

Le *Korai*, singolare *kore* (κόρη - ragazza, plur. κόραι), sono il corrispondente femminile dei *kouroi*, spesso rappresentate come giovani donne che abbiano appena superato la fase della fanciullezza. Il termine *kore* venne utilizzato in seguito al ritrovamento di numerose statue votive femminili sull'acropoli di Atene; sono statue femminili stanti di epoca arcaica rappresentate nell'atto di porgere un'offerta, probabilmente un frutto di melagrana, per il suo significato di abbondanza e prosperità. Deli si appropria di questo antico e salvifico messaggio per reinterpretarlo nella sua visione di artista contemporaneo attraverso segni, fratture, corrosioni, ossidazioni e lacerazioni di un tempo che scorre inesorabile verso un'umanità distratta e ferita.

L'artista è conosciuto per le sue sculture realizzate mediante l'assemblaggio e la modellazione di materiali riciclati. Il suo stile scultoreo ha profonde radici nella tradizione classica. Questo rapporto tra contemporaneo e classico si è basato negli anni attraverso il recupero di materiali abbandonati e di riciclo, mentre, in quest'ultima produzione artistica, in particolare per la realizzazione delle *Korai*, lo scultore mette in scena un recupero della memoria e delle identità storiche legate alla tradizione plastica italiana.

Alessio Deli è nato a Marino, in provincia di Roma, nel 1981. Dopo gli studi all'Istituto d'Arte di Marino si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Carrara dove si è specializzato in scultura. Successivamente si abilita all'insegnamento delle Discipline Plastiche presso l'Accademia di Belle Arti a Roma.

Le opere di Deli sono state esposte in prestigiose sedi istituzionali e importanti gallerie d'arte contemporanea in Italia. In particolare sono collocate in collezioni come la Basilica di Santa Maria in Aracoeli, Roma; il Museo MacS, Catania; la Raccolta Civica d'Arte Contemporanea di Palazzo Simoni Fè, Bienna, Brescia; il Museo Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona di Rende, Cosenza; la Galleria Nazionale della Calabria, Cosenza; il Palazzo Municipale San Quirico d'Orcia, Siena; la Sede Generale TV2000, Roma; l'Antico Collegio Martino Filetico, Città di Ferentino; l'Università degli Studi "La Sapienza" Roma; la Nuova Chiesa S. Pietro Apostolo, Cosenza; il Chiostro S. Bonaventura al Palatino, Roma ed il Parco Porporati, Torino.

Catalogo in mostra a cura della Tored srl con un contributo di Carmelo Occhipinti e presentazioni di Michele von Büren e Renato Mammuccari

Curatrice della mostra e organizzazione **Michele von Büren** | gallerista di **RvB Arts**, Roma