

PROGRAMMA

Ottobre – Novembre 2017

INCONTRI SULL'ANIMAZIONE E IL FUMETTO

A cura di Luca Raffaelli

Museo di Roma in Trastevere

I grandi nomi del disegno animato saranno protagonisti di un ciclo di incontri con il pubblico del Museo di Roma in Trastevere per conoscere da vicino il successo del fenomeno fumettistico italiano. **Roberto Recchioni, Giacomo Bevilacqua, Alessandro Rak, Lorenzo Ceccotti, Bambi Kramer e Elena Casagrande** incontreranno il pubblico, raccontando le loro opere più famose e le rispettive tecniche di realizzazione. Con l'ausilio di carta e matita il pubblico scoprirà da vicino la pratica del disegno e i segreti del linguaggio dei fumetti e del cinema d'animazione.

Novembre – Dicembre 2017

INCONTRO CON GLI SCRITTORI

A cura di Lorenzo Pavolini

Musei Capitolini, Museo dell'Ara Pacis – Auditorium, Museo di Roma a Palazzo Braschi, Museo Napoleonico, Museo delle Mura

I visitatori dei musei si confronteranno con il fascino della letteratura e delle opere d'arte attraverso incontri con autori affermati come **Valerio Magrelli** (*Il Galata Morente*), **Edoardo Albinati** (*La statua di Marsia*), **Dacia Maraini** (*Intervista sulla pace*), **Marco Lodoli** (*Le mura di Roma*), **Silvia Bencivelli** (*Discorso sul tempo, la pendola Urania*) ed **Emanuele Trevi**. Ognuno di loro racconterà un'opera del museo ospitante attraverso una ricostruzione storica che si lascerà contaminare dalla creatività, dalla capacità narrativa, dall'immaginazione dell'autore. In una sinfonia di pensieri e parole capaci di sedurre lo spettatore.

Novembre – Dicembre 2017

MAPPING THE TOWN – ESPERIMENTI DI PERFORMANCE NEI MUSEI DI ROMA – A CIASCUNA IL SUO – SEI

In collaborazione con Orlando Edizioni, a cura di Claudio Libero Pisano

MACRO, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Centrale Montemartini, Casino Nobile - Villa Torlonia, Museo Pietro Canonica, Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Attraversare gli spazi museali e valorizzarli tramite azioni performative disegnate e confezionate su misura da selezionati artisti contemporanei. Il terzo percorso contribuirà ad animare i musei ospitanti grazie a una serie

di esibizioni di *performing art* capace di ridisegnare le mappe degli spazi selezionati. Nel periodo compreso tra novembre e dicembre artisti come *Miryam Laplante, Ivana Spinelli, Caterina Silva, Grossi Maglioni, Elena Bellantoni e Carola Spadoni* forniranno ai visitatori una prospettiva non consueta dalla quale osservare il museo ospitante.

Novembre – Dicembre 2017

MIX! – PROGETTO DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO IN CHIAVE INTERCULTURALE

Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

All'interno dei Mercati di Traiano prenderà vita il quarto percorso del progetto che avrà il compito di aumentare l'attività didattica e diversificare il metodo con cui rivolgersi al visitatore. Accanto alle classiche proposte formative quali laboratori e visite guidate curate dall'*Associazione Intertales* e dalla *Cooperativa Civico Zero*, si affiancheranno una serie di attività alternative e innovative di interazione culturale tra l'istituzione museale e il visitatore.

Il museo vivente consentirà al pubblico di entrare in contatto con un'opera scelta e conversarci come fosse una persona con l'obiettivo di scoprirne la sua storia segreta. Non più la sola osservazione, quindi, ma anche il dialogo vero e proprio come mezzo di accrescimento culturale della visita. *Conoscere la città: city telling* sarà uno strumento narrativo in grado di costruire una mappa emotiva che condurrà il visitatore alla scoperta del luogo dove sorge il museo; con le sue storie pubbliche e private, le interazioni tra uomini e luoghi, le tensioni tra identità privata e spazio pubblico.

Oggi focus su... si concentrerà, di volta in volta, su una singola opera analizzata tramite la strategia dialogica del "Visual Thinking".

Blue hour indagherà le tematiche dell'identità, del viaggio, della riflessione sul presente e sulla storia attraverso lo svolgimento di un laboratorio di fotografia e cortometraggio.

Ottobre 2017 – Gennaio 2018

MIX! DEI DALL'EGITTO A ROMA

Musei Capitolini e Colle Capitolino

Il quinto percorso avrà lo scopo di costruire un ponte tra il passato delle collezioni permanenti dei musei e il presente multietnico e multiculturale della città. Partendo dai significativi esempi artistici sul tema del sincretismo religioso presenti nelle collezioni dei Musei Capitolini, il progetto si focalizzerà sulla religiosità nell'età imperiale con particolare riferimento ai culti di origine egiziana.

Attraverso tre incontri a tema intitolati *I simboli di Roma, Il mio Egitto e Sulle tracce degli Egizi* si svilupperà un percorso emotivo in grado di avvicinare persone di cultura e provenienza diversa.

Laboratori fotografici e filmici, di narrazione e musicali, due conferenze dedicate alle esperienze di didattica interculturale e una incentrata sui culti egizi completeranno, infine, la vasta offerta formativa.

Settembre – Ottobre 2018

IL CAMPIDOGLIO DA RISCOPRIRE

Musei Capitolini e Colle Capitolino

Un percorso didattico interamente dedicato al colle capitolino si articolerà secondo un calendario di tre incontri che tratteranno l'argomento da punti di vista differenti. I visitatori avranno così l'occasione di conoscere nel dettaglio le infinite vicissitudini accadute in Campidoglio partendo dall'Acropoli dell'epoca arcaica fino ad arrivare agli anni della rinascita del colle e dei suoi edifici storici, passando per la Repubblica Romana, le storie dei Papi e delle famiglie nobiliari che hanno abitato i palazzi, i progetti mai realizzati e la proclamazione di Roma Capitale d'Italia. Sulla scia di questi incontri prenderanno vita 7 visite guidate che condurranno alla scoperta di tesori nascosti o sconosciuti presenti sia all'interno dei Musei Capitolini sia nelle immediate vicinanze.

Marzo – Maggio 2018

MUSEI CAPITOLINI – OGGI PARLIAMO DI...

Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Dieci incontri aperti al pubblico per parlare del più antico museo pubblico del mondo e di uno degli spazi museali più suggestivi della città. I curatori dei Musei Capitolini e della Centrale Montemartini condurranno i partecipanti partendo dalla storia delle collezioni permanenti, alla scoperta di opere meno note e nuovi allestimenti. Con una incursione suggestiva nel backstage del museo per svelare la vita nascosta degli uffici e il lavoro delle professionalità che lo guidano.

PROGRAMMA OTTOBRE – NOVEMBRE

MIX – Incontriamoci al museo

INCONTRI SULL'ANIMAZIONE E IL FUMETTO

A cura di Luca Raffaelli

Museo di Roma in Trastevere | Sala conferenze

sabato 21 ottobre 2017

ore 19.00 **Alessandro Rak**

ore 20.00 **Giacomo Bevilacqua e Roberto Recchioni**

Dalle ore 19.30 con il biglietto di 1 euro sarà possibile partecipare all'evento "Nel weekend l'arte si anima"

venerdì 24 novembre 2017

ore 20.00 **Lorenzo Ceccotti**

ore 21.00 **Bambi Kramer e Elena Casagrande**

Ingresso 1 euro

INCONTRI CON GLI SCRITTORI

A cura di Lorenzo Pavolini

Museo Napoleonico

domenica 5 novembre 2017 ore 11.30

Silvia Bencivelli

DISCORSO SUL TEMPO. LA PENDOLA URANIA

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Museo dell'Ara Pacis | Auditorium

sabato 11 novembre 2017 ore 19.00

Dacia Maraini

INTERVISTA SULLA PACE

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Museo delle Mura

domenica 12 novembre 2017 ore 11.30

Marco Lodoli

LE MURA DI ROMA

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Musei Capitolini

sabato 25 novembre 2017 dalle ore 20.00 alle 23.00

Valerio Magrelli

IL GALATA MORENTE

Edoardo Albinati

LA STATUA DI MARSIA

Ingresso 1 euro

Museo di Roma a Palazzo Braschi

domenica 3 dicembre ore 11.30

Emanuele Trevi

Ingresso gratuito per i residenti

MAPPING THE TOWN. ESPERIMENTI DI PERFORMANCE NEI MUSEI DI ROMA A CIASCUNA IL SUO | SEI

In collaborazione con Orlando Edizioni, a cura di Claudio Libero Pisano

MACRO

mercoledì 8 novembre 2017 ore 19.30

Myriam Laplante

LA FENOMENOLOGIA DELL'ASSENZA

Ingresso 1 euro

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco

mercoledì 15 novembre 2017 ore 19.30

Ivana Spinelli

SALARIO MINIMO: SCAMBIO DI VOCI

Prenotazione obbligatoria allo 060608

Centrale Montemartini

mercoledì 22 novembre 2017 ore 19.30

Caterina Silva

AMOUR PROPRES

Ingresso 1 euro

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese

mercoledì 6 dicembre 2017 ore 19.30

Elena Bellantoni

LA LUCIDATRICE

Ingresso libero

Galleria d'Arte Moderna

mercoledì 13 dicembre 2017 ore 19.30

Carola Spadoni

SESSION N. 0 DA LA COLLEZIONE PERIPATETICA DI FILM &
VIDEO

Ingresso 1 euro