

SPETTACOLO INAUGURALE

Off-Off Theatre

ROMA CAPUT MUNDI

di Giovanni Franci

con

Valerio Di Benedetto

Riccardo Pieretti

Fabio Vasco

regia

Giovanni Franci

12 • 21 ottobre 2018

Un viaggio al termine della notte nel cuore della Capitale. Roma non è una città come le altre, Roma è un simbolo, Roma è una metafora, un'iperbole, Roma è il sismografo etico, morale e politico del nostro Paese: un sismografo che sta registrando scosse sempre più frequenti, più violente, inquietanti e i primi a pagarne le spese, come sempre, sono i più giovani.

Organizzazione e Produzione di Alfredo Traversa

LA CONFESSIONE

Un prete gay racconta la sua storia

di Marco Politi

con

Alessandro Pala Griesche

adattamento e regia

Alfredo Traversa

23 • 28 ottobre 2018

La testimonianza drammatica e sincera di un prete cattolico che scopre di essere omosessuale: un itinerario lacerante che si snoda attraverso esperienze difficili e sconvolgenti per raggiungere un faticoso equilibrio nella ricerca del rapporto con Dio e nell'esercizio della propria vocazione di prete.

Off/Off Theatre

Maddalena Crippa
in
LE METAMORFOSI
da Ovidio

● 29 ottobre 2018

I Classici hanno il potere di risvegliarci e riconnetterci alla nostra dimensione umana più profonda, perché i Classici non solo conoscevano l'animo umano ma, soprattutto, sapevano dargli voce ed esprimere tutte le passioni che lo attraversano.

Milleluci Entertainment

LA RIVOLUZIONE DELLE SEDIE

di Matteo Nicoletta e Massimiliano Aceti

con
Massimiliano Aceti
Matteo Nicoletta
Federico Lima
regia
Barbara Alesse

30 ottobre ● 4 novembre 2018

Come ci si comporta con un paraplegico arrogante e prepotente? 'La rivoluzione delle sedie', con ritmo e divertimento, svela l'ipocrisia del senso di colpa dei normodotati nei confronti dei disabili e verso chi vediamo diverso da noi.

Milleluci Entertainment

MIMÌ
in arte Mia Martini
di Melania Giglio

con
Melania Giglio
Mamo Adonà
Sebastian Morosini
regia
Daniele Salvo

6 ● 25 novembre 2018

Lo spettacolo si propone un compito molto speciale: richiamare lo spirito tormentato di Mia Martini. Mimì è una donna che ha sofferto e ha pagato, un'anima che non ha mai avuto pace.

In collaborazione con il I Municipio del Comune di Roma
Associazione Culturale ilNaufregarMèDolce

FIGLIE DI SHERAZADE

Raccontare per salvarsi la vita

scritto, diretto e interpretato da
Chiara Casarico e Tiziana Scrocca

● 19 novembre 2018

Figlie di Sherazade è la storia vera di due giovani donne che raccontano affinché altre donne possano un giorno vivere in condizioni migliori: un accento sulla condizione del genere femminile e le sue ineguaglianze. Lo spettacolo rientra tra le attività realizzate dal I Municipio del Comune di Roma in occasione della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne, promossa dalle Nazioni Unite.

Alt Academy Produzioni

CARTA STRACCIA

Storia romantica con musica nella Roma del 1968

scritto e diretto da Mario Gelardi

con
Pino Strabioli
Sabrina Knaflitz

27 novembre ● 9 dicembre 2018

È da poco iniziato il 1968. Roma è in fermento. C'è il cinema, la moda, la musica; ci sono gli studenti che protestano, le donne che chiedono il cambiamento. Patty Pravo è la regina del Piper.

Exit- Italia

STAY - IL VIAGGIO

dal libro Il Viaggio di Marco Longhi

di e con
Paola Francesca Iozzi

● 3 dicembre 2018

La diagnosi di una malattia incurabile, il senso di impotenza, la perdita di autonomia. "Ma perché bisogna andare fino in Svizzera? Perché non qui?".

CTS Centro Teatrale Siciliano
in collaborazione con AGEDO Catania e Milano

S.E.X.

Sigma Epsilon and X

scritto e diretto da Salvo Valentino

con
Salvo Valentino
Pietro Cucuzza

11 • 16 dicembre 2018

Sigma, Epsilon and X sono i nickname di tre personaggi che si ritrovano per un incontro di sesso via internet. L'incontro di uomini lontani caratterialmente ed anagraficamente, ma tanto vicini.

Teatrocittà-C.N.T. e Teatro Studio Krypton

IL LABORATORIO DELLA VAGINA

scritto e diretto da Patrizia Schiavo

con
Patrizia Schiavo, Teresa Arena, Annamaria Bruni, Roberta Colussi, Marianna Ferrazzano,
Silvia Grassi, Carmen Matteucci, Sarah Nicolucci

18 • 28 dicembre 2018

Irriverenza, comicità e denuncia: una farsa giocosa dove la vagina diventa simbolo dell'immaginario maschilista e patriarcale, oggetto di desiderio, di ironie e mistificazioni, ma anche arma di rivoluzione, strumento per la presa di coscienza della donna e del suo potere.

Off/Off Theatre

PUNTO CHE NEANCHE

scritto, diretto e interpretato da
Valerio Lundini

29 • 31 dicembre 2018

Un susseguirsi di situazioni surreali e paradossali: da uno show televisivo pomeridiano a un buio ufficio di Manhattan, da un interrogatorio in commissariato ad una lettura di barzellette anti-razziste.

Associazione Altra Scena

INCINTO

di Pietro Marone

con
Olivia Cordsen
Pierpaolo De Mejo
Cristina Todaro
Luca Di Capua
regia

Tommaso Arati Di Maida, Pietro Marone

2 • 6 gennaio 2019

Una gravidanza maschile, un'assurda situazione che vede quattro amici mettere in discussione la propria vita e le proprie convinzioni: i conflitti generazionali, le tare familiari di ognuno dei personaggi si scontrano durante un'unica serata.

Off/Off Theatre

IL GIOVANE CRIMINALE

Genet/Sasà

scritto, diretto e interpretato da
Salvatore Striano

8 • 13 gennaio 2019

Il testo, ispirato al "Giovane criminale" di Jean Genet, provoca e sollecita gli spettatori, per uno sguardo su scomode realtà troppo spesso ignorate e tenute a distanza.

ArThea Associazione Culturale

SCUSATE SE PARLIAMO D'AMORE

Il teatro nelle storie di Raymond Carver

con

Massimo Poggio

Barbara Rizzo

Angelo Rea

Letizia Sacco

drammaturgia e regia

Alberto Di Matteo

15 • 20 gennaio 2019

Una coppia di amici, una bottiglia di gin e due chiacchiere sull'amore. Ma di cosa parliamo esattamente e veramente quando parliamo d'amore? La quotidianità della vita di tutti i giorni, fatta dalle 'solite cose': storie di vuoti, di buchi, di cose non spiegate e inspiegabili ...

Teatri di Vita

STO DIVENTANDO UN UOMO

di Claire Dowie

con

Eva Robin's

uno spettacolo di

Andrea Adriatico

29 gennaio • 3 febbraio 2019

L'autrice Claire Dowie è una delle protagoniste della stand-up comedy inglese e il testo si infila tra i confini sempre più incerti dell'identità di genere: una commedia che mette in rotta di collisione il maschile e il femminile.

Musa Produzioni

FULLIN LEGGE FULLIN

Spettacolo leggermente autoreferenziale

testi di Alessandro Fullin e Mario Angioni

con

Alessandro Fullin

8 • 10 febbraio 2019

Dalla lista della spesa agli spensierati aforismi, dalle lettere d'amore alle e-mail mai inviate, il ritratto di un uomo percepito come un comico ma che realmente è: una missionaria.

Compagnie Prisma

IO, CARAVAGGIO

scritto e diretto da Cesare Capitani

con

Cesare Capitani

Laetitia Favart

12 • 17 febbraio 2019

Lo spettacolo è stato creato al Festival Off di Avignone e poi a Parigi. In Caravaggio l'arte e la vita si mescolano: senza ipocrisia amò uomini e donne, frequentò prostitute, malfattori e vagabondi e la sua vita terminò in modo tragico e misterioso.

BALLANTINI E PETROLINI

Atto Unico tratto dalle opere di Ettore Petrolini

scritto ed interpretato da
Dario Ballantini

fisarmonica

Marcello Fiorini

regia

Massimo Licinio

19 • 24 febbraio 2019

Dario Ballantini porta a teatro un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile: il grande Ettore Petrolini.

Off/Off Theatre

C'ERA UNA VOLTA ... IL TEATRO NELLE CANTINE

di e con

Pierfrancesco Poggi

al pianoforte

Stefano De Meo

● 25 febbraio 2019

In principio furono le cantine, i luoghi dove sono nati il cabaret, la canzone d'autore, una certa poesia e l'avanguardia teatrale.

Teatrodante Carlo Monni

in coproduzione con Todi festival

MARATONA DI NEW YORK

di Edoardo Erba

con

Fiona May

Luisa Cattaneo

regia

Andrea Bruno Savelli

26 febbraio ● 3 marzo 2019

'Maratona di New York' di Edoardo Erba è uno dei testi teatrali contemporanei più rappresentati al mondo. Una sfida per tutti gli attori che l'hanno portata in scena, un'autentica prova di resistenza.

In questo nuovo allestimento il testo sarà al femminile.

Off/Off Theatre

Gianni De Feo

in

TANGERI

di Silvano Spada

uno spettacolo di

Gianni De Feo

5 ● 10 marzo 2019

Miguel De Molina è il celeberrimo cantante - ballerino degli anni Trenta, mito di Almodóvar e, per la sua omosessualità, torturato dal regime franchista e morto esule in Argentina.

Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale

AGAMEMNON

di Ghiannis Ritsos

con

Franco Mazzi
Mariateresa Pascale
regia
Enrico Frattaroli

12 • 14 marzo 2019

Agamennone torna acclamato eroe dalla guerra di Troia, ma rifiuta le ovazioni, l'eroismo e il bottino: svuota di senso i dieci anni di guerra, di cui ricorda frammenti e riduce il mito all'uomo.

Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale

TRUMAN CAPOTE

di Massimo Sgorbani

con

Gianluca Ferrato
regia
Emanuele Gambe

15 • 17 marzo 2019

Il lato oscuro di un'America che altri, prima e dopo Truman Capote, hanno esplorato. La paura dello sconosciuto, la paura che suscita il 'diverso', ma anche la paura che lo stesso diverso prova sentendosi tale e tentando di essere accettato.

Forma dell'Acqua - Shape of Water

GIOVANI SOSPESI

Loose Ends

di Gauthier

con

Jacopo Olmo Antinori
Marina Occhionero
Edoardo Gargari
regia

Armando Quattrone, Edoardo Gargari, Jacopo Olmo Antinori

19 • 31 marzo 2019

Il testo ha debuttato all'Off-Broadway e a Broadway ed è stato interpretato da Jake Gyllenhaal e Matt Damon. Ampiamente celebrato dalla critica e dal pubblico, esplora temi universali come l'amicizia, i conflitti generazionali e il passaggio dalla adolescenza alla maturità con la forza di parlare sia ai giovani che a tutte le generazioni.

L'EFFETTO CHE FA

scritto e diretto da Giovanni Franci

con

Valerio Di Benedetto

Riccardo Pieretti

Fabio Vasco

2 • 7 aprile 2019

Dopo il grande successo della scorsa edizione e a grande richiesta, torna lo spettacolo sul più spaventoso caso di cronaca avvenuto a Roma negli ultimi anni: l'omicidio del giovane Luca Varani.

Carpet

LA PACCHIA È FINITA, MORIAMO IN PACE

di Anne-Riitta Ciccone

con

Maria Vittoria Casarotti Todeschini, Beniamino Marcone, Riccardo Sinibaldi

regia

Lorenzo D'Amico De Carvalho

9 • 11 aprile 2019

Nel tentativo di raggiungere l'altra sponda, e il proprio corpo in sacrificio ai più bassi istinti del nostro prossimo: figure trasparenti come fantasmi scivolano sui bordi delle strade, brancolano sul ciglio della nostra società e noi li vediamo senza davvero mai guardarli.

Teatro Potlach

La Casa dei Racconti

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO

da Marcel Proust

con

Duccio Camerini

regia

Pino Di Buduo

12 • 14 aprile 2019

Uno dei più grandi esperimenti letterari di sempre, messo in scena come il percorso di un'anima, la cui ironia, violenza, tenerezza ci riguardano profondamente. La 'Recherche' è un grande romanzo-provocazione che affonda in un'epoca di transizione: sfuggente e inafferrabile proprio come la nostra di oggi.

Politeama Srl

AY CARMELA

Varietà sopraffino

di J. S. Sinisterra

con

Marco Simeoli

Carlotta Proietti

regia

Giovanni Anfuso

16 • 28 aprile 2019

Un omaggio al varietà e all'avanspettacolo. Recitazione, canto e danza: le contraddizioni degli uomini quando non vi è la libertà e quando l'arte e la creatività devono essere messe al servizio dei regimi.

Off/Off Theatre

NON SONO UNA DONNA

scritto, diretto e interpretato da

Andrea Baldestein

• 30 aprile 2019

Teatro documento: incontro con Andrea Baldestein, protagonista del percorso di cambio di identità da donna a uomo.

Aguilar Srl

IN THE GHETTO

scritto, diretto e interpretato da

Luca Ravenna

2 • 3 maggio 2019

Parlare di sesso con un padre che parla come Dario Fo, andare in terapia e scoprire di avere un fratello brasiliano adottato. Il rapporto uomo/donna visto come un volo intercontinentale.

LiberamenteUnico

NEVERENDING

drammaturgia Emanuela Currao

progetto

Barbara Altissimo

con

Barbara Altissimo

Ivana Messina

4 • 5 maggio 2019

Il distacco fisico ed emotivo da un genitore, il dolore, il bisogno di lasciare andare ciò che non è più, per ricominciare: essere figlia di Renato Altissimo. La politica, i gossip, tangentopoli, i processi...

Proxima Res

ANTROPOLAROID

di e con
Tindaro Granata

7 • 12 maggio 2019

Figure familiari, di generazioni, di una terra, la Sicilia, da cui anche allontanarsi. Uno spettacolo struggente, attraversato da un'inquietudine dolorosa e l'occasione di ridere.

LeBrugole&co - Atir teatro

MODERN FAMILY 1.0

di Giovanna Donini e Annagaia Marchioro
in collaborazione con Virginia Zini

con
Annagaia Marchioro
Virginia Zini

14 • 19 maggio 2019

Uno spettacolo che parla di famiglie di tanti tipi: uno spettacolo comico sulla storia di una donna che ama le donne, ma che ama anche l'idea di avere un figlio con la propria compagna.

UNO SGUARDO SUL MONDO

Production Pack

THE CONDUCTOR

tratto dal romanzo di Sarah Quigley
adattamento di Mark Wallington *con* Jared McNeill

con
Joe Skelton
Deborah Wastell
musica
Dmitrij Šostakovič
arrangiata e suonata da
Daniel Wallington

• 12 novembre 2018

Nel 1941 le truppe naziste circondarono la città di Leningrado, un assedio durato più di due anni e che costò la vita di un milione di uomini, donne e bambini. Nel mezzo di questa devastazione, Dmitrij Šostakovič portò a termine la sua Settima Sinfonia.

Kit Italia
The International Theatre

ON STAGE! FESTIVAL

L'America è di scena

Primo festival Teatro Americano in Italia

21 • 27 gennaio 2019

Spettacoli di prosa, musica, cinema, mostre e incontri.

Questi i temi: armi e stragi di massa nelle scuole, violenza contro gli omosessuali, dal Pakistan a Brooklyn due generazioni di immigrazioni al femminile.

Collaborazione tra On Stage Festival e Off/Off Theatre al fine di creare un dialogo permanente fra Italia e Usa che attivi scambi fra artisti e progettualità congiunte.

UNO SGUARDO AL TERRITORIO

Produzione Dynamis - Teatro Vascello Centro di produzione teatrale La fabbrica dell'attore

M²

ideazione e realizzazione Dynamis

con il supporto di

Pergine Open Spettacolo Aperto, Tenuta Dello Scompiglio, Off/Off Theatre, Altofest -
International Contemporary Live Art, Armunia-Castiglioncello

• 26 novembre 2018

Dopo due anni di ricerca intorno alla performance M², Dynamis esplora il confine tra umano e disumano.

Tradizione Teatro

CONDANNATO A MORTE

L'inchiesta

da Victor Hugo

con

Gianmarco Saurino

drammaturgia e regia
Davide Sacco

con il patrocinio di
Amnesty International

5 • 7 febbraio 2019

Uno spettacolo per riportare ancora una volta l'attenzione sulla pena di morte e la sua disumanità: un tema ancora attuale in molti paesi del mondo.
