



FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM

## PROGRAMMA STAGIONE ARTISTICA 2017/2018

### **Martedì 3 ottobre**

Ore 20:30

#### ***A singolar tenzone!***

#### ***Duelli tra musiche e parole sul paladino Orlando***

cunto: Mimmo Cuticchio

musiche: Giacomo Cuticchio

primo violino: Marco Badami

secondo violino: Filippo Di Maggio

viola: Massimo Cantone

violoncello: Paolo Pellegrino

sax soprano: Nicola Mogavero

fagotto: Filippo Barracato

tromba: Sergio Caltagirone

trombone: Fabio Piro

pianoforte: Giacomo Cuticchio

### **Giovedì 12 ottobre**

Ore 20,30

#### ***Primo Levi salvato e sommerso***

A cura di Giuseppe Leonelli

### **Domenica 15 Ottobre**

Ore 18

#### ***Rassegna "Il jazz va al cinema"***

Seconda edizione

New Talents Jazz Orchestra

*Il musical al cinema*

### **Giovedì 19 - Venerdì 20 - Sabato 21 ottobre**

Ore 20,30

#### ***Domenica 22 ottobre***

Ore 18

#### ***Le Serve***

di Jean Genet

traduzione Gioia Costa

regia Giovanni Anfuso

con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Vanessa Gravina

scene Alessandro Chiti

costumi Lucia Mariani

musiche Paolo Daniele

produzione Teatro e Società in co-produzione con Teatro Stabile Biondo di Palermo,  
Teatro Stabile di Catania

### Martedì 24 - mercoledì 25 ottobre

Ore 21

**Il Teatro di Chris Thorpe - un progetto di Jacopo Gassmann**

**There has possibly been an incident**

di Chris Thorpe

traduzione e regia di Jacopo Gassmann

con Francesco Bonomo, Enrico Roccaforte, Cinzia Spanò

luci Piero Sperduti

produzione Centro cult. mobilità delle arti / Corrado Russo

### Venerdì 27 - Sabato 28 ottobre

Ore 21

**29 ottobre**

Ore 18

**Il Teatro di Chris Thorpe - un progetto di Jacopo Gassmann**

**Confirmation**

di Chris Thorpe

traduzione e regia di Jacopo Gassmann

con Nicola Pannelli

luci Gianni Staropoli

produzione Centro cult. mobilità delle arti / Corrado Russo

### Lunedì 30 ottobre

Ore 20.30

**ROMA TRE ORCHESTRA**

F. Mendelssohn - Bartholdy: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in sol minore op. 25

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125

Ivan Donchev, pianoforte

Roma Tre Orchestra

Hideaki Hirai, direttore

### Mercoledì 1 Novembre

Ore 18

**Rassegna "Il jazz va al cinema"**

Seconda edizione

New Talents Jazz Orchestra

*Le colonne sonore di Henry Mancini*

### Sabato 4 novembre 2017

Ore 21

**Domenica 5 novembre**

Ore 18

**Svenimenti**

un vaudeville

dagli atti unici, dalle lettere e dai racconti di Anton Cechov

progetto, elaborazione drammaturgica Elena Bucci e Marco Sgrosso

regia Elena Bucci, con la collaborazione di Marco Sgrosso

con Elena Bucci, Gaetano Colella, Marco Sgrosso

disegno luci LOredana Oddone

drammaturgia del suono Raffaele Bassetti con la collaborazione di Franco Naddei

macchinismo e direzione di scena Marta Benini

produzione Centro Teatrale Bresciano, Compagnia Le Belle Bandiere

### Lunedì 6 novembre

## **ROMA TRE ORCHESTRA**

Ore 20.30

F. Schubert: Ouverture in si bemolle maggiore D 470

W. A. Mozart: *Exultate jubilate*, mottetto in fa maggiore K. 165

J. S. Bach: Concerto per violino in mi maggiore BWV 1042

L. v. Beethoven: *Ah! Perfido*, aria da concerto in do maggiore op. 65

F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

Reut VentOrero, mezzosoprano

Gabriele Campagna, violino

Roma Tre Orchestra

Tonino Battista, direttore

## **Martedì 7 novembre**

Ore 19,30

### **DIRITTO AL CORTO**

III edizione

Iniziativa promossa dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Roma Tre

presidente della Giuria Giuliano Montaldo

direzione scientifico-artistica Antonella Massaro

con il patrocinio del MiBACT

e del Consiglio Regionale del Lazio

## **Mercoledì 8 novembre**

Ore 20,30

### **Ritratti di scrittori e di poeti**

A cura di Giuseppe Leonelli

## **sabato 11 novembre**

Ore 21

### **54° Festival di Nuova Consonanza**

#### **Combattimenti (Monteverdi - Ambrosini)**

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643) *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (1624) Testo di Torquato Tasso

CLAUDIO AMBROSINI (1948) *Tancredi appresso il Combattimento* (2017-prima esecuzione assoluta)

Madrigale drammatico su testo di Torquato Tasso

Drammaturgia di Vincenzo De Vivo

GDO Produzione Gruppo Danza Oggi

Ensemble Roma Sinfonietta

Fabio Maestri direttore d'orchestra

Cesare Scarton regia

Andrea Tocchio luci

Flaviano Pizzardi proiezioni e video

Una coproduzione Nuova Consonanza, Reate Festival, Opera In Canto, Roma Sinfonietta, Università RomaTre

## **Domenica 12 novembre**

Ore 18

### **ROMA TRE ORCHESTRA**

W. A. Mozart

Concerto per pianoforte n. 12 in la maggiore K. 414

Concerto per violino n. 4 in re maggiore K.218

Concerto per pianoforte n. 20 in re minore K. 466

Concerto per violino n. 5 in la maggiore K.219

Finalisti del concorso Annarosa Taddei  
Roma Tre Orchestra  
Tonino Battista, direttore

#### Lunedì 13 novembre

##### **Fuorinorma. La via sperimentale del cinema italiano**

a cura di Adriano Aprà  
*Puccini e la fanciulla* (Ore 18)  
*Terra* (Ore 21)

#### Martedì 14 novembre

##### **Fuorinorma. La via sperimentale del cinema italiano**

a cura di Adriano Aprà  
*La natura delle cose* (Ore 18)  
*La bocca del lupo* (Ore 21)

#### Mercoledì 15 - Giovedì 16 - Venerdì 17 novembre

Ore 15 - 23

##### **Destini incrociati**

Progetto a cura del Coordinamento Nazionale Teatro in carcere  
In collaborazione con Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Università Roma Tre  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria  
Dipartimento Giustizia minorile e di comunità

#### Sabato 18 - Domenica 19 novembre

##### **VISIONI FUORI RACCORDO - ROME DOCUMENTARY FEST**

10a edizione

*Il cinema documentario italiano e internazionale a Roma*

Direzione: Luca Ricciardi Curatori: Giacomo Ravesi, Laura Romano, Fabio Mancini

#### Martedì 21 novembre

##### **Fuorinorma. La via sperimentale del cinema italiano**

a cura di Adriano Aprà  
*Terramatta* (Ore 18)  
*Valzer* (Ore 21)

#### Giovedì 23 novembre

Ore 21

##### **48 Hour Film Project 2017**

XI edizione  
Serata finale  
a cura di Le Bestevem

#### Venerdì 24 novembre

Ore 20

##### **Rassegna Prime esecuzioni**

Memorial Bruna Liguori Valenti  
A cura di Luca Aversano  
CAM Aureliano

#### Sabato 25 - Domenica 26 novembre

##### **Flautissimo 2017**

XIX edizione  
*Il mare unisce i paesi che separa*  
Direzione artistica STEFANO CIOFFI

**Martedì 28 - Mercoledì 29 novembre**

**Cinema e identità italiana**

a cura di Stefania Parigi, Christian Uva e Vito Zagarrìo  
XXIII edizione del Convegno Internazionale "Cinema e..."  
organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università  
Roma Tre

**sabato 2 dicembre**

Ore 21

**domenica 3 dicembre**

Ore 18

**54° Festival di Nuova Consonanza**

**Non è un paese per Veggy**

Opera-panettone in un atto  
Drammaturgia e libretto di Federico Capitoni  
Musica di Domenico Turi  
Damiana Mizzi - soprano  
Chiara Osella - mezzosoprano  
Gianluca Bocchino - tenore  
Luca Cervoni - tenore  
Giorgio Celenza - baritono  
Mauro Borgioni - basso  
Imago Sonora Ensemble  
Andrea Ceraso direttore d'orchestra  
Ivano Capocciamia regia  
Prima rappresentazione assoluta  
Una coproduzione Nuova Consonanza-Università RomaTre

**Lunedì 4 - martedì 5 - mercoledì 6 - giovedì 7 - venerdì 8 - sabato 9 - domenica 10  
dicembre**

Ore 16.00-24.00

**[A]RCIPELAGO**

2.4° Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini  
Il nuovo appuntamento con la popolare manifestazione dedicata al cinema breve, ai  
formati fuori standard, alle web series, ai videogame. Proiezioni, incontri, reading e  
matinée per le scuole.

**Martedì 12 - Mercoledì 13 - Giovedì 14 - Venerdì 15 - Sabato 16**

Ore 21

**XVI Premio Europa per il Teatro - Europe Theatre Prize**

Prix Europe pour le Théâtre - Europa-Preis für das Theater  
XIV Premio Europa Realtà Teatrali - Europe Prize Theatrical Realities  
Prix Europe Réalités Théâtrales - Preis Europa Theater-Wirklichkeiten

**Domenica 17 Dicembre**

Ore 18

**Rassegna "Il jazz va al cinema"**

Seconda edizione

New Talents Jazz Orchestra

*Il Jazz incontra i cartoon*

**Lunedì 18 dicembre**

Ore 20,30

**Prime donne - Veronica Simeoni**

Rassegna di concerti lirici

In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

**Mercoledì 20 dicembre**

Ore 20.30

**ROMA TRE ORCHESTRA**

Ritratto d'autore: Johann Sebastian Bach

Concerto in re minore per pianoforte e orchestra BWV 1052

G. F. Handel: Suite n. 2 (ciaccona) in sol maggiore HWV 435

Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra BWV 1056

Roma Tre Orchestra

Scipione Sangiovanni, pianoforte

**Mercoledì 10 gennaio**

Ore 20.30

**ROMA TRE ORCHESTRA**

B. Marcello: Concerto per oboe e orchestra in re minore

M. D'Amico: Doppio concerto per viola e violoncello

F. Paer: Concertone in mi bemolle maggiore per clarinetto, oboe, viola, violoncello e orchestra

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 364

Roma Tre Orchestra

Domenico Orlando, oboe

Luca Cipriano, clarinetto

Lorenzo Rundo, viola

Giuseppe Carotenuto, violino

Marco Simonacci, violoncello

Luca Bagagli, direttore

**Domenica 14 Gennaio**

Ore 18

**Rassegna "Il jazz va al cinema"**

Seconda edizione

New Talents Jazz Orchestra

**I compositori di Hollywood**

**Venerdì 19 - Sabato 20 gennaio**

Ore 21

**Domenica 21 gennaio**

Ore 18

**Sinfonia per voce sola** (Prima nazionale)

da *4.48 Psychosis* di Sarah Kane

elaborazione, drammaturgia e regia di Enrico Frattaroli

con Mariateresa Pascale

elaborazioni musicali da Gustav Mahler e P.J. Harvey

produzione Florian Metateatro

**Sabato 27 gennaio**

Ore 20

## **Brundibár**

Opera per bambini in due atti  
Libretto di Adolf Hoffmeister  
Musica di Hans Krása  
Produzione del Teatro dell'Opera di Roma

## **Lunedì 29 gennaio**

Ore 20,30

### **Prime donne - Roberta Mantegna**

Rassegna di concerti lirici  
In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

## **Giovedì 1 - Venerdì 2 febbraio**

Ore 21

### **Golden He**

Spettacolo VincitOre al Palio Poetico Musicale Ermo Colle 2016  
Drammaturgia : Carlotta Piraino  
Regia: Federico Vigorito  
Con: Carlotta Piraino e Fabrizio Bordignon  
Scenografia: Stefano Nigro  
Maestro d'armi: Federico Diust  
Foto di scena: Marco Lausi  
Montaggio Video: Marco Rizzari  
produzione Area 5 Teatro

## **Sabato 3 febbraio**

### **Quanti sono gli strumenti sul palco?**

Clarinetto, voce recitante e mimo Selene Framarin  
Pianoforte Alfonso Alberti

## **Lunedì 5 febbraio**

Ore 20.30

### **ROMA TRE ORCHESTRA**

C. Saint-Saens: Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33  
L. v. Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93  
Roma Tre Orchestra  
Luigi Piovano direttore e solista

## **Venerdì 9 febbraio**

Ore 21

### **Labirinto K.**

#### **Il viaggio nella testa di Stanley Kubrick**

Guido Barlozzetti - NarratOre Testo e Regia  
Massimo Achilli - Progetto visivo  
Enzo Pietropaoli - Live elettronico e contrabbasso  
Roberto Rocca - Disegno luci  
Produzione Il Collettivo Teatro Animazione

## **Domenica 11 febbraio**

Ore 20,30

### **Sulle spine**

Con Urbano Barberini  
E con Sergio Valastro  
Testo e regia di Daniele Falleri

## Venerdì 16 - Sabato 17 febbraio

### **Vajont. Quando Lassù**

di Giovanna Caico

Adattamento e regia di Francesca Satta FLOres

con Stefania Bogo, Simone Formicola, Manuela Montanaro, Alessandra Lazzini, Francesco SciancalepOre e gli studenti partecipanti al laboratorio condotto da Francesca Satta FLOres.

## Lunedì 19 febbraio

Ore 20,30

### **Prime donne - Maria Grazia Schiavo**

Rassegna di concerti lirici

In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

## Mercoledì 21 febbraio

Ore 20,30

### **Ritratti di scrittori e di poeti**

A cura di Giuseppe Leonelli

## Sabato 24 febbraio

Ore 21

### **Serata "Alberto Sordi" a quindici anni dalla scomparsa**

In collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale  
Presentazione della copia restaurata di *Fumo di Londra*, opera prima di Sordi da lui stesso interpretata nel 1966. L'evento è curato da Andrea Minuz, Christian Uva e Vito Zagarrio.

## Giovedì 1 - Venerdì 2 - Sabato 3 marzo

Ore 21

## Domenica 4 marzo

Ore 18

### **Fedra e Ippolito**

da Seneca, traduzione di Filippo Amoroso

drammaturgia e regia di Walter Pagliaro

con Micaela Esdra

produzione Associazione Culturale Gianni Santuccio e Associazione Teatro dei Due Mari

## Venerdì 9 marzo

Ore 21

### **Novatrix**

Azione scenica su 14 frammenti dalle *Metamorfosi* di Ovidio

per Soprano, Danzatrice, Ensemble e Live Electronics

prima esecuzione assoluta

Soprano: Ana Spasic

Light Designer: Cesare Accetta

Scene: Mimmo Palladino

Regia: Daniele Lombardi

Live Electronics: Centro Tempo Reale di Firenze

Ensemble Strumentale: Roma Tre Orchestra

Direttore: Marcello Panni

## Sabato 10 marzo

Ore 21

## **Vita Morte e Miracoli del 1799**

di e con Alfonso Sessa

**Giovedì 15 - Venerdì 16 - Sabato 17 marzo**

Ore 21

**Domenica 18 marzo**

Ore 18

### **Vestire gli ignudi**

di Luigi Pirandello

adattamento e regia di Gaetano Aronica

con Andrea Tidona, Gaetano Aronica, Claudia Gusmano, Stefano Trizzino, Barbara Capucci, Fabrizio Milano

scene e costumi Antonio Petrocelli

disegno luci Cristian Vassallo

produzione Teatro Pirandello (Agrigento)

**Lunedì 19 marzo**

Ore 20,30

### **Prime donne - Martina Belli**

Rassegna di concerti lirici

In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

**Venerdì 23 - Sabato 24 marzo**

Ore 21

**Domenica 25 marzo**

Ore 18

### **Caldo (Varmt)**

di Jon Fosse

progetto e regia di Alessandro Machià

con Alessandra Fallucchi

costumi Sara Bianchi

luci Giuseppe Filipponio

suono Umberto Fiore

Una produzione FATTORE K

**Mercoledì 28 - Giovedì 29 marzo**

Ore 21

### **En attendant Beckett**

un percorso multimediale ideato da Glauco Mauri e Roberto Sturno

con la collaborazione di Andrea Baracco

regia Andrea Baracco

con Glauco Mauri, Roberto Sturno

produzione Compagnia Mauri Sturno

**Venerdì 6 aprile**

Ore 21

### **Aprile in Danza**

III edizione

A cura di Luca Aversano

*Non val acqua al mio gran foco*

Coreografie di Paola Campagna

ContrArco Consort diretto da Gianfranco Russo

**Sabato 7 aprile**

Ore 21

**Domenica 8 aprile**

Ore 18

**SONG...Italiano**

**Pane, Amore e Fantasia**

musica, cinema e cibo italiano

con Gilberta Crispino e Fabrizio Russotto

regia Fabrizio Russotto

**Lunedì 9 e Martedì 10 aprile**

Ore 21

**Milite Ignoto - Quindici e diciotto**

Uno spettacolo di Mario Perrotta tratto da "Avanti sempre" di Nicola Maranesi e da "La grande guerra, i diari raccontano"

**Mercoledì 11 aprile**

Ore 20,30

**Ritratti di scrittori e di poeti**

A cura di Giuseppe Leonelli

**Venerdì 13 aprile**

Ore 21

**Aprile in Danza**

III edizione

A cura di Luca Aversano

*Komplizen Reloaded*

Da un'idea di Meret Schlegel, Kilian Haselbeck, Kuan Ling Tsai e Manel Salas Palau

Live music Nello Novela

Drammaturgia Guy Cools

Produzione Cie zeitSprung, Meret Schlegel e Kilian Haselbeck

**Lunedì 16 aprile**

Ore 20,30

**Prime donne - Carmela Remigio**

Rassegna di concerti lirici

In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma

**Martedì 17 aprile**

Ore 20.30

**ROMA TRE ORCHESTRA**

*Il Paese degli uomini integri*

testo e voce narrante Sandro Cappelletto

musiche di Fausto Sebastiani

D. Milhaud: *La Création du monde*

una collaborazione tra Conservatorio di musica Ottorino Respighi di Latina e Roma Tre Orchestra

**Venerdì 20 aprile**

Ore 21

**Klamata Kardia**

liberamente tratto da *Fedra* di Seneca

traduzione di Eduardo Sanguineti

risrittura scenica: Alessandra De Luca

di e con: Maria Elena Curzi, Alessandra De Luca, Diana MOrea

movimenti scenici: Maria Elena Curzi  
assistenti alla regia: Simone Bobini, Emiliano De Magistris  
contributi video e foto: Adriano Pucciarelli  
disegno luci: Francesco Ciccone

### Sabato 21 aprile

Ore 21

#### **Resurrection**

Daniele Pozzovio trio feat Ares Tavolazzi

Daniele Pozzovio - pianoforte

Ares Tavolazzi - contrabbasso

Alessandro D'Anna - batteria

### Domenica 22 aprile

Ore 18

#### **Aprile in Danza**

III edizione

A cura di Luca Aversano

*Col corpo capisco #2*

Coreografia Adriana Borriello

Con Adriana Borriello, Donatella Morrone, Ilenia Romano, Cinzia Sità,

Musica Roberto Paci Dalò

Luci Marciano Rizzo

Costumi Morfosis

Produzione Compagnia Adriana Borriello, Atacama

In collaborazione con Spazio Aereo Venezia

### Martedì 24 aprile

Ore 21

#### **Aprile in Danza**

III edizione

A cura di Luca Aversano

*Anna Sokolow: la necessità dell'arte*

A cura di Jim May, Sandra Fuciarelli, Giovanna Summo

Nell'ambito del progetto Anna Sokolow 18, in collaborazione con il Sokolow Theatre/

Dance Ensemble e l'Accademia Nazionale di Danza

### Giovedì 26 aprile

Ore 21

#### **Musiche di Compositrici: ieri e oggi**

a cura di Orietta Caianiello e Milena Gammaitoni

e Francesca Pellegrini (SPMT)

in collaborazione con Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e spettacolo e  
Dipartimento Scienze della Formazione Università Roma Tre

### Giovedì 3 - Venerdì 4 - Sabato 5 maggio

Ore 21

### Domenica 7 maggio

Ore 18

#### **Persone naturali e strafottenti**

di Giuseppe Patroni Griffi

con Marisa Laurito, Giovanni Anzaldo

Simone Leonardi e Federico Lima Roque

Una produzione Altra Scena Art Management & SycamOre T Company

Regia Giancarlo Nicoletti

**Martedì 8 - Mercoledì 9 - Giovedì 10 - Venerdì 11 - Sabato 12 - Domenica 13 maggio**

**Roma Tre Film Festival**

XIII edizione

Fondato e diretto da Vito Zagarrìo

**Sabato 19 maggio**

Ore 21

**Coro Roma Tre**

Orchestra Roma Sinfonica Coro Roma Tre

Direttore Maria Isabella Ambrosini

Musiche di W.A. Mozart, L. van Beethoven, J. Brahms

**Martedì 22 - Mercoledì 23 maggio**

Ore 20,30

**Le cronache di Sangshuping (Sangshuping jishi)**

Laboratorio di Teatro cinese - Università Roma Tre

Di Chen Zidu, Yanj Jian, Zhu Xiaoping

Organizzazione e ideazione Maria Cristina Pisciotta

Regia Lorenzo Montanini

Coordinamento Chiara Romagnoli

**Martedì 29 - Mercoledì 30 - Giovedì 31 maggio**

Ore 21

**Le Cosmicomiche - La bottega del mistero**

**Calvino incontra Buzzati**

di Italo Calvino e Dino Buzzati

regia di Lorenzo Loris

produzione Teatro Out Off

**Venerdì 1 giugno**

Ore 20.30

**ROMA TRE ORCHESTRA**

W. A. Mozart: Concerto per flauto e arpa in do maggiore 299/297c

W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543

Massimo Mercelli, flauto

Roma Tre Orchestra

Luigi Piovano, direttore

**Mercoledì 6 giugno**

Ore 20,30

**Ritratti di scrittori e di poeti**

A cura di Giuseppe Leonelli

**Venerdì 8 giugno**

Ore 20.30

**ROMA TRE ORCHESTRA**

L. v. Beethoven: Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore op. 73

F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D 417

Eugenio De Rosa, pianoforte

Roma Tre Orchestra

Teddy Abrams, direttore

Il presente programma potrebbe essere soggetto a variazioni.

Per aggiornamenti consultare il sito del teatro:

<http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Prezzi spettacoli:

intero € 15 / ridotto € 10 / studenti € 5

Prevendite:

[biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it) - tel. 327 2463456 (orario 10:00-13:00 /  
15:00 - 20:00)

<http://www.liveticket.it/TeatroPalladium>

Organizzazione e promozione Teatro Palladium: Music Theatre International

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 06 3225044 - +39 328 4112014 - [info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)