

# NON È MICA DA QUESTI PARTICOLARI CHE SI GIUDICA UN CANTAUTORE

*scrittura di canzoni su commissione*

III EDIZIONE (Roma, 8 novembre 2018 – 9 maggio 2019)

## REGOLAMENTO

**Noteum Srls**, con sede legale in Via de Amicis 40, 71121 Foggia, P.I. 0413190710 (di seguito denominata Organizzazione), in collaborazione con Non è mica Dischi, indice a Roma la terza edizione del concorso a premi "Non è mica da questi particolari che si giudica un Cantautore" (di seguito denominato Concorso), che ha come finalità quella di riavvicinare il mondo della poesia a quello della canzone d'autore attraverso la scrittura di canzoni su commissione di autori rappresentanti della poesia e della narrativa italiana contemporanea.

### **ART. 1 • SCOPI**

Negli ultimi anni il "contenuto" ha ceduto il passo alla "forma", portando a un progressivo svilimento del *connubio* tra parole e note, che fa della canzone d'autore un genere unico. Giocando con un celebre verso della canzone d'autore italiana, il Concorso si pone lo scopo di recuperare l'aspetto più artigianale della canzone, riportando al centro la parola come elemento narrativo ed emotivo. L'obiettivo è quello di stimolare la creatività, fase essenziale del processo poetico e produttivo di un cantautore, attraverso gli spunti suggeriti da 7 rappresentanti della poesia e della narrativa italiana contemporanea, tra cui, già confermati, **Andrew Faber, Silvano Agosti, Federico Zampaglione e Alessio Bonomo**. Un altro fine del Concorso è quello di creare una rete più amicale che competitiva tra gli artisti, così da favorire la nascita di collaborazioni e far proliferare gli scambi di pensiero attorno a un genere che rappresenta ormai la tradizione della musica italiana, ma che è sovrastato da meccanismi produttivi puramente mercantili. Per raggiungere questi scopi, l'Organizzazione ha scelto uno dei più importanti live club di Roma, **'Na cosetta** (via Ettore Giovenale 54/A, 00176 Roma).

## **ART. 2 • DESTINATARI**

Il Concorso è aperto a tutti i cantautori/cantautrici maggiorenni, senza limiti d'età. I partecipanti alla fase finale saranno 10, selezionati a insindacabile giudizio dell'Organizzazione, che si impegna a mantenere la massima onestà etica, morale e professionale in tutte le valutazioni. I vincitori e i premiati delle precedenti due edizioni non possono partecipare al Concorso.

## **ART. 3 • SCADENZA**

Sarà possibile partecipare al presente bando a partire dal giorno 13 settembre fino alle 23.59 del 7 ottobre 2018.

## **ART. 4 • MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Concorso prevede un versamento di **€ 15,00** per spese di segreteria.

I cantautori che intendono partecipare dovranno inviare all'indirizzo email [nonemica@nonemica.it](mailto:nonemica@nonemica.it) il seguente materiale:

- due canzoni originali in formato mp3 con i relativi testi;
- una foto;
- link a un videoclip di un'esibizione dal vivo (amatoriale o professionale);
- una breve biografia;
- una fotocopia di un documento d'identità valido;
- il modulo di adesione al concorso (Allegato 1 del presente bando) compilato e firmato;
- la liberatoria alle riprese audio/video (Allegato 2 del presente bando) compilata e firmata.

La quota di **€ 15.00** per la partecipazione dovrà essere versata ai seguenti estremi bancari:

codice IBAN IT43K0617515701000000322280

Banca Carige Spa – Cassa di Risparmio

Filiale di Foggia – via Trieste 36, 44, 71121 Foggia

causale: partecipazione Non è mica 2018/2019

Dopo la scadenza, a tutti gli iscritti verrà comunicato tramite mail l'avvenuto ricevimento del materiale.

## **ART. 5 • MODALITÀ DI SELEZIONE**

La selezione si articolerà in due fasi:

Prima fase: dall'8 al 10 ottobre 2018 l'Organizzazione ascolterà i brani dei partecipanti e procederà a una prima scrematura, selezionando 20 cantautori;

Seconda fase: dal 10 all'11 ottobre 2018 all'Organizzazione si unirà una Giuria tecnica formata da 3 esperti del settore, che ascolterà i 20 selezionati e ne sceglierà 10, che saranno i finalisti della terza edizione del Concorso. La selezione sarà effettuata tenendo conto dell'originalità dei progetti artistici, della capacità espressiva e delle potenzialità nella performance dal vivo. I nomi dei 10 finalisti saranno annunciati sulla pagina Facebook del Concorso [www.facebook.com/nonemica/](http://www.facebook.com/nonemica/) il giorno 12 ottobre 2018, in contemporanea con la diffusione della prima traccia poetica. L'Organizzazione e la Giuria tecnica si impegnano a mantenere la massima onestà etica, morale e professionale in tutte le valutazioni; il loro giudizio è insindacabile.

## **ART. 6 • IL CONCORSO**

Dall'8 novembre 2018 al 9 maggio 2019, un giovedì al mese, i 10 finalisti saranno chiamati a presentare ed eseguire dal vivo un brano originale, scritto su una traccia originale concessa dai poeti che aderiranno al Concorso. Le tracce verranno comunicate di volta in volta durante le serate (vedi Art. 9 CALENDARIO). I cantautori selezionati avranno circa un mese a disposizione per comporre il testo e la musica della canzone. Durante ogni serata le votazioni saranno espresse dal pubblico presente nella sala di 'Na cosetta e da una Giuria di qualità composta da critici musicali, giornalisti, musicisti, scrittori, addetti ai lavori ed esperti di comunicazione, scelta dall'Organizzazione e diversa per ogni serata. La Giuria di qualità attribuirà un voto da 5 a 10 per ogni cantautore sulle 4 categorie prese in esame: TESTO, ATTINENZA ALLA TRACCIA, COMPOSIZIONE MUSICALE, INTERPRETAZIONE; il pubblico invece potrà votare i suoi 3 cantautori preferiti. Alla fine della serata verrà calcolata la media dei voti ottenuti sulle 4 categorie, che costituirà il punteggio da cui ogni concorrente partirà nell'appuntamento successivo. La classifica finale sarà calcolata sulla base della somma dei punteggi ottenuti durante tutte le serate. Si genereranno così due classifiche diverse: una generale, derivante dai voti della giuria di qualità, e una generata dai voti del pubblico, che determinerà il vincitore del Premio del pubblico (vedi Art. 10 PREMI).

N.B.: la partecipazione al Concorso prevede il versamento di **€ 15.00** per spese di segreteria; eventuali spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti.

## **ART. 7 • L'UNDICESIMO UOMO**

L'Organizzazione inserisce il contest **L'undicesimo uomo** per dare la possibilità a tutti i cantautori non selezionati di cimentarsi con le tracce assegnate dai poeti. Chi vorrà partecipare come Undicesimo uomo dovrà scrivere la sua canzone prendendo spunto dalla traccia assegnata ai finalisti, e inviarla all'indirizzo [info@nonemica.it](mailto:info@nonemica.it). Il cantautore selezionato potrà partecipare assieme ai 10 finalisti nelle serate a 'Na cosetta, concorrendo al Premio del pubblico.

## **ART. 8 • LE ESIBIZIONI**

Durante tutte le fasi del Concorso i cantautori dovranno esibirsi da soli, accompagnandosi con uno strumento, o accompagnati al massimo da un musicista. I giudizi della giuria di qualità saranno insindacabili e incontestabili. L'Organizzazione si impegna a garantire ai partecipanti il palco attrezzato di tutte le componenti tecniche, fatta eccezione per gli strumenti.

## **ART. 9 • CALENDARIO**

Di seguito il calendario definitivo del Concorso:

**venerdì 12 ottobre:** annuncio dei 10 finalisti del Concorso e diffusione della prima traccia poetica;

**giovedì 8 novembre:** I serata di gara e presentazione della seconda traccia;

**giovedì 6 dicembre:** II serata di gara e presentazione della terza traccia;

**giovedì 10 gennaio:** III serata di gara e presentazione della quarta traccia;

**giovedì 14 febbraio:** IV serata di gara e presentazione della quinta traccia;

**giovedì 7 marzo:** V serata di gara e presentazione della sesta traccia;

**giovedì 11 aprile:** VI serata di gara e presentazione della settima traccia;

**giovedì 9 maggio:** serata finale nella quale saranno proclamati e premiati i primi tre classificati e il vincitore del Premio del pubblico.

## **ART. 10 • PREMI**

1° premio: partecipazione in qualità di ospite alla rassegna “La vetrina del disco” all'interno del Premio Bindi 2019; buono sconto dal liutaio Davide Serracini (valore commerciale € 500)

2° premio: partecipazione in qualità di ospite al MEI – Meeting degli Indipendenti 2019 (valore commerciale € 300)

3° premio: concerto al Beer Sheva di Rieti (valore commerciale € 200);

Premio del pubblico: concerto a 'Na cosetta (valore commerciale € 200);

Premio alla miglior canzone (assegnato dall'Organizzazione e dal media partner The Parallel Vision): sessione di registrazione presso Il Cubo Rosso Recording<sup>3</sup> (valore commerciale € 150)

*Il promotore rinuncia alla rivalsa sui vincitori ai sensi dell'art. 30 del D.P.R. n. 600/73 modificato dall'art. 19, comma 2, legge 449/97 (=tassa Irpef dovuta sul valore dei premi)*

Per informazioni scrivere a [info@nonemica.it](mailto:info@nonemica.it) o alla Pagina ufficiale [www.facebook.com/nonemica/](https://www.facebook.com/nonemica/)

*Il presente Concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001*

Foggia 13/09/2018

NOTEUM SRLS  
VIA DE AMICIS 40  
71121, FOGGIA  
P-I-04131390710