

REGOLAMENTO CONCORSO

“Dallo stornello al rap”

Quinta Edizione 2019

Articolo 1

Roma nel Mondo s.r.l. con sede in Roma, bandisce la quinta edizione del concorso “**Dallo stornello al rap**”.

Articolo 2

Il concorso ha come fine la creazione, la rivalutazione e la promozione della canzone romana.

Articolo 3

La partecipazione è riservata ai giovani gruppi musicali e/o solisti di nazionalità italiana e/o estera, con **età massima di 35 anni**.

La partecipazione al concorso è libera e gratuita e prevede la **realizzazione di un brano musicale** in dialetto romano, su qualsiasi argomento, o in italiano ma con l’obbligo di parlare di Roma nel contenuto e di rispecchiare la realtà romana odierna. (**max. 3 minuti**).

Tra tutti i brani che perverranno, esclusivamente via mail entro la data **31 Maggio 2019**, verranno selezionate **6 canzoni** nella modalità descritta all’articolo 6.

In caso di selezione della canzone verrà richiesto all’artista che ha effettuato l’iscrizione in modo regolare il materiale per la partecipazione alla serata di premiazione che comprende **il videoclip della canzone** e lo stesso **videoclip in versione ridotta** della durata massima di minuti **1:30**, che sarà proiettato durante la serata di premiazione nelle modalità indiscutibili decise dalla direzione artistica. Il videoclip dovrà essere di alta qualità (FULL HD, HD) ed è richiesta la presenza nello stesso di tutti gli artisti interpreti della canzone, ed in caso di gruppo musicale, dell’intera formazione di musicisti che suonano nel video.

I finalisti si esibiranno nella serata finale di premiazione nelle modalità decise esclusivamente dalla Produzione.

In prossimità della serata conclusiva saranno comunicate **3 date dedicate alle prove generali** a cui i finalisti dovranno partecipare. Dette prove potrebbero svolgersi anche in locali, club o manifestazioni alla presenza del pubblico, e saranno preventivamente comunicate.

Articolo 4

Le canzoni dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- **Non essere state mai pubblicate** sino al momento della serata conclusiva di premiazione (salvo il caso di pubblicazioni fisiche effettuate in un numero di copie inferiore a 50; relativamente al digitale, si ritengono pubblicate le sole canzoni presenti su piattaforme per il downloading a pagamento con oltre 150 download complessivi);
- **Avere una durata di esecuzione non superiore a 3 minuti;**
- **Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi;**
- **Non contenere messaggi pubblicitari** a favore di persone, prodotti o servizi.

- **Le canzoni devono essere in dialetto romano su qualsiasi argomento, oppure in italiano ma con l'obbligo di parlare di Roma nel contenuto e di rispecchiare la realtà romana odierna.**

Articolo 5

Ogni artista concorrente potrà presentare **un'unica canzone**.

La mancata attinenza ai temi richiesti comporterà l'esclusione dal suddetto concorso.

La partecipazione dovrà avvenire esclusivamente inviando il brano via mail a dallostornelloalrap@romanelmondo.eu o compilando il form al link: <http://www.elenabonelli.net/dallo-stornello-al-rap-2/>.

La mail di partecipazione, pena esclusione, dovrà contenere:

- **La registrazione sonora di alta qualità della canzone proposta**
- **il titolo della canzone**
- **il nome dell'autore/i e dell'interprete/i**
- **i dati anagrafici dell'interprete/i, allegando un documento d'identità valido**
- **numero di telefono ed indirizzo e-mail** presso cui dare ogni comunicazione ufficiale
- **un'autodichiarazione di novità assoluta inedita** della canzone.
- **numero 2 foto** (un primo piano e una a figura intera) dell'interprete/i della canzone.
- **Indicazione del numero e della data del deposito SIAE della canzone**, qualora esso sia avvenuto
- lo stesso **regolamento firmato**. (A titolo di liberatoria sull'utilizzo da parte di Roma nel Mondo del materiale artistico inviato, come previsto all'articolo 8 e 11)

I materiali presentati dovranno essere inediti e non vincolati da copyright.

I materiali inviati via mail non prevedono restituzione e Roma nel Mondo avrà facoltà di trattenerli.

Qualora i partecipanti al concorso fossero minorenni la mail di iscrizione deve essere compilata e firmata da chi esercita la patria potestà, pena l'esclusione dal concorso.

Le iscrizioni unitamente ai materiali definitivi dovranno pervenire entro e non oltre il 31 maggio 2019.

Articolo 6

Le canzoni saranno selezionate da una prima commissione, nominata da Roma nel Mondo, composta da 5 membri e presieduta dal direttore artistico Elena Bonelli. La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sceglierà **6 canzoni** che saranno sottoposte alla **giuria**, composta da illustri nomi del mondo della musica e dello spettacolo, **che sceglierà i tre vincitori tramite votazione per via telematica nei mesi precedenti la serata finale.**

I 6 finalisti si esibiranno nella serata conclusiva, nelle modalità decise dalla Produzione, tra i volti più noti della scena musicale romana per conquistare il titolo di primo, secondo e terzo classificato del concorso.

Articolo 7

Ai vincitori è destinato un premio in denaro che sarà stabilito dagli sponsor.

L'evento della premiazione si svolgerà in luogo e data che saranno comunicati dalla produzione entro **settembre 2019**.

Articolo 8

Tutti i diritti relativi alle opere pervenute sono ai sensi di legge di esclusiva proprietà degli autori e degli eventuali loro editori. Roma nel Mondo avrà comunque la possibilità di utilizzare canzoni e video per supporti meccanici e multimediali per propri film, documentari, CD o altro e per la promozione, pubblicità e diffusione del concorso.

Articolo 9

Roma nel Mondo si riserva la possibilità di poter convocare i cantautori regolarmente iscritti al Concorso. Ogni rapporto e comunicazione con la produzione dovrà avvenire esclusivamente via mail all'indirizzo dallostornelloalrap@romanelmondo.eu . Ogni e qualunque spesa per la produzione dei materiali richiesti, nonché di viaggi, vitto ed alloggio saranno ad esclusivo carico dei partecipanti al concorso.

Articolo 10

L'elenco dei finalisti sarà comunicato direttamente ai selezionati e sarà pubblicato sul sito www.elenabonelli.com e sulla pagina Facebook Ufficiale del concorso <https://www.facebook.com/dallostornelloalrap> .

Articolo 11

I finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa lo stesso regolamento con validità di dichiarazione affermatrice di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere da Roma nel Mondo (e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nel e dal Concorso) per la diffusione delle rispettive canzoni e videoclip per via telematica, radiodiffusione, televisione etc... e per l'utilizzo e la pubblicazione della loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, etc., e per l'utilizzo su documentari, video , film, cd etc...

Articolo 12

I finalisti dovranno essere presenti alla serata di premiazione ed i loro videoclip saranno proiettati nella stessa serata finale. **Sarà la produzione a scegliere le modalità dell'esibizione dei concorrenti alla serata.** Le eventuali spese di soggiorno dei finalisti invitati a partecipare alla giornata finale, quelle dei loro musicisti al seguito o di altri accompagnatori saranno a loro esclusivo carico come gli strumenti ed il materiale di cui necessiteranno per l'esibizione.

Articolo 13

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Articolo 14

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, Roma nel Mondo, a suo insindacabile giudizio, può apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. Roma nel Mondo potrà quindi, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Articolo 15

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà regolata dalla legislazione vigente ed il foro competente sarà quello di Roma.