



LE AREE TEMATICHE

Balera Swing Un viaggio nel tempo, le atmosfere dei ruggenti anni 30 e 40 e i migliori musicisti e ballerini swing. Una serata tutta da ascoltare o da trascorrere in pista. E per chi arriva sul presto c'è tempo per provare a muovere i primi passi con le lezioni di ballo gratuite di alcune delle migliori scuole di Roma.

Concerti in pista "Esistono solo due generi di musica: quella bella e quella brutta". Da noi trovate quella bella. Così diceva Duke Ellington e così diciamo anche noi. La musica live approda sulla pista di Aniene Festival per farci volare in luoghi magici ed evocativi.

Comedy Night L'appuntamento con la migliore comicità romana del 2018: improvvisazione teatrale, sketch comedy, stand up comedy per serate di divertimento intelligente e controcorrente.

Swing Factor Ogni giovedì una vera jam session aperta a incursioni di musicisti e ballerini maneggerà il repertorio di un grande del jazz. La jam sarà capitanata dal sassofonista Giorgio Cuscito, consacrato durante il Roma Jazz Festival "Ambasciatore dello swing a Roma", e dedicherà ogni appuntamento ad uno dei migliori artisti jazz di sempre per delle serate speciali dove la musica vivrà in una location magica, a cielo aperto sotto le stelle.

Be Bop Jamaica Ogni martedì una festa contagiosa fra traditional jazz e amore puro per la musica jamaicana. Be Bop Jamaica è un progetto nato per Aniene Festival in cui la resident band guidata dalla voce suadente di Tahnee Rodriguez gioca con i classici del reggae unendo arrangiamenti jazz e swing a ritmi jamaicani. Bob Marley incontra Duke Ellington nelle note soul della voce della strepitosa Tahnee.

Giro di pista Una pista da ballo a cielo aperto per viaggiare verso sud. L'allegria contagiosa della Samba ballata e suonata dal vivo, il Forrò che ci trasporta in Sud America, ma anche le danze popolari del centro-sud Italia con un carico di tarantelle, pizziche e ballabili tradizionali.

IL PROGRAMMA

4 luglio – mercoledì - opening

Concerti in pista

Dalle 19.00: Aperitivo Afrobeat & Dub

Mondo Cane (DJ Set) + Sandro Travarelli (Live Trumpet)

www.mixcloud.com/MondoCane/dj-mondo-cane-sonidos-jungla-est-mixtape

Ore 22.00: Live

Davide Shorty & Straniero Band

www.facebook.com/davideshorty

Davide Shorty - voce / effetti

Claudio Guarcello - tastiere

Emanuele Triglia - basso

Davide Savarese - batteria / voce

Straniero è l'ultima fatica discografica del cantautore / rapper e producer siciliano **Davide Shorty** che è accompagnato dal vivo dalla stessa band (**Straniero Band**) con cui ha registrato l'album, che unisce sonorità **hip hop, jazz, soul** e **funk** con la **scuola cantautorale** italiana.

Con Davide Shorty alla voce e agli effetti, il virtuoso pianista siciliano Claudio Guarcello alle tastiere, il calabrese Emanuele Triglia al basso ed il campano Davide Savarese alla batteria e alla voce.

Davide Shorty e la Straniero Band fanno da perfetti ciceroni in un viaggio all'interno di un mondo senza confini geografici, dove le culture si fondono, ed in cui il controllo è alternato a momenti di **freestyle** ed **improvvisazione** che lasciano spazio anche al pubblico d'essere parte integrante dello spettacolo.

Davide Shorty è un cantautore, rapper e produttore **Siciliano** che unisce la tecnica del rap alle melodie ed armonie del soul. Dopo aver fatto parte del gruppo Combomastas ed aver realizzato l'album da solista "Piccolo (2016 Davide Edition)" (2007), il singolo "U Tagghiamu `Stu Palluni...?!" (2008) e l'album "Shorty VS The Supa Produsa" (2010) **si trasferisce a Londra** per intraprendere un nuovo percorso.

Nel 2012 fonda la band Retrospective for Love con cui calca numerosi palchi di prestigio in Europa, aprendo anche per uno dei pionieri del neo soul, Bilal, ed il giovane prodigio Jordan Rakei con cui Davide collabora come backing vocalist. "Retrospective for Love EP" (2014) è il loro debutto discografico tra hip-hop, soul, dub/reggae e la più pura sperimentazione, seguito nel 2017 dal primo album ufficiale "Random Activities of a Heart" (Wormfood Records).

Nel 2015 **partecipa** alla IX edizione di **X Factor** classificandosi al **terzo posto**.

Il suo EP d'esordio "Davide Shorty" contiene la hit "My Soul Trigger".

Nel 2016 firma per Macro Beats e rilascia il singolo "Cosa vorrei".

"Straniero" è il suo primo album ufficiale, uscito il 24 febbraio 2017 per Macro Beats e unisce sonorità hip hop, jazz, soul e funk con la scuola cantautorale italiana.

Il suo Straniero Tour 2017 conta più di 40 date in Italia, tra cui le aperture per Solange Knowles e Robert Glasper Experiment (con Serena Brancale ed Aine) e per Robert Glasper Trio.

Sempre nel 2017 prende parte al God First European Tour di mr jukes (progetto solista di Jack Steadman dei Bombay Bicycle Club).

Video: www.youtube.com/watch?v=VOtDR3leXHw

5 luglio – giovedì

Swing Factor

Ore 20.00 - 20.30: Lezione "Solo Charleston" da parte di **Swing Dream Factory** di Vincenzo Fesi

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Jam Session

Swing Factor plays **Louis Armstrong**

La prima Swing Factor capitanata da **Giorgio Cuscito** è dedicata a **Louis Armstrong**, il grande trombettista e cantante statunitense, noto anche con il soprannome di Satchmo. Armstrong è stato uno tra i più famosi musicisti jazz del XX secolo, raggiungendo la fama inizialmente come trombettista, ma fu anche uno dei più importanti cantanti dell'epoca, soprattutto verso la fine della carriera. Viene considerato una delle più grandi e influenti personalità in campo musicale del '900, e le sue innovazioni interpretative hanno permesso alla musica jazz di evolversi ed espandersi, aiutandola a diventare un genere celebre in tutto il mondo.

A seguire social dance & DJ Set

6 Luglio – venerdì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

Mòn

www.facebook.com/monbandofficial

Definiti sin dal loro esordio come **una delle band più interessanti dell'attuale panorama musicale italiano**, grazie anche al fortunato video di "**Lungs**", diretto da **Marco Brancato**, vincitore della decima edizione del **Gargano Film Festival** come miglior videoclip musicale e quinto classificato al PIVI, il Premio per i Migliori Videoclip Indipendenti del **MEI**, i Mòn hanno all'attivo oltre 60 date in Italia e la partecipazione a numerosi festival in tutta la Penisola. Il loro primo album, "**Zama**", pubblicato a maggio 2017 per l'etichetta **Urtovox records** e presentato al Monk Club di Roma, è stato accolto con grande entusiasmo dalla critica, che ha parlato di una magnifica rivelazione. Il loro sound mescola post-rock e ambient, elettrofolk e indiepop, in una tavolozza variopinta di suggestioni e armonie, frutto di una caleidoscopica ricerca che ne fa un

progetto votato al panorama internazionale dell'alternative rock. Il 29 maggio 2017 è uscito il videoclip di "Fluorescence", per la regia di **Giacomo Favilla**.

Video: www.youtube.com/watch?v=O9of-cnfdl8

A seguire DJ Set

7 Luglio– sabato

Concerti in pista

Ore 22:00: Live

Pink Puffers Brass Band

www.facebook.com/pinkpuffersbrassband

Una forza della natura composta di soli drum and brass, ossia percussioni e strumenti a fiato. Il loro repertorio è un esplosivo mix di **funk**, **jazz** e **rhythm'n'blues** suonato in modo potente con attitudine da **marching band**. L'ensemble è formato da tuba, sassofoni, tromboni, trombe, grancassa e rullante. Una vera **fanfara d'assalto** composta da dieci elementi che per l'occasione calcherà il palco dell'Aniene Festival creando un clima di gioia e festa come fossimo tra le strade di **New Orleans**. Nel loro curriculum figurano concerti in ogni dove, da New York a Boston, da Montpellier a partecipazioni a importanti jazz festival. A Roma sono conosciuti per i loro live **travolgenti**. Hanno suonato a Villa Celimontana e Villa Ada, suonando tra gli altri insieme ai Dirty Dozen Brass Band di New Orleans, una delle formazioni di punta del genere. Di recente Bulgari si è innamorata di loro e li ha voluti per i propri esclusivi eventi in giro per il mondo. I Pink Puffers si confermano come un fiore all'occhiello della scena musicale romana. Imperdibili.

Video: www.youtube.com/watch?v=PLjxS62E420

A seguire Dj Set

Dalle 17.00 alle 23.00: Giornata No Stop del gioco da tavolo a cura del Gruppo GdT Roma Nord Legio Capitolina e Gruppo Ludico GOS.

8 luglio – domenica

Balera Swing

Ore 19.00 - 20.00: Lezione di Lindy Hop della scuola **Swing Cats** di Manuel Micheli

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Sara Longo & The Swing Makers

Sara Longo: voce

Gino Cardamone: Chitarra

Giuseppe Talone: contrabbasso

Lorenzo Soriano: Tromba
Piersimone Crinelli: Sax Tenore
Carlo Conti: Sax Alto
Andrea Nunzi: Batteria

A seguire social dance & DJ Set

9 Luglio - Lunedì

Serata Comedy Night

Ore 21.30: Spettacolo di improvvisazione teatrale

I Verbavolant “Tutto può succedere”

di Massimo Ceccovecchi e Tiziano Storti

Spettacolo di punta del duo di improvvisatori professionisti, Ceccovecchi e Storti sono stati finalisti ad **Italian's got talent** su Canale 5 e ad **Eccezionale Veramente** su La7. Il format è composto da una serie di brillanti improvvisazioni, la cui durata varia dai 2 ai 10 minuti, incentrate soprattutto sulla capacità di **coinvolgere** e **divertire** il pubblico e sulle evoluzioni verbali e non, dei due attori. In assenza di scenografia e di qualsivoglia copione, il duo utilizzerà come unico strumento, oltre a loro stessi, il pubblico!

Sin dal momento della presentazione infatti, il **pubblico diventerà protagonista** dello spettacolo, stimolato dalla richiesta di input, da un coinvolgimento diretto e dalla richiesta di una parola con cui termineranno tutte le improvvisazioni. Giocare con il pubblico è la vera improvvisazione in presa diretta.

info: www.facebook.com/groups/609195042483405

10 Luglio – Martedì

Be Bop Jamaica

Ore 22.00: Live

Be Bop Jamaica

www.facebook.com/bebopjamaica

Tahnee Rodriguez: Voce
Andrea Fusacchia: Sassofono e Piano
Andrea Cota: Chitarra
Fabrizio Montemarano: Contrabbasso
Federico Chiarofonte: Batteria

Ogni martedì una festa contagiosa fra traditional jazz e amore puro per la musica giamaicana. Be Bop Jamaica è un progetto nato per Aniene Festival in cui la resident band guidata dalla voce suadente di Tahnee Rodriguez gioca con i **classici del reggae** unendo **arrangamenti swing** e **melodie giamaicane**. Bob Marley incontra Duke Ellington nelle note soul e reggae della **strepitosa voce** di Tahnee. Nata a Roma, da

madre argentina e padre ruandese, le sue radici musicali sono un abbraccio artistico tra due continenti, quello sudamericano e quello africano.

A seguire DJ Set

11 Luglio – Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 21.00: Opening Live

Eleonora Betti “Il Divieto di Sbagliare”

www.facebook.com/betti.eleonora

Album d'esordio per la **cantante e pianista** Eleonora Betti, nelle cui canzoni confluiscono morbidamente le sonorità del **folk**, del **pop** internazionale, del **jazz**, della **classica**.

Si raccontano storie di uomini perduti sulla luna, di conigli bianchi da seguire per trovare luoghi fantastici, di maestri che raccomandano attenzione, del lasciarsi tuttavia la possibilità di commettere errori, che altro non sono che parte integrante del percorso da compiere. D'altra parte, “il divieto di sbagliare”, dice Eleonora nel brano che dà il titolo al disco, “è prigionia naturale”.

Video: www.youtube.com/watch?v=FFFJ2S0cSqE

Ore 22.00: Live

IRuna

www.facebook.com/IRunacanta

Cresciuta fra la **cultura sudamericana** delle sue origini e quella italiana, fra cassette di bossa nova in macchina e Lauryn Hill in un discman del '98 nelle orecchie, fin da piccola la musicista romana **classe 1988** canta e riproduce qualsiasi suono ascolta, dai versi degli Aramacao ai soli di Charlie Parker. Nel settembre 2017 esce il suo primo singolo “Dutch Samba” e a novembre lancia il suo Debut EP “**Bacche di Goji**”, aprendo il concerto di Lucio Leoni al Monk di Roma. IRuna canta per esprimere la sua visione del mondo fuori e dentro, mischia **melodie agrodolci** e **ritmi soul** per snocciolare con ironia temi difficili come la l'accettazione di se stessi, la solitudine, l'amore.

Video: www.youtube.com/watch?v=GOdjX0UKU7c

12 Luglio – Giovedì

Swing Factor

Ore 19.30 - 20.30: Lezione di Colegiate Shag della scuola **Swing Circus** di Diana Florindi, Roberto Alaia e Karen Fantasia

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Lucrezia's Small Band

www.facebook.com/lucreziasmallband

Lucrezia Lopolito: voce

Nando Farina: saxofono e voce

Marco Moscianese Santori: chitarra e voce

Oscar Cherici: contrabbasso e voce

Davide Volpini: batteria

Il secondo appuntamento Swing Factor ospita eccezionalmente la Lucrezia's Small Band, un gruppo di **musica swing** romano nato dalla collaborazione di musicisti e ballerini di **Lindy Hop**, con un **repertorio tutto da ballare**. Su questo ritmo si scateneranno i maestri Roberto Alaia e Karen Fantasia della **scuola Swing Circus di Roma** insieme al proprio staff e agli allievi.

A seguire jam session, social dance & DJ Set

13 Luglio – Venerdì

Concerti in Pista

Ore 22:00: Live

Takadum Orchèstra

www.facebook.com/TakadumOrchestra

Federica Fruscella: voce

Valeria Villeggia: voce, arpa

Iacopo Schiavo: chitarra

Gianpaolo Casella: tromba, voce

Bruno Zoia: contrabbasso

Simone Pulvano: darbuka, tamburello, sajat, riqq, daf, palmas

Gabriele Gagliarini: djembe, darbuka, tamburello, daf, palmas

Fabrizio Mastromartino: darbuka

Giovanni Squillacioti: darbuka, bendir, riqq

Lorenzo Feltoni Gurini: darbuka

Emanuela Maccioni: doholla

Gaetano Schillaci: doholla

Walid Cheikh: daf

Antonella Milano: davul

La Takadum Orchèstra, diretta e coordinata dai percussionisti Simone Pulvano e Gabriele Gagliarini, nasce nel 2007. Il progetto è nato come un ensemble di dieci percussionisti che suonano strumenti della **tradizione musicale nordafricana** e vicino-orientale (darbuka, daf, riq, davul, etc.). Nel 2011, dopo l'uscita del primo disco interamente dedicato al mondo delle percussioni, l'orchestra ha allargato il proprio organico includendo violino, voce, chitarra, tromba e contrabbasso. A Marzo 2013 è uscito in tutti i negozi di dischi il nuovo album, TakaDrom - Suoni al Confine", distribuito dalla Egea Music. Il disco, che include brani del **folklore** greco, albanese, italiano e di molte altre regioni del **Mediterraneo**, delinea un vero

viaggio tra "suoni al confine". Il repertorio tradizionale a cui si fa riferimento, infatti, trova la sua origine in un remoto passato, precedente alla costituzione dei confini degli stati moderni, e testimonia la continuità culturale tra i popoli, in seguito spesso negata da artificiali principi di identità nazionale. A maggio 2015 la Takadum Orchestra pubblica un nuovo lavoro discografico "Addije", co-prodotto da O.A.S.I Studio e INDI produzioni musicali, distribuito da Egea Music. La formazione continua la sua ricerca tra i canti e le melodie del Mediterraneo, questa volta concentrando la propria attenzione sul tema della migrazione.

Video: www.youtube.com/watch?v=lueXO1nvuOA

A seguire DJ Set

14 Luglio – Sabato

Swing Balera

Ore 19.30-20.30: Lezione di Lindy Hop - Rhythm Challenge - della scuola **Spirit of Saint Louis** di Ilario Ritacco e Egle Miccoli

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Giorgio Cuscito & The Swing Valley Band

www.facebook.com/SwingValleyBand

Giorgio Cuscito: direzione, arrangiamenti, sax tenore

Mario Caporilli, tromba

Ferdy Coppola, sax tenore e voce

Gino Cardamone, chitarra

Alberto Antonucci, contrabbasso

Fabiano Giovannelli, batteria

Monica Gilardi, voce

Musica swing, tutta da ballare e da ascoltare. Si ricreeranno come per incanto le **atmosfera dei famosi locali di Harlem negli anni '30**: il Cotton Club, ma anche il Savoy e il Paramount, con l'amatissima orchestra diretta dal **polistrumentista e arrangiatore Giorgio Cuscito**, la Swing Valley Band. Un'occasione davvero unica per poter ascoltare dal vivo la musica dei vecchi dischi a 78 giri di Duke Ellington, Jimmy Lunceford, Chick Webb, Count Basie, Louis Jordan e Cab Calloway, per una vera e propria "Harlem Renaissance"!

A seguire Social dance e Dj Set

Dalle 17.00 alle 23.00: Giornata No Stop del gioco da tavolo a cura di Gruppo GdT Roma Nord Legio Capitolina e Gruppo Ludico GOS

15 luglio – domenica

Comedy Night

Ore 21.00: Spettacolo teatrale

Tutto da sola

di e con Giulia Nervi

con la partecipazione di: Simone Musitano

coreografia finale di: Daniele Di Giorgio

regia: Max Vado

Un vorticoso ed esilarante **one woman show** che parte da una domanda: che cos'è l'amore?

La stesura del testo infatti, parte da una piccola "indagine" svolta tramite social network (e non solo) in cui è stato chiesto a varie persone di età e sesso differenti, di rispondere alla domanda: "**Che cos'è, per te, l'amore?**" Alcune di queste risposte sono state inserite così com'erano all'interno dello spettacolo, altre invece, sono state assorbite da alcuni dei monologhi presenti all'interno della pièce. "TUTTO DA SOLA" quindi, prende spunto da vari personaggi e testimonianze, reali e non, e li combina con **ironia** e **cinismo** all'interno di un vero e proprio one woman show. "TUTTO DA SOLA" è un carosello di **personaggi e canzoni un po' folli**, che invita gli spettatori ad ascoltare, come se fossero dotati di uno stetoscopio, i pensieri, i deliri e le fragilità della protagonista: Grazia Cotogna.

www.facebook.com/TUTTO-DA-SOLA-145923282896998

16 Luglio – Lunedì

Giro di pista

Ore 20.00: Lezione di forrò con Francesca Maiolino dell'associazione **Forrò Roma**

Ore 21.00: Esibizione del ballerino **Bernard Salles**

<https://www.youtube.com/watch?v=cRGIDsOz7mQ>

Ore 22.00: Live

Bastião (Brasile)

Direttamente dal Brasile, un'**esplosione di energia**. Nascono a São Paulo nel 2010, hanno 8 anni di carriera alle spalle e sono campioni nazionali del Fenfit 2010, il Festival nazionale di Forrò di Itaúanas. Hanno pubblicato 2 album e tornano di nuovo in Europa per la loro 4 tournée. Salgono sul palco con l'intenzione di preservare e al tempo stesso innovare la tradizione Forró, la **tradizionale musica del Nord-Est brasiliano** per un viaggio tra vecchio e nuovo, tra tradizione e futurismo, con i piedi a terra e la testa tra le nuvole sempre.

A seguire Social Dance e DJ Set

17 Luglio- Martedì

Be Bop Jamaica

Ore 22.00: Live

Be Bop Jamaica

www.facebook.com/bebopjamaica

Tahnee Rodriguez: Voce

Andrea Fusacchia: Sassofono e Piano

Andrea Cota: Chitarra

Fabrizio Montemarano: Contrabbasso

Federico Chiarofonte: Batteria

Ogni martedì una festa contagiosa fra traditional jazz e amore puro per la musica giamaicana. Be Bop Jamaica è un progetto nato per Aniene Festival in cui la resident band guidata dalla voce suadente di Tahnee Rodriguez gioca con i **classici del reggae** unendo **arrangiamenti swing** e **melodie giamaicane**. Bob Marley incontra Duke Ellington nelle note soul e reggae della **strepitosa voce** di Tahnee. Nata a Roma, da madre argentina e padre ruandese, le sue radici musicali sono un abbraccio artistico tra due continenti, quello sudamericano e quello africano.

A seguire DJ Set

18 Luglio - Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

Technoir

www.facebook.com/technoirofficial

I Technoir sono un duo **electro soul/nu jazz** con base a Milano nato nel 2014, composto da Alexandros (aka Sound Activist): chitarre, synths, laptop, voce e Jennifer (aka Jennyfire): voce, effetti. Alexandros ha origini greche ed è cresciuto tra l'Italia e l'isola di Kerkyra, mentre Jennifer ha origini nigeriane e ghanesi ma è stata cresciuta da genitori italiani. Il loro sound mescola **jazz, elettronica, soul, improvvisazione e una costante ricerca sonora**.

Il 2016 è stato un anno di **intensa attività live** che ha portato il duo in club come La Maroquinerie di Parigi, Santeria Social Club (opening act per Romare), Magnolia, Apollo (opening act per DAM FUNK) e BIKO a Milano, Il Caffè Internazionale di Palermo e lungo tutta la penisola. Lo scorso anno ha visto anche la pubblicazione dei primi 3P di NeMui (New Ecosystem Musically Improved) per la label Cane Nero Dischi (Milano), cioè una serie di EP a cadenza trimestrale raccolti nel disco di debutto pubblicato il 21 Aprile 2017, intitolato appunto NeMui. NeMui ha attirato l'attenzione di **ROLLING STONE Italia** (Che ha lanciato in anteprima il videoclip animato del singolo "Bubbles") della webzine AFROPUNK che ha lanciato in anteprima il secondo volume di NeMui, del magazine musicale RUMORE, del blog Dance Like Shaquille O'Neal. Il loro singolo "Tectube" è stato inserito nella trasmissione Mono Jazz in onda su Worldwide FM di Gilles Peterson.

I Technoir hanno fatto parte della line up del **MI AMI Festival 2017**, e del DISORDER Festival a Eboli, si sono esibiti alla **Biennale di Venezia 2017** e alla 70ma edizione del Festival internazionale del Cinema di Locarno, hanno presentato NeMui al BIKO Club di Milano e al MONK Club di Roma e nei Balcani con un tour che ha toccato Lubiana (Slovenia), Banja Luka (Bosnia), Belgrado e Subotica (Serbia) e Zagabria (Croazia, show SOLD OUT).

A novembre 2017 i Technoir hanno preso parte al LINECHECK Festival di Milano, assieme ad artisti del calibro di Thundercat, Moses Sumney e Little Dragon e al **JAZZ:RE:FOUND** Festival di Torino, in apertura al concerto di Cory Henry and the Funk Apostles.

Video: www.youtube.com/watch?v=MDVbt4Wjl04

19 Luglio - Giovedì

Swing Factor

Ore 19.30 - 20.30: Lezione di St. Louis Shag della scuola **Swing Circus** di Diana Florindi, Roberto Alaia e Karen Fantasia

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Jam Sessione

Swing Factor plays **Billie Holiday**

La terza Swing Factor capitanata da **Giorgio Cuscito** è dedicata a **Billie Holiday**, una delle più grandi cantanti di tutti i tempi. **Icona del jazz** e punto di riferimento per decine di voci femminili a seguire. All'anagrafe Eleanor Fagan Gough, scelse il nome d'arte Billie Holiday come omaggio all'attrice Billie Dove, di cui era una grande ammiratrice, ma anche il padre, riferendosi scherzosamente ai suoi atteggiamenti da maschiaccio la chiamava Billy.

Con l'aiuto e il supporto del clarinetista bianco Artie Shaw, fu tra le prime cantanti nere ad esibirsi assieme a musicisti bianchi, superando le barriere di razza e colore.

A seguire social dance & DJ Set

20 Luglio – venerdì

Concerti in Pista

Ore 21.00: Opening Live

CARACCA Tamburi Itineranti

www.facebook.com/Caraccabanda

La **Caracca** è un'esplosione di percussioni dal sapore **carnevalesco** e popolare. Come nella tradizione **brasiliiana** del batuque il repertorio propone ritmi tipici di Salvador de Bahia (Samba-reggae, Afoxé), di Recife (Maracatu) e di Rio de Janeiro (Samba). Il gruppo oltre ad essere una Banda è soprattutto un'Associazione di Volontariato che ha l'obiettivo di utilizzare la musica e le percussioni per dare voce a istanze sociali. L'allegria e la festa sono assicurate tra un passo e l'altro di danza degli stessi percussionisti che uniscono pratiche musicali e coreografie in un unico spettacolo. Il carnevale approda all'Aniene Festival.

Ore 22:00: Live

Adriano Bono & The Calypsonians

THE JAMAICAN MUSIC HISTORY RADIO-SHOW

www.facebook.com/adriano.bono.fanpage

Storica voce dei Radici Nel Cemento, attualmente direttore, Ring Master e domatore di leoni nel **Reggae Circus**, il capitano Adriano Bono con questo spettacolo ci porterà a spasso per la Giamaica e ci racconterà la storia della sua musica, partendo dalle **origini del Mento e del Calypso**.

In questa occasione l'artista romano si esibirà in trio, in modalità **menestrello del reggae** e cantastorie con il suo **inseparabile ukulele** per un set capace di entusiasmare e far ballare qualsiasi tipo di pubblico.

Lo spettacolo è concepito come un vero e proprio show radiofonico, con tanto di sigla iniziale, saluto ai radioascoltatori vicini e lontani, introduzione ai pezzi in perfetto stile radiofonico, dediche (eventualmente!), e quant'altro si usa fare durante i normali programmi radiofonici. Solo che in questo caso tutta la musica in scaletta viene eseguita rigorosamente dal vivo dalla band sul palco.

Il tema di fondo di questo fantomatico spettacolo radiofonico è un **viaggio nella storia della musica giamaicana**, attraverso le canzoni che hanno reso l'isola celebre nel mondo.

A seguire DJ Set

21 Luglio – sabato

Balera Swing

Ore 19.30 - 20.30: Lezione di Lindy Hop livello Open della scuola **Feel That Swing** di Livio Totteri & Morena Pietrolati (per chi balla da almeno un anno) Musicality: impara a giocare con la musica sin dai primi passi

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Bixie Big Band

www.facebook.com/BixilanderSwingOrchestra

Carlo Capobianchi: tromba, direzione

Tess Amodeo-Vickery, e Luca Majnardi: voce

Piercarlo Salvia: sax tenore, clarinetto

Olimpio Riccardi: sax tenore

Guglielmo Cetto: sax alto

Marco Pace: sax alto, soprano

Lisa Rogai: sax baritono

Davide Richichi e Lorenzo Soriano: tromba

Rocco Degola, Vincenzo Ierace e Stefano Coccia: trombone

Alessio Magliari: pianoforte

Terenzio De Cristofaro: chitarra

Maurizio Capuano: contrabbasso

Alberto Botta: batteria

Un'orchestra composta da 17 elementi diretta dal maestro **Carlo Capobianchi**, con un repertorio che fa riferimento alle grandi orchestre come quelle di **Duke Ellington, Count Basie e Artie Shaw**. Tra gli altri verranno suonati anche arrangiamenti originali eseguiti dalle grandi orchestre americane tra gli anni '20 e '40 provenienti dall'archivio del newyorkese **Vince Giordano**. Un'occasione unica per rivivere gli anni d'oro

dello swing e del lindy hop, ascoltando i brani fedelmente riprodotti da musicisti d'eccezione di una grande big band.

Video: www.youtube.com/watch?v=YU93RrdKjXU

22 Luglio – domenica

Giro di pista

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti a cura di Andrea De Siena della **Scuola di Pizzica di San Vito**

Ore 22.00: Live

Mobo Duo feat. Andrea De Siena

Festa a Ballo con musica popolare del centro-sud Italia

Ludovica Morleo - voce, tamburi a cornice, darabouka

Roberto Boccacci - organetti

Andrea De Siena - danza e tamburello

+ ospiti speciali

Ludovica Morleo e Boccacci Roberto, due giovani ragazzi con una forte **passione per la musica tradizionale**, si incontrano e si conoscono per la prima volta durante le prove del laboratorio di musica etnica "EtnoMusa" de La Sapienza di Roma. Poco dopo decidono di vedersi anche al di fuori per creare un duo e sperimentare insieme le proprie sonorità. Ludovica ai **tamburi**, alle **percussioni** e alla voce è accompagnata dalle melodie **dell'organetto** di Roberto. Insieme propongono un repertorio che parte dalle proprie radici, **San Vito dei Normanni e Scandriglia**, per poi affacciarsi sulla varie regioni del sud Italia, fino a toccare la Francia e l'Argentina.

A seguire Dj Set

23 Luglio - Lunedì

Comedy Night

Ore 21.30: Spettacolo di improvvisazione teatrale

B.L.U.E.tte

dei Bugiardini

Un **Musical da camera**. Si può creare dal nulla **un musical nuovo di zecca**? E' quello che i Bugiardini faranno in questa versione "da camera" del loro musical completamente improvvisato. A partire dai suggerimenti del pubblico, attori e musicisti daranno vita a un mini musical mai visto prima... e che mai rivedrete dopo. Storie emozionanti, personaggi memorabili, battute esilaranti, canzoni appassionanti e coreografie... decisamente coraggiose: ogni cosa sarà creata sul momento o, come dicono gli anglosassoni, "out of the blue". B.L.U.E.tte, una versione speciale per Aniene Festival dello spettacolo che sta facendo registrare il **tutto esaurito nei principali teatri italiani**.

I Bugiardini nascono a Roma nel 2008, dall'unione di attori di estrazione eterogenea ma accomunati dalla passione per il teatro di improvvisazione. Da allora hanno creato e prodotto numerosi format originali di improvvisazione teatrale, da ultimo "Shhh – an improvised silent movie", presentato nelle edizioni 2013, 2014 e 2016 del Fringe Festival di Edimburgo (premiato quale "Must See Show 2013" da FringeReview). Attenti all'apertura internazionale, sono stati ospiti presso i principali poli mondiali d'eccellenza dell'improvvisazione, quali il Loose Moose Theatre (Calgary, Canada) e il Second City (Chicago, USA).

www.facebook.com/ibugiardini

24 Luglio - Martedì

Be Bop Jamaica

Ore 22.00: Live

Be Bop Jamaica

www.facebook.com/bebopjamaica

Tahnee Rodriguez: Voce

Andrea Fusacchia: Sassofono e Piano

Andrea Cota: Chitarra

Fabrizio Montemarano: Contrabbasso

Federico Chiarofonte: Batteria

Ogni martedì una festa contagiosa fra traditional jazz e amore puro per la musica giamaicana. Be Bop Jamaica è un progetto nato per Aniene Festival in cui la resident band guidata dalla voce suadente di Tahnee Rodriguez gioca con i **classici del reggae** unendo **arrangiamenti swing** e **melodie giamaicane**. Bob Marley incontra Duke Ellington nelle note soul e reggae della **strepitosa voce** di Tahnee. Nata a Roma, da madre argentina e padre ruandese, le sue radici musicali sono un abbraccio artistico tra due continenti, quello sudamericano e quello africano.

A seguire DJ Set

25 Luglio - Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 21.00: Opening Live

Valentina Gaia

La cantautrice **Valentina Gaia** aprirà il concerto di Nosoyo presentando in un'inedita formazione tutta al femminile il suo progetto "**From Picnic to Club**". Canzoni come lucine accese appena dopo il tramonto, guidano in un percorso intimo che dal **pop acustico** si arricchisce di leggere punteggiature elettroniche e senza accorgertene stai già ballando con in testa una melodia che resta. Sul palco Valentina con il suo inseparabile **ukulele** sarà accompagnata da **Federica Vecchio al violoncello** sul tappeto volante dei synth di Roberta d'Angelo per inebriarci di suggestioni passando dal raffinato cantato francese ad un elegante pop in inglese senza dimenticare la canzone d'autore in italiano.

Ore 22.00: Live

NOSOYO (Berlino)

www.facebook.com/nosoyomusic

Un duo che sembra uscito da un road movie del cinema indipendente di cui continuano a scriverne la colonna sonora. Le loro **sonorità pop** oscillano delicatamente tra l'**indie** e l'**elettro folk più ipnotico**, scandito dalle note più basse dei **sintetizzatori** su cui si appoggiano cori e voci stratificate.

Daim de Rijke e Donata Kamarz sono due musicisti intensi, con una coolness decisamente europea che allude ai loro punti di contatto geografici di Amsterdam, Bonn, Berlino e Istanbul.

Old soul <https://www.youtube.com/watch?v=o5HyZugo278>

Losing Time <https://www.youtube.com/watch?v=gqTXQPi6Zbk>

Disillusioned <https://www.youtube.com/watch?v=X99VanWIMXQ>

26 Luglio - Giovedì

Swing Factor

Ore 19.30 - 20.30: Lezione della scuola **Swing School Days** di Nemore Fracassi

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Swing Factor plays Frank Sinatra

La quarta Swing Factor capitanata da **Giorgio Cuscito** si dedicherà al più grande dei crooner di tutti i tempi. **Frank Sinatra** non ha bisogno di introduzioni. Con 150 milioni di dischi venduti è considerato uno dei più prolifici artisti musicali. E' entrato nella leggenda per l'eterna giovinezza delle sue canzoni e della sua voce, riuscendo ad imporsi nel panorama musicale mondiale dal primo dopoguerra fino ai giorni nostri.

A seguire jam session a tema, social dance & DJ Set

27 Luglio – Venerdì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

Ponzio Pilates

www.facebook.com/ponziopilatesband

Lorenzo Camera aka Ponzio – Chitarra e Voce

Dimitri Reali aka Scopoladroga – Batteria e Cori

Federico Lorenzini aka Pedu – Tastiere

Daniele Sarti aka Ginardo – Percussioni
Viola Corbelli aka Vyolence – Shakers e Cori
Paolo Baldini aka Bulsaji – Basso e Cori

I Ponzio Pilates sono un'orchestra di pirati carichi di esplosivo, **avventurieri dell'elettrosamba** e maestri incontestati del ballo disarticolato.

Nascono come collettivo nella primavera del 2015, improvvisando Jam Session e spettacoli pirotecnici tra i banconi della vecchia pescheria di Rimini. Dopo i primi arrembaggi nei club della riviera, sotto il nome di Ponzio Pilates viene autoprodotta il primo demo live omonimo. Il primo EP "ABIDUGA" esce a giugno 2016, completamente auto-prodotto e frutto della collaborazione con Gola Hundun, artista internazionale che ne ha curato le grafiche, e di altri musicisti del collettivo Falafel Fazz Familia. Nel 2017 si consolida la line up e durante la primavera inizia il primo tour, "PIZZA E VONGOLE", chiuso in autunno con oltre una cinquantina di **spettacoli tra Italia ed Estero**, con una progressiva evoluzione stilistica che ha reso lo spettacolo della band un mix carico di effetti esplosivi, litanie ritmate e **rituali danzerecci per onorare la Terra ed il Cosmo**. La band si chiude in isolamento ed in completa immersione spirituale nelle campagne romagnole tra l'autunno e l'inverno, arrivando a pubblicare [primavera 2018] il primo LP "SUKATE". In tour da Aprile 2018.

A seguire DJ Set

28 Luglio – Sabato

Giro di pista

Ore 20.30: Lezione gratuita primi passi di Samba con **Marta Sousa** e **Marco Aurelio**

Ore 22.00: Live

Coletivo do Bigode

www.facebook.com/coletivodobigode

Il 'Coletivo do Bigode' nasce nel 2013 a Roma per iniziativa di alcuni musicisti della Capitale, la cui comune passione per la musica "verde-oro" dà vita alla "**Roda de Samba do Bigode**" nel quartiere di San Lorenzo. **Una jam-session** che si tiene ogni domenica da quasi 3 anni, ispirata alla tradizione del samba carioca, dove viene proposto un vasto repertorio di musica brasiliana: dall'universale e colta "bossa nova", alle sonorità carnevalesche del "samba enredo" e delle "marchinhas"; dai tradizionali "samba de raiz" e "pagode de mesa" nati nelle periferie di Rio de Janeiro, dove nelle occasioni di festa il popolo carioca si radunava nei cortili per condividere cibo, bevande e samba, al "funk" riscoperto e colorato sorprendentemente di verde-oro da molti tra i più noti e geniali autori brasiliani. Il **successo crescente** fa sì che la "Roda" sia oggi un **punto di riferimento** per i musicisti (italiani e brasiliani) e gli appassionati che ogni domenica vi accorrono numerosi. In tale contesto si è formato il Coletivo do Bigode; particolare pregio del Coletivo è quello di rappresentare una parte di repertorio completamente originale, con brani interamente scritti e arrangiati dal Coletivo stesso che raccontano del vissuto quotidiano e metropolitano, esprimendo al tempo stesso un **omaggio alla cultura brasiliana**.

A seguire DJ Set

Dalle 17.00 all' 1.00: MARATONA No Stop del gioco da tavolo a cura di Gruppo GdT Roma Nord Legio Capitolina e Gruppo Ludico GOS

29 Luglio – Domenica

Serata Swing Balera

Ore 19.30-20.30: Lezione: Balboa your Lindy Hop della scuola **Swinghous** di Emanuele Margiotta

Ore 20.30: Lezione Primi Passi Gratuita della scuola Swinghous

Ore 22.00: Live

Luca Filastro Swing Band

Luca Filastro - Piano, arrangements

Carlo Conti - alto sax

Giuseppe Ricciardo - alto sax, tenor sax, clarinet

Piersimone Crinelli - alto sax, tenor sax

Gino Cardamone - guitar

Vincenzo Florio - double bass

Emanuele Zappia - drums

Luca Filastro, pianista e compositore, è considerato **fra i massimi esponenti dello stile Stride Piano**. Scopre la sua vocazione musicale all'età di 5 anni grazie ai dischi di Fats Waller, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet e Louis Armstrong. Intraprende studi classici arrivando al conseguimento del diploma in pianoforte con il massimo dei voti all'età di 19 anni. Il complesso pianismo di Filastro è ben riconoscibile dal suo incredibile senso dello swing, del blues e dell'improvvisazione, in cui Stride Piano, **Swing**, **Bebop** e **Blues** vengono fusi in una sua personale sintesi. Nel suo modo di suonare riecheggiano le sonorità dei grandi pianisti come Fats Waller, Earl Hines, Art Tatum, Oscar Peterson, Nat King Cole. Nel 2015 pubblica il suo primo disco "Handful Of Keys" che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo, in piano solo e con grandi artisti internazionali, fra festival Jazz e di ballo Swing.

La band, composta da talentuosissimi musicisti, propone brani con arrangiamenti scritti da Luca Filastro, che influenzato dal jazz degli anni '30 e '40, non rinuncia alla propria originalità musicale nel segno dello swing!

A seguire Social Dance & DJ set

30 Luglio – Lunedì

Serata Comedy Night

Ore 21.30: Spettacolo Comedy Night

Pillole di Cuoro

di e con **Gioia Salvatori**

Cuoro è un blog e anche uno spettacolo.

In questa occasione, **Cuoro** si manifesta, ad hoc, in formato "pillole": un dispenser di elucubrazioni contro i mali moderni, un assaggio per combattere la disagiata condizione dello stare al mondo, l'alternativa sexy alla pulsione di morte. Qualche riflessione sul futuro, un'incursione nel presente e una gita nel giammai.

Pillole per il Cuoro, Cuoro in pillole.

www.facebook.com/cuoroblog

31 Luglio - Martedì

Be Bop Jamaica

Ore 22.00: Live

Be Bop Jamaica

www.facebook.com/bebopjamaica

Tahnee Rodriguez: Voce

Andrea Fusacchia: Sassofono e Piano

Andrea Cota: Chitarra

Fabrizio Montemarano: Contrabbasso

Federico Chiarofonte: Batteria

Ogni martedì una festa contagiosa fra traditional jazz e amore puro per la musica giamaicana. Be Bop Jamaica è un progetto nato per Aniene Festival in cui la resident band guidata dalla voce suadente di Tahnee Rodriguez gioca con i **classici del reggae** unendo **arrangiamenti swing** e **melodie giamaicane**. Bob Marley incontra Duke Ellington nelle note soul e reggae della **strepitosa voce** di Tahnee. Nata a Roma, da madre argentina e padre ruandese, le sue radici musicali sono un abbraccio artistico tra due continenti, quello sudamericano e quello africano.

A seguire DJ Set

1 Agosto – Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

The Shalalalas

www.facebook.com/shalalalas

"**Kurt Cobain che incontra Regina Spektor**. Il sogno di rivedere i Moldy Peaches sul palco. Nascono più o meno così i The Shalalalas, per un **colpo di fulmine tra la chitarra di Alex e la voce di Sara**. Dall'EP "The Fucking Shalalalas" (2013) ne hanno fatta di strada! Dopo una lunghissima serie di live, il 10 aprile 2015 è uscito, su etichetta Bassa Fedeltà, il loro primo LP dal titolo "There are 3 las in Shalalalas". Da allora è iniziato il "3 las tour" che ha già toccato più di 80 città in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Svizzera, Romania) e che ha avuto come culmine la partecipazione al **Primavera Sound Festival di Barcelona**.

Il 9 marzo 2018 esce il loro ultimo album "BOOM".

BOOM è una “tranquilla esplosione” **indie rock** che non dimentica le fondamenta acustiche sulla quale si erge la musica dei The Shalalalas. Se da una parte il disco apre a sonorità inedite per il duo, dall'altra conserva la musicalità e la spensieratezza dei lavori precedenti: il risultato è un sound lontano dai comuni paradigmi dell'indie italiano. Le dieci canzoni vedono ancora una volta la voce di Sara alternarsi a quella di Alex, creando così linee vocali rare e del tutto particolari nel panorama musicale nazionale.

Le atmosfere del disco alternano serenità e dreaminess a tratti leggermente più malinconici, lasciando l'ascoltatore libero di scavare nei ricordi o immaginare scenari futuri.

Video: www.youtube.com/watch?v=lctTWnZkP88

2 Agosto – Giovedì

Swing Factor

Ore 19.30 - 20.30: Workshop "Funny Moves" incrementa il tuo repertorio con elementi divertenti!

a cura della scuola [FEEL That SWING](#) dir.art. [Livio Totteri](#) & [Morena Petrolati](#)

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Swing Factor plays **Artie Shaw**

L'ultima serata Swing Factor capitanata da **Giorgio Cùscito** ospiterà il gran maestro del clarinetto **Bepi D'Amato** e sarà dedicata ad **Artie Shaw**, clarinettista statunitense jazz di fama mondiale considerato uno dei fondatori del genere musicale swing. Fu genio assoluto del clarinetto. Nella sua epoca non ebbe rivali. Come strumentista fu un innovatore, gettò le basi per il clarinetto jazz del futuro unendo lo swing con il bebop. Fu anche compositore, direttore d'orchestra e scrittore. Il suo nome figura fra quelli delle celebrità della "Hollywood Walk of Fame".

A seguire jam session a tema, social dance & DJ Set

3 Agosto – Venerdì

Concerti in Pista

Ore 21.00: Opening Live

Bombay

www.facebook.com/lecanzonidiBombay

Ore 22.00: Live

Filippo Dr.Panìco “Rovinare Tutto”

www.facebook.com/FilippoDr.Panico

L'11 gennaio 2018 è uscito il pacchetto *ROVINARE TUTTO*, il nuovo progetto di Filippo Dr.Panìco, uscito per NoizeHills Records. A due anni da *Tu sei pazza*, il fortunato pacchetto d'esordio, e dopo oltre un centinaio di concerti in tutta Italia, Filippo presenta questa raccolta di 13 canzoni, dalla poetica sorprendentemente

originale e schietta, dedicate alle persone e alla fallibilità umana, unite ad un libro di poesie e pensieri: *La vita ci sorride, ma smascella* ed altri gadget, tra i quali dei bigliettini in stile Bacio Perugina con sopra delle frasi dell'autore.

I brani nascono dall'esperienza di Filippo come autore ed interprete di poesie, fonico e musicista e attingono, musicalmente, dalla tradizione cantautorale italiana degli anni 60 e 70.

Video: www.youtube.com/watch?v=Me2ZpPBtp4g

A seguire DJ Set

4 Agosto – Sabato

Serata Concerti in Pista

Serata Swing Balera

Ore 19.30-20.30: Lezione della scuola **Swing & Soda**, dir. art. Valentina Raimondi e Danilo Bruschetti

Ore 20.30: Lezione primi passi gratuita aperta a tutti

Ore 22.00: Live

Uanema Orchestra

Sara Persico, voce

Ciro Riccardi, tromba

Massimiliano Sacchi, clarinetto

Rino Saggio, sassofono

Mario Tammara, trombone

Dario De Luca, chitarra

Umberto Lepore, contrabbasso

Stefano Costanzo, batteria

Formazione **swing napoletana** nata nel 2012. Chiudete gli occhi e immaginate di essere in una ballroom negli anni '30. Immaginate di essere ad Harlem, a Chicago, a New Orleans, e lasciatevi trascinare dal **ritmo coinvolgente** dello swing! La Uanema Orchestra è tutto questo e molto altro. Otto musicisti, accomunati dalla passione per questa musica intramontabile, danno vita ad uno spettacolo ogni volta sorprendente che assicura un travolgente divertimento, offrendo una tavolozza di colori variopinta, che porterà gli ascoltatori in un viaggio tra vecchie ballads, canzoni antiche, languidi blues e balli scatenati. Uno spettacolo per tutti, e **nessuno rimarrà coi piedi fermi**.

La Uanema Orchestra propone brani di Ellington, di Cole Porter, di Nat King Cole e di molti altri grandi musicisti oltre ad incursioni nel periodo d'oro dello swing italiano, con arrangiamenti originali, e con una sapiente ricerca stilistica, condotta con passione e talento.

A seguire social dance & DJ Set

5 Agosto – Domenica - Festa di Chiusura

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

Cesare Blanc

www.facebook.com/cesareblanc24

Nato a Cerignola, **classe '93**, sin da piccolo appassionato di **musica e parole**, dopo la maturità al liceo classico, si trasferisce a Roma per studiare letteratura, musica e spettacolo alla Sapienza ed assecondare l'amore per la musica. Chitarrista e tastierista autodidatta, inizia **spinto dall'ispirazione** sin da subito a comporre **brani e melodie originali** e a condividere la proprio musica con un pubblico sempre maggiore. Il primo album di prossima uscita spazia da **ambientazioni jazz/bossa** al **cantautorato classico**, fino all'uso di sintetizzatori. E' **vincitore** del **Contest Radio Sonica BdB Day** e del **Campionato Cantautori 2017/18** dello storico locale romano Le Mura.

Video: www.youtube.com/watch?v=cLgWclGv07w

A seguire DJ Set

ANIENE FESTIVAL un fiume in piena

Dal 4 Luglio al 5 Agosto 2018

**Parco Nomentano
Ponte vecchio - Roma**

#anienefestival #fiumeinfesta

**TUTTE LE SERE DALLE ORE 17.00 ALLA MEZZANOTTE
INGRESSO GRATUITO**

Sito web www.anienefestival.it **Facebook:** Anienefestival **Telefono al pubblico:** 3925666030
Ufficio Stampa: Artinconnessione Chiara Crupi 3932969668 artinconnessione@gmail.com

SOCIAL ESTATE ROMANA: Twitter > [@estateromana](https://twitter.com/estateromana) Facebook: www.facebook.com/EstateRomanaRomaCapitale
Instagram: [Instagram.com/estate roma](https://www.instagram.com/estate_roma) [#EstateRomana2018](https://www.instagram.com/estate_roma)

L'iniziativa è parte del programma dell'Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE.