

INCONTRI TRA LA STORIA E LE DONNE
a cura della Società Italiana delle Storiche

Venerdì 12 aprile 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

DONNE E FASCISMO

Alessandra Gissi (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*)

Venerdì 10 maggio 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

LA MATERNITÀ

Marina D'Amelia (*Sapienza - SIS Università degli Studi di Roma*)

Venerdì 31 maggio 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

LA VIOLENZA SULLE DONNE

Laura Schettini (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*)

Venerdì 14 giugno 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

DONNE: DIRITTI E TRASGRESSIONI

Simona Feci (*Università degli Studi di Palermo*)

Venerdì 5 luglio 2019

ore 16.00-17.00 visita guidata alla mostra

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

IL FEMMINISMO

Paola Stelliferi (*Università degli Studi Roma Tre*)

Visite guidate e incontri gratuiti previo acquisto del biglietto d'ingresso al Museo

Gratuito per tutti i possessori della MIC card

Max 50 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608

PERCORSI E AZIONI D'ARTE, PENSIERO E VITA DI DONNE

Giovedì 11 aprile 2019

ore 15.00-17.00 – itinerante

IL CORPO DELLE DONNE NELLA PERFORMANCE DEGLI ANNI SETTANTA – workshop di

Laura Iamurri (*Università degli Studi Roma Tre*). In collaborazione con la cattedra di "Storia dell'arte contemporanea", Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre

Martedì 23 aprile 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

MADRI CRUDELI? PRIMA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA: AI TEMPI DI FAMIGLIE NUMEROSE E DI ECONOMIE RISTRETTE

Interverranno Piera Mattei (*Scrittrice*) e Sandro Montanari (*Psicologo*). Con letture di contributi da *Mia madre era... donne e famiglie del '900*

Martedì 7 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

RACCONTI DI ARTISTE NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA (1890-1960)

Tiziana Musi (*Accademia di Belle Arti, Roma*), introduce Annalivia Villa (*Sovrintendenza Capitolina*)

Giovedì 9 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

GENESI DI "PASQUAROSA", progetto teatrale di Gloria Sapio e Maurizio Repetto (Compagnia Settimo Cielo), dal testo vincitore del I Premio "Il Paese delle Donne - Donne e Poesia" (2014).

Da martedì 14 a domenica 26 maggio 2019

ore 10.00-18.00 – Biblioteca/Sala video

ROSA FOSCHI, IL CORPO INDISCRETO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE

Trasmissione dei film dell'artista: *L'amour du cinema*, 1969 (12'); *Ma femme*, 1970 (12'); *L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel giardino*, 1971 (12'); *Amore e Psiche*, 1978 (12'). In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Martedì 14 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

LE STRADE ROMANE DEDICATE ALLE DONNE TRA STORIA E MEMORIA

Nadia Ciani (*Storica e scrittrice*)

Martedì 21 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

DONNE FOTOGRAFE. PER UNA STORIA DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE

Alessandra Mauro (*Direttrice editoriale "Contrasto editore"*)

Giovedì 23 maggio 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

BELLE SENZ'ANIMA. L'IMMAGINE DELLA DONNA-STATUA DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE BAMBOLE GONFIABILI

Flavia Matitti (*Accademia di Belle Arti di Roma*)

Venerdì 7 giugno 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

DONNE ASSORTE NEI RITRATTI DELLA PITTRICE MARCELLA CAJA

Stefano Baldisseri (*Scrittore*)

Da martedì 11 a domenica 23 giugno 2019

ore 10.00-18.00 – Biblioteca/Sala video

TITINA MASELLI, FRA ROMA E NEW YORK

Trasmissione della video-intervista: *La metropoli di Titina Maselli*, regia di Massimo Mida, 1969 (10'). In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Mercoledì 12 giugno 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

LA SENSUALITÀ FEMMINILE NELL'ARTE ITALIANA TRA OTTO E NOVECENTO

Cinzia Virno (*Sovrintendenza Capitolina*)

Martedì 18 giugno 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

ABITO/ABITAZIONE. LE ARTISTE E LA MODA

Giorgia Calò (*Ph.D., storica e critica d'arte, Roma*)

Giovedì 12 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

DONNE IN MUSICA: DA TOSCA A PSICHE

Alessandra Carlotta Pellegrini (*Musicologa*)

Mercoledì 18 settembre 2019

Ore 17.00-20.00 - Sala espositiva I piano

FRA ARTE E TECNOLOGIA: DONNE, BENI CULTURALI E WEB

Tavola rotonda con la partecipazione di: Alessandra Coscino (*Founder/owner* di #DonnellArte), Astrid D'Eredità (*Archeologa, Digital Strategist*), Antonia Falcone (*Archeologa, founder* di "ProfessioneArcheologo.it"), Nicolette Mandarano (*Storica dell'arte, Digital Media Curator* Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini), Antonella Sbrilli Eletti (*Docente, Sapienza Università degli Studi di Roma*), Claudia Viggiani (*Storica dell'arte*)

Giovedì 19 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

LE ARTISTE E IL MOVIMENTO FEMMINISTA. TRACCE DI UN PERCORSO NEI DOCUMENTI DI ARCHIVIA - ARCHIVI BIBLIOTECA CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE

Gabriella Nisticò (*Presidente ARCHIVIA, Roma*) e Giovanna Oliveri (*Coordinatrice ARCHIVIA, Roma*)

Martedì 24 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

ARTISTE DEGLI ANNI SESSANTA. MODELLI E STRATEGIE D'AFFERMAZIONE IN ITALIA

Jessica Perna (*PhD, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo*)

Giovedì 26 settembre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

IL GODIMENTO FEMMINILE. UN PERCORSO ATTRAVERSO GLI STUDI DI JACQUES LACAN

Alex Pagliardini (*Psicanalista, membro ALIPSI, Responsabile del Centro Jonas, Roma*)

Giovedì 3 ottobre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

ARTISTE TRA VIDEO E DIGITALE

Silvia Bordini (*Sapienza, Università degli di Roma*).

Martedì 8 ottobre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

LA PITTRICE MARIA ZAFFUTO E LA RINASCITA DELL'ENCAUSTO TRA GLI ANNI VENTI E TRENTA

Salvatore Vacanti (*Sovrintendenza Capitolina*)

Giovedì 10 ottobre 2019

ore 17.00-18.00 - Sala espositiva I piano

"NON SEI ABBASTANZA TOZZA, PER POTER MANEGGIAR LA TAVOLOZZA".

GLI ESORDI DI TITINA MASELLI NEL CARTEGGIO CON TOTI SCIALOJA

Francesca Lombardi (*Storica dell'arte*). In collaborazione con Fondazione Toti Scialoja

Incontri gratuiti previo acquisto del biglietto d'ingresso al Museo

Gratuito per tutti i possessori della MIC card

Max 50 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608

PERFORMANCES

Tre differenti sguardi femminili sull'arte, tre incontri che ci condurranno, coinvolgendoci in un'esperienza dinamica e partecipativa, alla scoperta di tre artiste emergenti del panorama contemporaneo: Benedetta Montini, che comunica in maniera privilegiata attraverso la performance cui affianca la tecnica del collage; Maria Grazia Mormando, fotografa che utilizza interessanti soluzioni sperimentali su pellicola per la realizzazione delle sue opere mescolando e reinterpretando

fotografia di moda e ritratto, si confronterà con il pubblico con un lavoro che prevede l'allestimento in progress di un set fotografico; Nordine Sajot, che servendosi di tecniche e strumenti diversi indaga la permanenza nel presente di archetipi legati alla figura della donna, con una sua ricerca incentrata su aspetti socioculturali e antropologici che mettono in relazione corpo, consumo, cibo, identità ed evoluzione. In collaborazione con Studio Arte 15 e Imagina Progetto Arte

Domenica 14 aprile 2019

dalle ore 11.00

NASCITA DEL ROSSO di Maria Grazia Mormando

Domenica 26 maggio 2019

dalle ore 11.00

07 DOLORI di Nordine Sajot

Domenica 13 ottobre

dalle ore 11.00

EMPATY. METTIMI NEI TUOI PANNI di Benedetta Montini

Appuntamenti gratuiti con ingresso a pagamento del biglietto d'entrata al Museo

Gratuito per tutti i possessori della MIC card

Max 50 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608

EVENTI ON OPEN AIR

Venerdì 31 maggio 2019

ore 19.00-21.30 - chiostro/giardino

Reading di **Lucia Poli** da **UNA TAVOLOZZA ROSSO SANGUE** di Valeria Moretti, sulle vite e i pensieri di Artemisia Gentileschi, Élisabeth-Louise Vigée Le Brun e Frida Khalo.

Incontro con **Valeria Moretti** intervistata da Claudio Crescentini

Venerdì 14 giugno 2019

ore 19.30-21.30 - chiostro/giardino

Proiezione documentario **SEX STORY**

regia di Cristina Comencini e Roberto Moroni, Italia 2018 (60').

Una produzione Aurora Tv con Rai Cinema e in collaborazione con Rai Teche

Venerdì 21 giugno 2019

ore 19.30-21.30 - chiostro/giardino

DIDONE, PER ESEMPIO

Spettacolo curato e interpretato da Mia Benedetta e Chiara Tomarelli. Tratto da *Didone, per esempio. Nuove storie del passato* di Mariangela Galatea Vaglio

Venerdì 28 giugno 2019

ore 19.30-21.30 - chiostro/giardino

Incontro: **FOTOGRAFIA E FEMMINISMO NEGLI ANNI SETTANTA IN ITALIA** Raffaella Perna (Sapienza, Università degli Studi di Roma)

Performances di Tomaso Binga, Silvia Giambrone, Donatella Vici

Giovedì 18 luglio 2019

ore 18.30-21.30 - chiostro/giardino

DONNE IN AZIONI E PAROLE

Reading di poesia con la partecipazione di Lucianna Argentino, Stella Cacciamani, Antonella Maria Carfora, Patrizia Chianese, Enza Cigliano, Laura Colombo, Rossana Coratella, Stefania Di Lino, Raffaella Lanzetta, Maria Teresa Laudenzi, Carolina Lombardi, Stefania Lubrani Fiore, Camelia Mirescu, Maria Grazia Savino, Italia Talamonti

LA POETESSA DELL'ANIMA. POETESSE CHE PROPONGONO POETESSE, poesie lette da Francesca Golia (*Attrice*).

Proiezione **IL CIELO IN ME. VITA IRRIMEDIABILE DI UNA POETESSA**, docu-film dedicato alla vita e all'arte di Antonia Pozzi (1912-1938). Regia di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania, Italia 2014 (67'). In collaborazione con il Comune di Pasturo (Lecco)

Ingresso libero. Durante gli eventi non sarà possibile visitare la mostra

Gratuito per tutti i possessori della MIC card

Max 80 posti fino ad esaurimento. Prenotazione obbligatoria allo 060608

**OSSERVARE E INTERPRETARE L'OPERA
CON LE VISUAL THINKING STRATEGIES**
visite guidate

I visitatori saranno guidati da un facilitatore alla scoperta di due opere esposte nel percorso di mostra con il metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS): una discussione di gruppo davanti all'opera. Il processo prevede la partecipazione attiva e consapevole di ogni osservatore che collaborerà alla costruzione del significato delle stesse opere osservate. La pratica della VTS reiterata nel tempo può diventare un utile strumento per imparare a confrontarsi autonomamente con le opere d'arte ed un'opportunità per sviluppare competenze quali problem solving e pensiero critico oltre che favorire l'inclusione sociale.

Martedì 9 aprile, ore 10.00-11.30

Martedì 30 aprile, ore 16.00-17.30

Martedì 7 maggio, ore 10.00-11.30

Martedì 21 maggio, ore 16.00-17.30

Martedì 4 giugno, ore 10.00-11.30

Martedì 18 giugno, ore 16.00-17.30

Visita guidata gratuita, previo acquisto del biglietto d'entrata al Museo

Gratuito per tutti i possessori della MIC card

Minimo 4 persone e max 8 come singoli partecipanti e per le scuole di ogni ordine e grado fino a esaurimento della disponibilità

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Il programma è suscettibile di variazioni

**Galleria d'Arte Moderna
Roma, Via Francesco Crispi, 24**