

## ALCUNI NUMERI DEL PROGETTO

- **7 epoche storiche analizzate:** lo studio e le ricostruzioni sono state estese alle diverse fasi storiche del Circo, richiedendo la modellazione di elementi e configurazioni che attraversano oltre 2000 anni di storia.
- **Più di 250.000 linee di codice:** per la realizzazione dell'applicazione sono state scritte più di 250.000 linee di codice che gestiscono i diversi aspetti, dalla localizzazione al tracking, alla visualizzazione dei contenuti. Tra le altre tecnologie, il software integra al suo interno anche le librerie di Realtà Aumentata **ARKit di Apple**.
- **3 versioni del Circo modellate:** il Circo è stato ricostruito attraverso le sue principali fasi storiche – Età Arcaica e repubblicana, il Circo dal I sec. a.C. al I sec. d.C., il Circo di Età Imperiale – per proseguire con le ricostruzioni degli usi successivi che, a partire dall'età medioevale, attraversano l'età industriale e arrivano fino alla seconda guerra mondiale.
- **Oltre 40 minuti la durata totale dell'esperienza:** i contenuti sono strutturati in una narrazione che accompagna i visitatori lungo il percorso di visita che può essere fruito in un arco di tempo che va dai 40 agli 80 minuti.
- **Più di 1800 elementi 3D realizzati:** il progetto è fortemente caratterizzato dall'utilizzo di tecnologie 3D e, per supportare la narrazione, sono stati modellati numerosissimi elementi e dettagli, alcuni dei quali non sfuggiranno agli osservatori più attenti.
- **Più di 2 miliardi di poligoni gestiti:** l'applicazione gestisce in modo estremamente efficiente i miliardi di poligoni dei modelli delle ricostruzioni in una singola esecuzione, riuscendo dunque a elaborare una enorme mole di dati senza grande fatica.
- **5-10 cm l'accuratezza delle mappe 3D:** la tecnologia usata per ricostruire i riferimenti esistenti nell'area è estremamente accurata e consente di raggiungere livelli di precisione tali da portare alla luce dati interessanti sulle strutture originali del Circo.
- **8 colonne sonore originali:** a supporto dei contenuti visivi delle esperienze e dell'unicità della tecnologia utilizzata, sono

state prodotte 8 colonne sonore originali pensate con lo scopo di rendere l'esperienza ancora più unica e avvincente.