATTORI BALLERINI ASS.	74	I		Precede per migliore valutazione con riferimento ai contenuti culturali
37	SAL 1 ASSOCIAZIONE CULTURALE	74	VII		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
38	LINK CAMPUS UNIVERSITY UNIVERSITÀ DEGLI STUDI	74	XIII	€ 28.000,00	Precede per migliore valutazione con riferimento ai contenuti culturali
39	10 B PHOTOGRAPHY	74	VIII		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
40	BLUECHEESE PROJECT ASSOCIAZIONE CULTURALE	74	VII		
41	RACCONTAMIUNASTORIA ASS. CULT.	73	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
42	THE HUB ROMA	73	II		
43	ASS. CULT. SPORTIVA ED EDUCATIVA AMICI DI SAN VITTORINO	72	VI		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
44	TEATRO MOBILE ASS. CULT.	72	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
45	MATERIALI MUSICALI	72	VIII		
46	OFFICINE DAGORUK ASSOCIAZIONE CULTURALE	71	II		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione AMMESSA CON RISERVA di acquisire il nulla osta definitivo della Sovrintendenza Capitolina in merito all'utilizzo del Museo
47	PICCOLI MERCANTI	71	X		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione AMMESSA CON RISERVA di verificare una diversa calendarizzazione dell'evento
48	MONTEDINOVE SRLS	71	XV		Precede per migliore valutazione con riferimento all'efficacia dell'organizzazione
49	CENTRO DI COOPERAZIONE CULTURALE	71	VII		Precede per migliore valutazione con riferimento ai contenuti culturali
50	ASS. CULT. RUMENO ITALIANA PROPATRIA ODV	71	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
51	INGRANAGGI ASS. CULT.	71	I		
52	HOME PEACE RUN ITALIA ONLUS	70	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
53	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	70	II		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
54	DECIMA 50	70	IX		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione AMMESSA CON RISERVA di valutare lo svolgimento di entrambi gli eventi previsti presso Via Roberto Lordi;
55	IL CILINDRO ASSOCIAZIONE CULTURALE	69	XI	€ 19.670,00	Precede per migliore valutazione con riferimento ai contenuti culturali -
56	ASS. MUSICALE PIANOLINK ANDREA VIZZINI	69	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione AMMESSA CON RISERVA di acquisire il parere della Sovrintendenza Capitolina
57	COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	69	VI		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
58	IPRS ISTITUTO PSICOANALITICO PER LE RICERCHE SOCIALI	69	I		
59	ASS. FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	68	VIII		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione

POSIZIONE	PROPONENTE	PUNTEGGIO	MUN.	CONTRIBUTO EROGABILE	Note
60	ASS. ROMA SINFONETTA	68	VI		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
61	ASICIAO COORD. PROVINCIALE DI ROMA ASS.	68	V		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione AMMESSA CON RISERVA di valutare lo spostamento dell'intera manifestazione presso i locali nella disponibilità dell'organizzatore già indicati nel progetto
62	ASSOCIAZIONE TEVERETERNO ONLUS	68	I		
63	COOPERATIVA LA PLAUTINA SRL	67	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
64	H - ANNOZERO SOC. COOP. SOC. ONLUS	67	XI		
65	MYOSOTIS COOPERATIVA SOCIALE	66	II		
66	LA BOTTEGA DELLE MASCHERE	65	I		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
67	ASSOCIAZIONE BLUMEDIA	64	II		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
68	LEDA	64	II		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
69	CASAL MONASTERO ASS. CULT.	64	IV	€ 12.207,44	
70	PIN.GO SOC. COOP.VA	63	VIII		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
71	ASD FISIO & SPORT	63	VII		
72	VINYLAB DI GIUSEPPE RIZZUTO	62	IV		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
73	ASSOCIAZIONE ITACA	62	VIII		
74	THINK GREEN FACTORY	61	II		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
75	ASD WORLD SPORT	61	VII		
76	GV SRL	60	III		Precede per migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione
77	I VIAGGI DI ADRIANO	60	I		

NON IDONEE

	SO.GE.IM SRL	59	V		
	TENNIS TEAM VIANELLO PICC. SOC. COOP. A.R.L.	56	VIII		
	MUSICANTIARPISTICI ASS.	55	XIV		
	PROCULTUR ASSOCIAZIONE CULTURALE	54	I		
	LA VIA DEGLI ARTISTI	53	I		
	LA SETTIMA VIA ASSOCIAZIONE COMMERCianti	52	IX		

NON REALIZZABILI

	IOLI IMPIANTI SRL	70	VIII		per sovrapposizione luoghi e date
	LA FABBRICA DELL'ATTORE COOP. SRL ONLUS	65	I		per sovrapposizione luoghi e date
	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAM TRACKS	70	II		per incompatibilità con il luogo proposto

ELENCO PER MUNICIPI DELLE PROPOSTE PROGETTUALI "ESTATE ROMANA 2019"

PROPONENTE	PUNTEGGIO	MUN.
LABORATORIO 53 ONLUS	83	I
NEW GENERATIONS ASS. CULT.	83	II
MEDART ASSOCIAZIONE CULTURALE	82	III
CASAL MONASTERO ASS. CULT.	64	IV
AR.CO. SRLS	84	V
KOLLATINO UNDERGROUND	81	VI
INDEX MUTA IMAGO	84	VII
CONTROCHIAVE ASSOCIAZIONE CULTURALE	88	VIII
MANIA TEATRO SRLS	78	IX
DOC LIVE SRL	84	X
IL CILINDRO ASSOCIAZIONE CULTURALE	69	XI
TEATROINSCATOLA	76	XII
LINK CAMPUS UNIVERSITY UNIVERSITÀ DEGLI STUDI	74	XIII
VENGO DA PRIMAVALLE ASS. CULT.	82	XIV
LA CAPRIOLA - ABRAXA TEATRO ASSOCIAZIONE	87	XV

GRADUATORIA DEFINITIVA "ESTATE ROMANA 2019"

POSIZIONE	PROPONENTE	PUNTEGGIO	MUN.	CONTRIBUTO EROGABILE
1	CONTROCHIAVE ASSOCIAZIONE CULTURALE	88	VIII	€ 25.095,00
2	LA CAPRIOLA - ABRAXA TEATRO ASSOCIAZIONE	87	XV	€ 25.669,00
3	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO	86	VIII	€ 28.000,00
4	DOC LIVE SRL	84	X	€ 28.000,00
5	INDEX MUTA IMAGO	84	VII	€ 20.320,00
6	LE BESTEVEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	84	XV	€ 23.079,00
7	AR.CO. SRLS	84	V	€ 27.020,00
8	LABORATORIO 53 ONLUS	83	I	€ 14.000,00
9	NEW GENERATIONS ASS. CULT.	83	II	€ 28.000,00
10	VENGO DA PRIMAVALLE ASS. CULT.	82	XIV	€ 26.500,00
11	MEDART ASSOCIAZIONE CULTURALE	82	III	€ 28.000,00
12	KOLLATINO UNDERGROUND	81	VI	€ 27.510,00
13	AMICI DI TRASTEVERE ASS. CULT.	80	I	€ 20.000,00
14	PRENESTE POP SRL	80	V	€ 12.180,75
15	ASSOCIAZIONE BE POP ODV	80	II	€ 23.350,00
16	MALLORY RECORDS SRL	79	VIII	€ 31.824,00
17	CRIXUS ASSOCIAZIONE	79	VII	€ 18.802,00
18	ASS. CULT. BONCOMPAGNI 22	79	I	€ 22.452,00
19	ACCADEMIA FILARMONICA DI ROMA	79	II	€ 20.000,00
20	LA XIII SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS AR.L.	78	I	€ 20.748,00
21	MANIA TEATRO SRLS	78	IX	€ 27.950,00
22	CONSORZIO CASA INTERN. DELLE DONNE APS	78	I	€ 28.000,00

POSIZIONE	PROPONENTE	PUNTEGGIO	MUN.	CONTRIBUTO EROGABILE
24	AGIS LAZIO SRL	77	III	€ 31.920,00
25	ASS. CULT. FUORI CONTESTO	77	XIV	€ 21.798,00
26	LANTERNA MAGICA SRL	77	VI	€ 27.825,00
27	ASS. SOCIO CULT. PONTE MILVIO	76	XV	€ 27.930,00
28	ARTINCONNESSIONE ASS. CULT.	76	III	€ 22.950,00
29	TEATROINSCATOLA	76	XII	€ 16.440,00
32	ZALIB E I RAGAZZI DI VIA DELLA GATTA ASS.	75	XIV	€ 11.200,00
33	FONDATA S.R.L.	74	VII	€ 23.891,00
34	AFFABULAZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE	74	X	€ 28.000,00
38	LINK CAMPUS UNIVERSITY UNIVERSITÀ DEGLI STUDI	74	XIII	€ 28.000,00
55	IL CILINDRO ASSOCIAZIONE CULTURALE	69	XI	€ 19.670,00
69	CASAL MONASTERO ASS. CULT.	64	IV	€ 12.207,44