

LUN 24 GIU

QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA

Lautaro Greco bandoneón; Sebastian Prusak violino; German Martinez chitarra; Sergio Rivas contrabbasso; Cristian Zarate pianoforte  
Nessuno ha mai suonato la musica di Astor Piazzolla meglio di Astor Piazzolla, il Quinteto che da vent' anni porta il suo nome ora ci sta andando vicino, molto vicino. Astor Piazzolla formò il suo primo quintetto nel 1960, portando così il tango alle sue estreme conseguenze. Cinque strumenti solisti che cantavano il corpo elettrico della città, il nuovo fervore di Buenos Aires, con una potenza di fuoco inusitata, una ricchezza melodica, ritmica, armonica senza precedenti e un sound finalmente all'altezza dei tempi.

MAR 25 GIU

GARY CLARK JR.

Il 34enne blues rocker Gary Clark Jr. annuncia il tour europeo e sarà a giugno in Italia per presentare il nuovo album intitolato This Land in uscita il 22 febbraio.

Il suo "This Land" è uno degli album più attesi del 2019. La critica paragona la sua chitarra a mostri sacri come Hendrix e Clapton. Barack Obama lo ha definito "il futuro della musica". Torna in Italia con due appuntamenti live da non perdere. This Land è il quinto album di Gary Clark Jr. che giunge tre anni e mezzo dopo The Story of Sonny Boy Slim.

MER 26 GIU

ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA Trouble in Tahiti di Leonard Bernstein

Trouble in Tahiti è un progetto che nasce nel 2018 in occasione del centenario dalla nascita di Leonard Bernstein. L'operina, è costituita da un atto unico, di cui Bernstein fu anche eccezionalmente librettista e vede come protagonisti Dinah e Sam e le loro dinamiche di coppia moderna della suburbia americana. Una sorta di piccolo musical a tinte dark che si avvale singolarmente di un trio vocale jazz, che commenta le vicende dei due protagonisti, sfruttando al massimo l'eclettismo della scrittura di Bernstein, appena prima dei suoi altri capolavori Candide e West side story.

SAB 29 GIU

GEGÈ TELESFORO GROUP  
SOUNDZFORCHILDREN

GeGè Telesforo, recentemente nominato GoodWill Ambassador UNICEF per il suo progetto SOUNDZ FOR CHILDREN, sta attualmente conoscendo un periodo particolarmente felice della sua carriera: il suo ultimo cd "FUN SLOW RIDE" rappresenta un nuovo e deciso passo in avanti con tanti ospiti e collaborazioni internazionali. Il "SONGBOOK", libro di spartiti e compilation on line, è la raccolta dei suoi numerosi successi. La nuova produzione in arrivo quest'anno, sarà un vero e proprio balzo verso territori musicali inesplorati, una fusione di ritmi e melodie di grande energia e spessore.

MAR 2 LUG  
ANDREA MOTIS

Se il mondo del jazz non fosse così dannatamente lento nel riconoscere il talento, nel 2017 sarebbe bastata l'uscita di "Emotional Dance", il suo primo disco da leader a proiettare Andrea Motis nella stratosfera. Il grande Quincy Jones aveva visto giusto quando l'aveva invitata, non ancora diciassettenne, sul palco del Barcelona Festival. Oggi i suoi estimatori sono ben più numerosi degli happy few di un tempo e il suo nuovo disco "Do Outro Lado Do Azul" è qui a dimostrare che Andrea Motis è una stella luminosa del jazz contemporaneo: ascoltarla è come aprire una finestra sulla primavera.

GIOV 4 LUG  
ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA  
SERATA GERSHWIN Gabriele Bonolis direttore

Il percorso artistico di George Gershwin, che dalla canzone approda alla musica sinfonica, rappresenta in modo esemplare lo sviluppo della musica nordamericana dei primi decenni del Novecento. Nella sua opera si incontrano aspirazioni classiche ed il fascino del Jazz. Con "Porgy and Bess", Gershwin riesce a dar corpo ad una straordinaria sintesi di musica popolare e colta, rielaborando con raffinatezza diversi generi musicali come il blues, lo spiritual, il jazz. Il concerto metterà in evidenza queste ed altre celebri pagine dello straordinario compositore.

VEN 05 LUG PRIMA ASSOLUTA  
I CONCERTI NEL PARCO 2019 SPETTACOLO INAUGURALE  
LUCIA MASCINO  
FILIPPO TIMI  
I CAMERISTI DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

## IL PICCOLO PRINCIPE DI ANTOINE DE SAINT EXUPÈRY

Una drammaturgia sonorizzata su uno dei racconti più celebri di sempre in occasione dei cinquanta anni dall'allunaggio. Ad accompagnare le voci inconfondibili di Lucia Mascino e Filippo Timi saranno i cameristi del Maggio Musicale Fiorentino. La rilettura di questo testo, attraversato e commentato da sottotitoli musicali, è sempre un meraviglioso bagno emozionale ed anche un'inesauribile scoperta dei "perché" ultimi, per "tutti i grandi che sono stati bambini una volta (ma pochi di essi se ne ricordano). Per ricordarci anche che i bambini capiscono al volo, subito, quello che i grandi hanno dimenticato e fanno spesso tanta fatica a ricordare.

SAB 6 LUG

NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA

SPECIAL GUEST ENRICO PIERANUNZI

Prima volta assoluta che si esegue in Italia, con una jazz orchestra, formata da giovani talenti, un lavoro con Enrico Pieranunzi interamente dedicato alle sue composizioni. Molti sono i lavori realizzati da Pieranunzi per le grandi formazioni jazz orchestrali, partendo dagli anni '80 per Art Farmer fino ad arrivare al recente lavoro realizzato con la Brussels Jazz Orchestra, "The Music of Enrico Pieranunzi". Lavoro che verrà registrato a settembre 2019 con l'etichetta, tra le più importanti in Europa, per la "Parco della Musica Records".

DOM 7 LUG FUNK OFF

I FUNK OFF hanno letteralmente dato un senso nuovo alla parola Marchin' Band, legando a quest'accezione un tipo di musica che unisce il groove della black music a composizioni e arrangiamenti di tipo jazzistico con movimenti e coreografie di grande impatto visivo ed emotivo. Sulla loro scia decine e decine di gruppi simili sono nati in Italia e all'estero, ma la loro energia, la loro grinta, il loro affiatamento e l'originalità della loro musica, scritta e arrangiata da Dario Cecchini, fondatore e leader della band, sono uniche ed inimitabili.

LUN 8 LUG

INCOGNITO

Dal 1979 ad oggi gli Incognito rappresentano, senza ombra di dubbio, una delle band più creative ed energiche del panorama musicale mondiale. Il loro ultimo album "In Search of Better Days" ha riscosso un enorme successo. Le composizioni fresche, ricche, contaminate, rappresentano la struttura ossea" di questo progetto discografico. I brani creano un tappeto di grooves, soul e funk, marchio caratteristico

di questa band. Le melodie viaggiano verso sonorità nuove e mai sperimentate, i toni sono caldi, suadenti.

MAR 09 LUG NUOVO SPETTACOLO/PRIMA ASSOLUTA I CONCERTI  
NEL PARCO

EDOARDO FERRARIO

SUMMER COMEDY SHOW

Edoardo torna a Roma a Casa del Jazz con “Edoardo Ferrario Summer Show”: il meglio del suo spettacolo e tante novità per una serata speciale. Un’occasione per ridere e aggiornarsi su una realtà globale sempre più confusa: in un mondo dominato dall’intelligenza artificiale, i robot diventeranno la nuova classe media? E se l’Europa si sta disgregando, perché i trentenni continuano a partire? E poi ancora antivaccinisti del 14esimo secolo, contadine asiatiche col pallino dell’arredamento cattolico, palinsesti televisivi con effetti allucinatori e genitori che comandano sui social network. Ci salveremo? Non avendo risposte disponibili, meglio porsi ulteriori domande.

MER 10 LUG

BILL FRISELL TRIO

Bill Frisell chitarra

Thomas Morgan contrabbasso Rudy Royston batteria

Bill Frisell, insieme a John Scofield e a Pat Metheny è il più rappresentativo chitarrista americano della sua generazione. Nei suoi dischi, come nelle collaborazioni con altri musicisti, ha spaziato tra i più diversi generi e stili. Thomas Morgan, tra i bassisti più richiesti sulla scena internazionale ha suonato in giro per il mondo con artisti come Dan Weiss, Craig Taborn, John Abercrombie, Steve Coleman. Il batterista Rudy Royston si è inserito nella scena musicale newyorchese suonando con musicisti come David Gilmore, Tom Harrell, John Patitucci, Dave Douglas.

GIO 11 LUG NUOVA PRODUZIONE/PRIMA A ROMA

SARAH JANE MORRIS

A SWEET LITTLE MISTERY TRIBUTO A JOHN MARTYN

Sarah-Jane Morris è la più importante cantante britannica di soul, jazz e R&B. La magnifica voce soul e la potenza emotiva della Morris ha raccolto applausi e ammiratori in tutto il mondo per oltre 30 anni. Ispirata dalla ferma convinzione che il potere della canzone possa cambiare il cuore e la mente, Sarah Jane ha sempre seguito la sua stella, e quell’indipendenza le ha portato un pubblico fedele, dedito al suo stile musicale indipendente e grintoso. Sarah Jane Morris torna a

Roma con questa nuova produzione, dopo tre anni di assenza dalla scena capitolina.

VEN 12 LUG NUOVA PRODUZIONE/PRIMA ASSOLUTA I CONCERTI  
NEL PARCO  
COMPAGNIA SCIARABBALLO TRANSUMANZE POPOLARI  
TARANTARIA

Ideato da Giovanni Tribuzio, polistrumentista dedito alla riproposizione di sonorità appartenenti alla tradizione musicale italiana, lo spettacolo vede coinvolti una cinquantina tra danzatori e musicisti. L'apertura dello spettacolo sarà ispirata al tema delle mille contraddizioni del nostro Meridione, con le coreografie della Compagnia Sciaraballo. Ideate e coordinate da Antonella Potenziani. I Suoni e le Cantiche di Transumanze Popolari condurranno il pubblico virtualmente in territori del Centro Sud Italia con le loro Tarante e Tarantelle nella forma più spontanea, sanguigna e giocosa.

DOM 14 LUG  
I CONCERTI NEL PARCO  
NERI MARCORÈ  
INCONTRO IN MUSICA TRA FABER E GABER Un progetto originale di  
Neri Marcorè

L'eccellente attore marchigiano, salirà sul palco con un ensemble musicale d'eccezione per condurre il pubblico in un viaggio tra parole e note, che presenta per la prima volta a Roma, in cui racconta e interpreta le più belle canzoni di due maestri della musica cantautorale italiana, Fabrizio De André e Giorgio Gaber. Un omaggio a due grandi artisti, a cui in passato Marcorè ha dedicato due spettacoli teatrali di grande successo prodotti dal Teatro Archivolto di Genova: Un certo signor G nel 2008 e Quello che non ho nel 2017.

LUN 15 LUG  
STEVE GADD BAND

Steve Gadd è uno dei più influenti batteristi dell'intera storia della musica contemporanea. Il suo "feel", la sua tecnica, la sua musicalità gli hanno permesso di siglare pagine memorabili al fianco di artisti diversi come Paul Simon, Steely Dan o Chick Corea. Dall'inizio degli anni '70 ad oggi è sempre stato uno dei batteristi più richiesti al mondo in sala di registrazione. Ha lavorato con Aretha Franklin, Carly Simon, Frank Sinatra, Rickie Lee Jones e molti altri. Steve Gadd è anche autorevole leader di propri gruppi e la Steve Gadd Band è la sua ultima creatura che lo vede alla testa di una vera e propria all star.

MAR 16 LUG PRIMA A ROMA

I CONCERTI NEL PARCO

RICHARD GALLIANO MASSIMO MERCELLI

I SOLISTI AQUILANI QUINTET RENCONTRES MUSICALES

Virtuoso assoluto della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive, considerato da molti l'erede diretto di Astor Piazzolla, Richard Galliano, spazia in tutti i campi musicali, dalla classica al jazz. Ha registrato più di 50 album a suo nome e ha lavorato con numerosi artisti di fama mondiale. Galliano si esibirà con I Solisti Aquilani, uno degli ensemble più conosciuti nel panorama artistico nazionale e Massimo Mercelli, flautista di fama mondiale, in un programma che spazia da Vivaldi a Piazzolla, passando per Sollima.

MER 17 LUG

ERIC LEGNINI

RAFFAELE CASARANO DUO

OLTREMARE Eric Legnini piano

Raffaele Casarano sassofoni

Raffaele Casarano è considerato tra i più talentuosi e noti interpreti della New Jazz Generation italiana, fiore all'occhiello della creativa fucina della Tük Music diretta da Paolo Fresu. Con "Oltremare", Casarano ha dato vita a una nuova fase della propria carriera, lanciato dal momento di grande maturità professionale raggiunta verso la consacrazione a livello europeo. Il sassofonista salentino in duo con Eric Legnini al piano, Fender Rhodes e Synth, pone le basi per una ricerca musicale diversa, che affonda direttamente nell'anima degli stessi musicisti, nelle radici del gospel africano, la soul music e l'hip hop.

VEN 19 LUG

CHARLES LLOYD

KINDRED SPIRITS

Charles Lloyd è uno dei più grandi sassofonisti viventi, un'autentica leggenda. Nato a Memphis negli anni Trenta, una delle capitali del blues, vanta collaborazioni con Cannonball Adderley, Eric Dolphy e Ornette Coleman, ma anche con i Doors, i Beach Boys e Howlin' Wolf. Fin da giovane è stato attratto dalla musica classica contemporanea e la sua opera ha spaziato negli anni dal Gospel all'avanguardia jazzistica, senza tralasciare una certa fascinazione per l'esotismo nella scelta della strumentazione e dei timbri. "Kindred spirits" è la sua nuovissima formazione che unisce i talenti chitarristici di Julian Lage e Marvin

Sewell alla sua fedele e solida ritmica composta da Reuben Rogers ed Eric Harland.

SAB 20 LUG PRIMA A ROMA I CONCERTI NEL PARCO

TERESA DE SIO

PURO DESIDERIO

Teresa De Sio presenta a Casa del Jazz il suo nuovo disco, Puro Desiderio: un album che segna il passaggio in una nuova era della creatività dell'artista. A due anni dall'uscita del lavoro devozionale "Teresa canta Pino" dedicato all'amico Pino Daniele, dopo una intensa ricerca e divulgazione sulla musica folk, testimoniata da dischi che hanno venduto complessivamente oltre due milioni e mezzo di copie, il docu-film "Craj" premiato al Festival del Cinema di Venezia nel 2005, i fortunati romanzi "Mettilo diavolo a Ballare" e "L'Attentissima", la cantautrice con questo nuovo disco svela al pubblico un suo mondo musicale e poetico intimo, rimasto a lungo privato. Teresa delizierà i suoi sempre numerosi fan, anche con alcuni fra gli indimenticabili titoli del suo ricco repertorio.

DOM 21 LUG

EGM TRIO

Peter Erskine batteria Eddie Gomez contrabbasso Dado Moroni piano  
Un concerto imperdibile quello del EGM Trio costituito da Peter Erskine, un'icona del jazz mondiale che ha scritto pagine di storia musicale, votato Miglior Batterista dell'Anno per dieci volte dai lettori del Modern Drummer Magazine; Eddie Gomez, il leggendario bassista, vincitore per due volte dei Grammy Awards e una delle punte di diamante del panorama jazz internazionale: il pianista Dado Moroni, da molto tempo sulle scene internazionali a rappresentare il jazz italiano e uno dei jazzmen più stimati e richiesti dai colleghi americani.

LUN 22 LUG NUOVA PRODUZIONE/PRIMA ASSOLUTA I CONCERTI  
NEL PARCO

CESARE PICCO

ALESSIO BERTALLOT

PIANO VS GROOVE

UN PIANOFORTE E CINQUANT'ANNI DI DJ CULTURE

Cesare Picco pianoforte

Alessio Bertalot deejay, cantante, speaker

Cesare Picco e Alessio Bertalot si incontrano sul palco per la prima volta, dopo le sperimentazioni musicali effettuate in questi anni in speciali trasmissioni di Radio Deejay, Radio 2 Rai e Casa Bertalot. Il

suono acustico del pianoforte incontra il beat e le suggestioni elettroniche ideate appositamente per questo evento. I mondi di questi due speciali esploratori del suono si fondono dando vita a un viaggio raffinato e poetico: un continuo caleidoscopio di musiche originali e di incursioni in brani che hanno segnato la recente storia della musica.

MAR 23 LUG

MAX WEINBERG JUKEBOX

Max Weinberg batteria

Glenn Burtnick basso, piano, voce Robert Burger chitarra, voce John Merjave chitarra

Max Weinberg Jukebox si compone di quattro musicisti e nasce dall'idea di Max Weinberg, batterista della E Street Band di Bruce Springsteen, di portare in giro i grandi classici del rock'n'roll, reinterpretati in maniera professionale. Il suo più che un concerto è una vera e propria festa, un'occasione in cui tutti sono parte dello spettacolo: il pubblico può scegliere da una lista di oltre 200 brani e, proprio come con un jukebox, avrà la sua canzone, eseguita dal vivo in tempo reale! Tra il 2017 e lo scorso anno, Weinberg si è esibito insieme ai suoi musicisti in oltre 80 spettacoli esplosivi e continuerà a portare in giro la buona musica degli anni '60/'80 con un tour negli Stati Uniti e in Europa.

MER 24 LUG PRIMA A ROMA I CONCERTI NEL PARCO

UTE LEMPER

GLAMOUR AND RAGE OF AMERICA

Per la prima volta Ute Lemper porta a Roma questo nuovo progetto: tra le canzoni dei film di Hollywood e dei palchi di Broadway e le canzoni di Tom Waits e Bob Dylan, troviamo un universo di differenze sia nelle finalità che nel modo in cui esse riflettono la società americana. C'è il puro, giocoso intrattenimento e insieme l'espressione di una dura opposizione alla politica e al sistema, e troviamo tracce di straordinaria bellezza in entrambi i repertori. In "Glamour and Rage of America", Ute Lemper si muove tra la celebrazione della gioia assoluta di fare musica insieme all'espressione della protesta e del disprezzo nell'America di ieri e di oggi. Tra i suoi Angeli e Demoni.

GIOV 25 LUG

PAOLO FRESU

& DANIELE DI BONAVENTURA

WITH JAQUES MORELENBAUM

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti Daniele di Bonaventura bandoneón, effetti Jaques Morelenbaum violoncello  
Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura vivono ormai da anni la dimensione di un duo davvero particolare, che fa incontrare due strumenti così apparentemente dissimili quali la tromba e la “fisarmonica argentina”. A loro si unisce il violoncellista carioca Jaques Morelenbaum, maestro del suono, della musica evocativa, un “must” della musica brasiliana contemporanea. Le sonorità fondamentali sono ovviamente quelle che si appoggiano sull’immenso patrimonio sonoro brasiliano, “filtrato” dalle lenti mediterranee e dalla ricerca del peculiare suono di Fresu.

VEN 26 LUG

SERGIO CAMMARIERE

LA FINE DI TUTTI I GUAI

Sergio Cammariere presenta dal vivo, alla Casa del Jazz, il nuovo disco La fine di tutti i guai. Undici tracce che compongono un grande viaggio musicale nei generi e nelle citazioni, seguendo il tema dell’amore come sentimento al quale non si può resistere, disperato e piacevole. Una svolta pop di Sergio Cammariere che, senza tradire il jazz, racconta l’amore in tutte le sue declinazioni musicali, nel solco di una grande tradizione che va dalla musica latino–americana e brasiliana, fino al blues e al jazz. A dare leggerezza al tutto, i testi semplici, poetici e riflessivi dell’amico Roberto Kunstler. “Il concerto sarà l’occasione per ascoltare, oltre le nuove canzoni, anche i successi più amati dell’artista calabrese.

SAB 27 LUG PRIMA A ROMA

I CONCERTI NEL PARCO

OMAR SOSA / YLIAN CAÑIZARES SPECIAL GUEST GUSTAVO

OVALLES AGUAS

Il pianista Omar Sosa e la violinista e cantante Yilian Cañizares si sono uniti per creare Aguas, un album bellissimo e molto personale. Aguas riflette le prospettive di due generazioni di artisti cubani che vivono fuori dalla loro Madre Patria e interpretano le loro radici e tradizioni in un modo unico e raffinato. Le canzoni spaziano dal commovente all’esuberante, e sono l’espressione dell’eccezionale chimica musicale, della sensibilità poetica e dell’originalità dei due artisti. Special guest sarà il percussionista venezuelano Gustavo Ovalles.

LUN 29 LUG

ANTONELLO SALIS  
SIMONE ZANCHINI  
LIBERI

Antonello Salis piano e fisarmonica

Simone Zanchini fisarmonica

Simone Zanchini e Antonello Salis, dopo più di dieci anni di nuovo insieme, per gioire e sperimentare, oggi come allora, una musica senza confini, senza steccati, senza preconcetti. La possibilità di scambiarsi continuamente i ruoli e di gustare appieno le possibilità timbrico-dinamiche dei rispettivi strumenti crea un flusso di energia continuo, ispirato e creativo ma sempre in libertà.

MAR 30 LUG

JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO 25 AÑOS

Una festa, un compleanno. Un'occasione unica e irripetibile per celebrare nella città i cui tutto è cominciato i 25 anni degli Aires Tango, lo storico quartetto capitanato da Javier Girotto. Facendo esplicito riferimento alla musica del grande Astor Piazzolla, Javier Girotto con Aires Tango arriva ad un repertorio di musica originale in progressiva evoluzione, sia per la natura improvvisativa che per il continuo ricambio del materiale musicale. In 25 anni gli Aires Tango hanno pubblicato numerosi dischi e scritto e interpretato brani originali e colonne sonore di film riattualizzando e reinventando il tango argentino in maniera unica e originale.

MER 31 LUG

FABRIZIO BOSSO JULIAN OLIVER MAZZARIELLO TANDEM

Fabrizio Bosso tromba

Julian Oliver Mazzariello piano

C'è tutta l'intima essenza artistica di Bosso e Mazzariello nel loro disco Tandem: dalla musica per film alla commistione di generi e stili passando per il frequente ricorso all'effettistica o attraverso la rilettura di standard che al meglio riflettono il credo musicale del duo.

Un'essenza tangibile e immediata, a testimonianza del fatto che, quando i loro destini si incrociano, a farlo sono anche le loro anime.

Quel che emerge nitidamente tra le note dell'album è un'intima complicità esecutiva, nonché un rodato interplay capace di sprigionare una notevole energia, tanto nei brani più carichi di brio e groove, quanto nelle ballad.

GIO 01 AGO PRIMA NAZIONALE  
ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

## OPV ALL'OPERA

L'Orchestra di Piazza Vittorio sceglie il palco di Casa del Jazz per presentare per la prima volta in assoluto questo suo nuovo progetto, "OPV all'Opera".

Nell'Ottocento i musicisti di strada rappresentavano nei vicoli di Napoli le arie più importanti e i momenti più salienti delle opere in cartellone per il pubblico che non poteva permettersi il biglietto del teatro. E allora è facile immaginare che, se quei musicisti di strada del XIX secolo avessero avuto nelle loro mani strumenti appartenenti a tutte le culture del mondo, ci saremmo trovati davanti proprio all'Orchestra di Piazza Vittorio che suona l'Opera! Il concerto proporrà le arie tratte dalle opere che negli ultimi dieci anni l'Orchestra di Piazza Vittorio ha elaborato, reinterpretato e fatte proprie nostre (Il Flauto Magico e il Don Giovanni di Mozart, la Carmen di Bizet) e autori nuovi come Giuseppe Verdi e Kurt Weill.